صوت المرأة
السنة الثالثة
العدد ١٤٥ – الاربعاء ١٩٩٧/٩/٣
سياسية اجتماعية اسبوعية مستقلة
Weekly Political & Social News



الاخوان تقدموا بطلب لقاء الملك

خفايا لقاءات الحكومة بالمعارضة



ابو غنيمة فتح النار والروابدة رفض الرد وابو زنط اشعلها

الاتهامات!

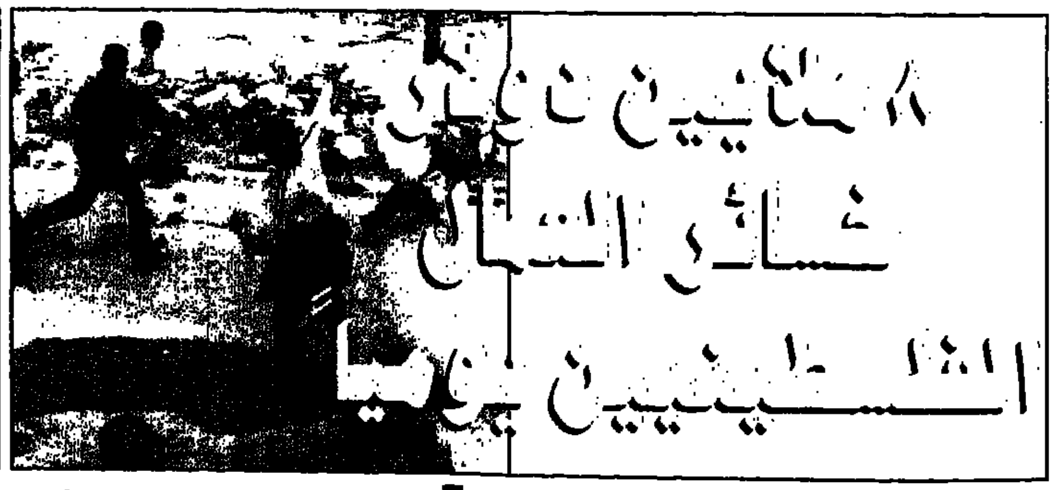
بعد ان تخلى عنها الموساد والـ CIA

انهيار المعارضة العراقية

التقارب العراقي السوري فتتها.. وشبح نهاية «حسين كامل» يطاردها

ابطالها صحفيون من جريدة يومية

فضيحة صحفية جديدة!





بعد عجز الاطباء عن علاجها طفلة في الثالثة تصرخ:

اقطعوا يدي لا أريدها

غرام الشعر بـ«٥» دنانير وبعضهم يبيعه بالسنتيمتر

كيف تبيع شعرك في عمان



في عمان ... باسم الفقر المدقع



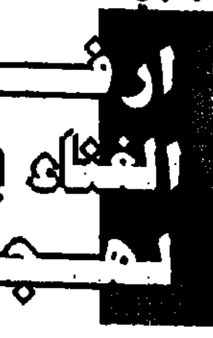
في حوار صحفي معه.... ح (١)

خطيرة



نوال الزغبي لـ«صوت المرأة»

ارفض الغناء بغير لهجتي



صوت المرأة
Weekly Political & Social News
Wed 27/8/1997



بات اصحاب هذه القطة البورمية والمدعوة "منيميور" مجبرين في كل يوم على حمل سلة مليئة بالقفازات "والشباشب" وادوات التجميل وغيرها، والطواف بها على منازل الجيران القاطنين بالقرب منهم في احد الاحياء اللندنية ليسألوهم ان كانت اي منها تخصهم وذلك حتى يعيدوها لهم، مع الاعتذار الشديد عن تعرضها للسرقة من قبل قطتهم الغريبة والتي ابتليت بداء اللصوصية.

ولحسن حظ اصحاب القطة ان الجيران يجدون الامر طريفاً اكثر منه مزعجاً وذلك لشدة اعجابهم بهذه اللصة والتي بلغ صيتها الافاق بعدما ظهرت على شاشات التلفزة وصفحات الجرائد بفضل لصوصيتها وحرفيتها في السرقة.



اتذكر اول مرة يا صغيري، ذهبت الى المدرسة.. اتذكر كم كنت حائراً بين وجوه لا تعرفها، لم ترها من قبل... ولم تفكر يوماً انك ستلتقي بها في اول مشوار لك مع الكلمة.

كنت بين رهبة الحرف، ورهبة الوجوه الجديدة، تحاول ان تتماسك.. ايام قليلة.. ويبدأ يومكم مع المدرسة، وترحل لكم الباصات الفارغة لتمتلىء بكم، عصافير طيبة.. رجال جدد.. نساء جدد اطفال صغار في محاولاتهم الاولى... مكانكم مناسب لكم.. انه الطريق الى المستقبل يا شقائق النعمان .. وورق البيلسان والزعتر الفواح.. يا اطفال بلادي.





اسعد زوجين في احدث عرض

"جون ترافولتا" و "كيلي بريستون"، والملقبان باسعد زوجين في هوليوود حضرا مؤخراً حفل افتتاح احدث فيلم لعب ترافولتا بطولته.

ويروي الفيلم الذي اطلق عليه (وجه منزوع) قصة عميل لمكتب التحقيقات الفدرالي الاميركي. ويجسد دوره الممثل ترافولتا ولمدة عشرين دقيقة فقط في بداية الفيلم، حيث تجري عملية جراحية لارهابي يتم خلالها استئصال جزء من وجهه بعد موته ليتم لصقه على وجه البطل عميل المباحث الفدرالية.

الاسعار: الاردن ٢٥٠ فلس لبنان

المرأة
اسبوعية ، سياسية
اجتماعية ، مستقلة
رئيس التحرير المسؤول
محاسن الإمام
مستشار التحرير
جهاد جبارة
مدير تحرير المحليات
ايمن زمالة
مدير تحرير الاجتماعي
بسام العنبري
سكرتير التحرير
مأمون الروسان
المحررون
إياد قندح
مريم عبد الجابر
إسماعيل ابو قاعود
جولين الصبيحي
مروان ابو هنطش
القسم الفني
وسيم زعرور
صفوان ابو صافي
التدقيق اللغوي
احمد عسل القدومي
التصوير الفوتوغرافي
جهاد النجار
المرأة
مدير الادارة
اسماعيل ابو صافي
المدير المالي
فضل اسماعيل
المدير العام
ايمان هاشم
مستشارون قانونيون
زهير الرواشدة
منى الاحمد

المقالات المنشورة لا تعبر عن رأي الصحيفة، وانما تعبر عن رأي كاتبيها

تصدر عن دار
المحتسب للصحافة
والنشر والتوزيع
العنوان: شارع الشهيد
وصفي التل-دوار
البويك-عمارة الصقر
تلفاكس: ٦٠٥٩١٧
ص.ب: ٩٢٦٠٦٣-١١١٠
طبعت بمطابع الدستور
تطلب من مؤسسة الفريد

فضح طوابق فضح طوابق فضح

ابو عون.. يفوز

لان القاضي يعمل قاضي.. فقد اجمع عدد من النواب الذين عقدوا جلسة نقاش في احدى غرف المجلس الاسبوع الماضي كان موضوعها اي من رؤساء الوزارات سيطر على مجلس النواب، وبعد نقاش مطول اجمعوا على ان عبد الكريم الكباريتي قد احكم قبضته على المجلس اضافة الى انه شتت صفوف جماعة الاخوان المسلمين.

شوالات سكر وارز

لان الجنون فنون.. فقد قام احد المرشحين للانتخابات النيابية في منطقة قريبة من عمان بتوزيع شوالات الارز والسكر على ابناء منطقته الانتخابية.

والقصة باختصار.. ان المرشح قام قبل فترة بجمع دفاتر العائلة من ابناء منطقته وعلى تسجيل اسماءهم ومن ثم اعاد لكل اسرة الدفتر الخاص بها ومعه اما شوال سكر او شوال ارز والله هيك النواب ولا بلاش.

خصخصني يا جدع

اكدت مصادر حكومية شبه مطلقة.. ان الحكومة تجري الان دراسات يقوم بها متخصصون لوضع خطة للقيام بخصخصة عدد من المؤسسات الحكومية.

واشارت المصادر الى ان الخصخصة ستطال سلطة الطيران المدني اضافة الى مؤسسة الموانىء التي جرى الحديث عن ضرورة خصخصتها منذ فترة.

احالات وحركة تنقلات

افادت مصادر حسنة الاطلاع في وزارة التربية والتعليم ان الوزارة ستشهد مطلع الشهر المقبل حركة تنقلات واسعة بين صفوف العديد من الموظفين.

المصادر نفسها اشارت الى انه ربما يصار الى اجراء احالات على التقاعد بين عدد من الموظفين ايضا.

ما بين المطبع.. و«القدس لنا»!

على الرغم من القرار المتخذ من قبل منظمي «المؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس» بعدم دعوة اي من المطبعين مع اسرائيل الا ان بطاقة الدعوة الظاهرة صورة طبق الاصل عنها تكشف غير ذلك....

الدعوة وجهت الى احد الاشخاص المطبعين جداً لان المذكور وبعد ان انقضى المؤتمر حمل حقيبته، وجواز سفره المدموغ بتاشيرة الدخول الاسرائيلية وتوجه الى تل ابيب....

للعلم، سفره يتعلق بترتيب اوضاع الجريدة الاردنية الاسرائيلية ولا يتعلق باعترافه بالقدس عاصمة لاسرائيل!!

ويدور همس عند اعضاء اللجنة المنظمة بان البطاقة قد وجهت بطريق الخطا...!

المجمدون.. والوطني الدستوري

قالت مصادر الحزب الوطني الدستوري ان الاجتماع الاخير للمكتب التنفيذي قد خرج عنه قرار يقضي بالتراجع عن تجميد عضوية كل من تيسير الفارس ومحمود الخليلي.

وعلى ذات الصعيد قال الخليلي الذي حضر الى مكاتب «صوت المرأة» ان القرار الذي اتخذ بحقه جاء بناء على حملة تشويش عليه قام بها نائب الامين العام السيد حكم خير وذلك اثر خلاف حصل بينهما في اجتماع اللجنة الاعلامية للحزب.

واضاف الخليل لقد انتقدت الصحيفة الصادرة عن الحزب واعتبرتها لا تعبر عن وجهة نظره - اي الحزب - الامر الذي اعتبره خير انتقاد شخصيا له حسبما قال.

لماذا استقال مولا؟!

قال مقربون من نايف مولا مدير دائرة المطبوعات والنشر «المستقيل» ان هذه الاستقالة لم تكن بسبب عزمه على ترشيح نفسه فقط لخوض الانتخابات النيابية عن الدائرة الثالثة المقعد الشركسي بل جاءت لاسباب اخرى.

المقربون ذاتهم اشاروا بان مولا يحتفظ بالعديد من الاسباب في الوقت الذي رفضوا فيها الكشف عنها وقالوا لـ «صوت المرأة» انتظروا المفاجأة قريبا.

المدير المالي والرئيس ونائبه

مؤسسة اكاديمية تابعة الى جامعة الدول العربية وبالطبع مرتبطة معها ماليا واداريا ويعين موظفوها على اساس نظام الموظفين.

الشيء لم ينته بعد.. فهؤلاء الموظفين لا يسمح لهم بالاطلاع على هذا النظام عدا المدير المالي والرئيس ونائبه طيب ليش!!

التطبيع شغال على ودنه

ذكرت مصادر مطلعة ان السبب في ارتفاع وتيرة التطبيع يعود الى النشاط الذي يقوم به اعضاء السفارة الاسرائيلية بعمان والتسهيلات التي يقدمونها للمطبعين.

ومن اخبار تلك الوفود التي قامت بزيارة اسرائيل قام وفد من حزب العمل الاردني «تحت التأسيس» مؤلف من ثمانية اشخاص برئاسة امينه العام بزيارة الى اسرائيل تلبية لدعوة من الهستدروت استمرت اسبوعا واحدا.

كما يشارك حاليا وفد من نادي الشباب «بناة المستقبل» في دورة ادارة الجمعيات التي تعقدها الهستدروت في كفار سابا وتستمر الدورة لمدة واحد وعشرين يوما.

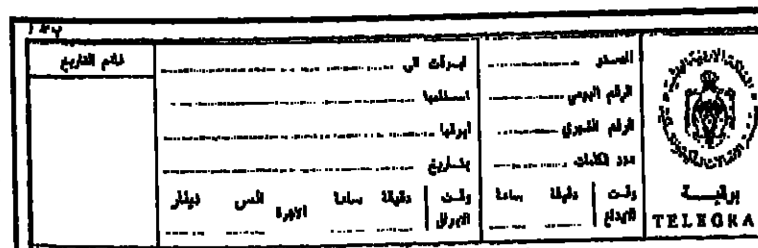
كما يترأس عوني التل وفدا من نادي السلام الدولي والذي يشارك في دورة ادارة الجمعيات في كفارسابا.

اما بالنسبة للوفود التي ستغادر الى اسرائيل في الفترة القادمة.. فسوف يغادر وفد من طلبة الجامعة الاردنية في السابع من الشهر الجاري بزيارة رسمية تلبية لدعوة من طلبة الجامعات الاسرائيلية.. وما زال التطبيع شغال على ودنه.

قضية ضد المانيا

معلوماتنا الراشحة من اوساط شعبية تفيد ان احد المواطنين يفكر جديا بمقاضاة حكومة المانيا.

وياتي هذا التفكير على خلفية مقتل شقيقه في المانيا في ظروف غامضة حيث قامت الحكومة الالمانية بوضع يدها على ثروته الكبيرة حسب ما جاء على لسان المواطن لاصدقائه.



برقية
TELEGRAM

الصادر	ابرقت الى	ختم التاريخ
الرقم اليومي	استلمها	
الرقم الشهري	ابرقها	
عدد الكلمات	بتاريخ	

الى دولة رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي — عمان الدوار الرابع

اعلم دولتكم بأن المدعو جمال، ونايف، ونضال، واخرون - وهؤلاء بالمناسبة من اصحاب الصحف الاسبوعية - مازالوا يبحثون عن اكياس كبيرة من «الخيش».. كي يتسنى لهم حفظ الاوراق المحاسبية التي طلبها عطوفة القاهر الظافر بعون الله مدير المطبوعات والنشر.

كما واعلم دولتكم ان ثمة فرح غامر يطغى هذه الايام على كافة سواقي «الكباكب» نتيجة لتزايد نقلات «دفاتر الاستاذ».. و «دفاتر منه / له» والقيود المحاسبية والايصالات المتعلقة بحسابات الصحف الاسبوعية..

لقد تلطف مدير المطبوعات والنشر عفوا النشر بتمديد مهلة تسليم تلك القيود حتى صباح السبت..

فهلا تكرمت دولتكم وامرت بتمديد المهلة اسبوعا اخر ينتهي عام ١٩٩٨!!!

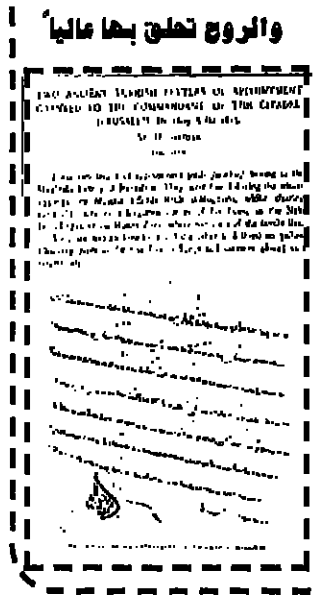
من: «ابو سماع» جرايد



من الذاكره

القدس في القلب.. والروح تحلق بها عالياً

«هم»
لا يملكون سوى خرافة
حلم كاذب.. وبقايا هيكل
مزعوم، دفنوه في اعماق سواد الخرافة إياها..
«هم»
يعتقدونها نقصد القدس مجرد «قبرة» جناحها لا يقوى على صد الريح..
«ونحن»
نملك الحقيقة، والتاريخ، والقلب المعلق بعشق شوارعها القديمة وشجرها العتيق وهنا تظهر وثيقة عمرها يتجاوز مئات الاعوام.. تكشف لهم ان القدس عربية وليست فلسطينية فقط..
الوثيقة تثبت ان عربا من المغرب سكنوا القدس، ورووها بالدمع والدم..
قبل ان يتساقط على ترابها الثمين الاغلى الزنخ، والنتن اليهودي!!!



شيء تقوله الكاميرا

النصر

لا يبعد عنا اكثر من بعد المسافة ما بين الساعد الايمن والايسر لصبية ما زالت ترفض الهزيمة رغم انكسار الكبار.



من ادراجهم

طلب رسمي الى الفيدرالية الدولية

تقدمت الجمعية الاردنية لحقوق الانسان مؤخراً بطلب رسمي للانضمام الى الفيدرالية الدولية لحقوق الانسان ومقرها في باريس

يشار الى ان مقعد الاردن من الفيدرالية شاغراً حيث من المتوقع ان يحسم امر العضوية من خلال المؤتمر العام الذي ستعقده الفيدرالية في دكار «السنغال» في تشرين الثاني المقبل ويذكر ان الفيدرالية قد تاسست عام ١٩٢٢ وهي مستقلة تتمتع بالصفة الاستشارية الى جانب صفة المراقبة في كل من الامم المتحدة والمجلس الاوروبي ومنظمة الوحدة الافريقية. وتضم الفيدرالية (٨٩ عضواً منهم (١٦) منظمة عربية وهي اليوم اكبر تجمع عالمي لحقوق الانسان.

٣٪ مقاعد لطلبة السلطة

قالت مصادر مطلعة «لصوت المرأة» في وزارة التعليم العالي انه سيتم منح ما نسبته ٣٪ من مجموع الطلبة الذين سيتم قبولهم في كل تخصص للطلبة من السلطة الفلسطينية.

واوضحت المصادر ذاتها ان هذا الاجراء ياتي نتيجة اتفاق وقعته الوزارة مع السلطة الوطنية الفلسطينية بحيث يتم تخصيص «٣٠٠» مقعد للطلبة من السلطة من الجامعات الاردنية الحكومية.

ناعور موقع لمجمع السلام (٢٠٠٠)

تفيد معلوماتنا شركة اسرائيلية وبالاتفاق مع مستثمر اردني سيقومان باقامة مجمع استثماري اتجاري في عمان.

معلوماتنا ايضًا تؤكد ان شركة كور الاسرائيلية اتفقت مع المستثمر الاردني لاقامة مجمع السلام (٢٠٠٠) والذي من المتوقع ان تتم اقامته في منطقة ناعور

محطة كهرباء في الكرك

من المتوقع ان تقوم احدى الشركات الامريكية ببناء محطة لتوليد الكهرباء في محافظة الكرك تعمل على الصخر الزيتي.

وحسب معلومات امكن «لصوت المرأة» الحصول عليها فان المحطة المزمع اقامتها ستعمل على توليد طاقة بقدرة (٣٠٠ ميغا واط) وبتكلفة تقدر بـ(مليار) دولار.

منطقة حرة في البادية!!!

افادت مصادر حكومية مطلعة ان النية تتجه لدى الحكومة باعتماد احدى الخطط المقدمة لها للتنمية الشاملة في المناطق الشمالية الشرقية حيث سيتم اقامة منطقة حرة في المنطقة المذكورة.

وتاتي هذه الخطة بهدف تنمية هذه المناطق من خلال تحسين البنية التحتية فيها وجعلها مناطق مزدهرة بدلاً مما هي عليه الان.

سكة حديدية اخرى!!

كشفت مصادر لـ«صوت المرأة» عن نية الحكومة اقامة خط لسكة الحديد تربط المنطقة الحدودية المحاذية للحدود السعودية - السورية مع ميناء العقبة من ناحية وميناء اللاذقية من ناحية اخرى.

ويأتي هذا التوجه بهدف تشجيع الحكومة لتجارة الترانزيت.

المدير استشاط غضبا

استشاط احد مدراء المؤسسات الحكومية غضباً فور سماعه خبر قيام عدد من الموظفين بتسريب اخبار المؤسسة.

عطوفة المدير ينوي تشكيل لجنة تحقيق في حال ثبوت «التهمة» على هؤلاء الموظفين.

خلف الكواليس

شركة اردنية تشارك في معرض اسرائيلي للطاقة

نسبت صحيفة «هتسوفيه الاسرائيلية» الى مدير معرض الطاقة «كريتور» ٩٧ قوله ان عدة شركات اردنية كبرى ستشارك في المعرض المذكور .

وقالت الصحيفة ان شركة اردنية تعتبر من اكبر الشركات الصانعة لمكيفات الهواء في منطقة الشرق الاوسط ستشارك في المعرض المذكور الذي سيعقد في مدينة تل ابيب في الفترة من ١-٢ ايلول.

واضافت الصحيفة ان اكثر من مئة شركة دولية ستقوم بعرض منتجاتها في المعرض الذي اعتبرته الصحيفة من اكبر المعارض في المنطقة.

ابو زنط يحمد الله على حل المجلس!

اعلن النائب عبد المنعم ابو زنط وعبر اسلاك الهاتف انه فور سماعه بشرى حل البرلمان قد سجد لله شاكراً.

ابو زنط اضاف يقول لـ «صوت المرأة»... وقد حمدت الله قائلاً.... الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن - بفتح الزاي ويعني ذلك اشد درجات الحزن-!

تلفونك مفصول

علمت «صوت المرأة» ان حرارة تلفون الحزب الوطني الدستوري فرع عمان الواقع بشارع مكة قد توقفت مؤخراً نتيجة استحقاق ذمم على الحزب لم يتم تسديدها....!

احد الخبثاء الذي سرب لنا الخبر علق على ذلك بالقول: ان هذه العدوى انتقلت الى الدستوري من احد احزاب المعارضة!

«فيتو» على مراسلي وكالات الانباء

رفض عدد من الشخصيات المعارضة السماح لمراسلي وكالات الانباء العالمية من دخول المنتدى العربي الذي شهد اجتماع الاحزاب المعارضة الاسبوع الماضي.

احد تلك الشخصيات بادر المراسلين بالقول ان المنتدى هو ثقافي وليس سياسي ولا نريد اثارة ضجة حول المنتدى فلا داعي لدخولكم.

وحد صفك!

اثمرت سلسلة اللقاءات والاجتماعات الى جانب الجهود التي بذلها الخطاطون في مدينة السلط عن الخروج باتفاق على توحيد بيع سعر المتر الواحد للقماش بدينارين خلال الحملة الانتخابية.

وفي ذات السياق تشهد محلات بيع الاقمشة اضافة الى محلات الخطاطين هذه الايام وفي كل مناطق المملكة نشاطاً محموماً مع اقتراب موعد الدعاية الانتخابية.

كيفية مواجهة العنف ضد النساء العربيات

بدعوة من منتدى النساء العربيات «عايشة» تشارك نور الامام، مسؤولة اللجنة القانونية في اتحاد المرأة الاردنية ونهاد الجابري المستشارة الاجتماعية في الاتحاد بورشة العمل التي يقيمها المنتدى بالتعاون مع حركة حقوق الناس والتجمع النسائي الديمقراطي اللبناني، تحت عنوان «كيفية مواجهة العنف ضد النساء في العالم العربي».

وستناقش خلال الورشة عدد من المواضيع التي من شأنها اثراء موضوع الندوة.

يبقى ان نقول ان الدعوة لهذه الورشة والمشاركة الاردنية تأتي للمرة الاولى.

ثواب الخدمات نشطوا وبعض الوسطيين رفعوا حرارة الغرف... والمعارضين غابوا

هكذا ودّع النواب «البيت التشريعي»!

السرور "لملم" اوراقه الاسبوع الماضي... واوقف سيارته في غير مكانها

خيم الهدوء التام على اروقة مجلس الامة يوم الاثنين الماضي وهو موعد حل المجلس حيث لم تتطأ اقدام اي نائب مبنى المجلس في ذلك اليوم .

وكانت الاحاديث النيابية في الاسبوع الماضي في «الغرف المغلقة» او في تلك الغرف ذات الابواب المفتوحة منصبة في اتجاه اطلاق النكات السياسية وتبادل الاسئلة المعتادة هل ستعود الى المجلس القادم؟!

اكثر من نائب وعند توجيه هذا السؤال له.. كان يتهرب من الاجابة بطريقة «دبلوماسية» واحياناً اخرى كان يكتفي بالابتسامة وتوجيه سؤال مضاد وما رأيك انت؟!

على ان حل المجلس كان بمثابة «الفاجعة» عند بعض النواب الامر الذي دفع بالمراقبين الى الاعتقاد بان هؤلاء النواب الذين فتحوا لانفسهم باب الاجتهاد هذا جراء اسئلتهم المتواصلة «لمعشر الصحفيين» عن مصير المجلس قبل صدور الارادة الملكية بحله... دفع ذلك بالمراقبين الى الاعتقاد بان بعض النواب قد خدمهم الحظ بتبوء كرسي تحت القبة...

وكما جرت العادة عند لفظ اي مجلس نيابي انفاسه الاخيرة دأب العديد من النواب وكما اطلق عليهم نواب الخدمات الى التمرس داخل غرفهم من الساعة التاسعة صباحاً الى ان تشير عقارب الساعة الى الثانية ظهراً حيث مارس هؤلاء النواب لعبة دفع الكرة باتجاه المسؤولين... هذه الكرة المحملة بالمطالب الخدماتية لابناء منطقتهم الانتخابية واطلاق الوعود البراقة لناخبيهم بتلبية اي مطلب يتقدمون به.

وعليه... فقد اوعز هؤلاء النواب وفي الايام الاخيرة للمسؤولين عن دخول المراجعين الى ادخال اي مراجع يريد مقابلتهم وعدم صد اي منهم كما كان يفعل العديد منهم خلال دورات المجلس بحيث كان اكثر من نائب يطلب ان يتم تبليغ اي مراجع بانه غير موجود في المجلس.

وفي هذه الاثناء كانت بعض «غرف» المجلس تشهد حرارة سياسية عالية جراء تجاذب بعض نواب الوسط اطراف الحديث عن الوضع السياسي السائد في البلاد... في وقت لم يحضر فيه غالبية نواب المعارضة الى بيتهم التشريعي.

وفي ظل هذا النشاط المحموم الذي شهده المجلس في الايام التي سبقت «اثنين حله» تعرضت صناديق النواب لهجوم كاسح من قبلهم حيث «نظف» بعضهم صناديقهم البريدية من الاوراق والرسائل وكل ما احتوته... بالرغم من ان الكثير منهم ما كان يلقي «السلام» على صندوقه البريدي لفترات طويلة.

ونقلت لـ«صوت المرأة» اوساط نيابية ان المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس قد اوعز لسكرتيره الخاص «خالد السمهوري» في الاسبوع الماضي ان «يلملم» كافة اوراقه الخاصة من مكتبه الامر الذي دفع بالسمهوري الى اطلاق ابتسامة عريضة والقول «عيدت» فور سؤاله من قبل احد الصحفيين الذي شاهده يقوم بتجميع الاوراق... «ماذا تفعل يا خالد»؟!

ويوم الاحد الماضي ابلغ المهندس السرور سائقه الخاص حسب رواية مصدر نيابي - بان يقوم بايقاف سيارته المرسيدس البيضاء التي تحمل الرقم (١) في غير المكان المخصص لها وهو المكان الذي يقابل الباب الرئيسي للمجلس وفي مقدمة سيارات النواب.

هذا الامر دفع بالمصدر الى التساؤل هل ذلك يعني ان السرور ودّع كرسيه الرئاسي دون عودة؟!!

نواب قبضوا رواتبهم ع السريع ... وبعضهم صافح موظفي المجلس

واخيراً... قال ذات المصدر ان العديد من النواب قد قبضوا رواتبهم «عالسريع» وغادروا مبنى مجلس الامة في حين صافح نواب بعض موظفي المجلس بحرارة تخللتها المرارة!!

«ناجي العلي» في اتحاد المرأة



ضمن نشاطات اللجنة الثقافية في اتحاد المرأة الاردنية يجري عرض فيلم «ناجي العلي» وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاربعاء ٩/٣ وفي مقر الاتحاد بجبل الحسين.

ويذكر ان الفيلم قام باهدائه الفنان نور الشريف للاتحاد عندما قام بزيارته ابان بداية عرضه في عمان.

"الاخوان" تقدموا بطلب لقاء الملك

خفايا لقاءات الحكومة بالمعارضة!

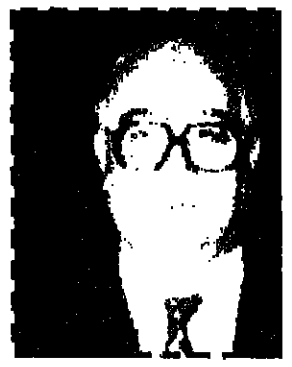
عرض حكومي يقسم الحوار الى (٣) فئات... وانتخاب ممثلين عن الاحزاب

الذنيبات لم يرد على العرض... والمجالي اطلع "الدستوري" على نتائج اللقاءات

علمت «صوت المرأة» من مصدر اخواني موثوق ان جماعة الاخوان المسلمين قد تقدمت الاسبوع الماضي بطلب لمقابلة جلالة الملك بغية توضيح وجهة نظرهم من قرار المقاطعة وما تبعه من تطورات ومستجدات على الساحة السياسية الاردنية.

وقال المصدر بان اجتماعاً عقدته قيادة الاخوان جرى فيه بحث كافة التطورات على لقاءات المعارضة بالحكومة حيث اعتبرت القيادة الاخوانية ان كافة اللقاءات قد فشلت وان اسباب هذا الفشل يعود الى تعنت الحكومة وعدم وضوح طرحها -على حد قولهم- الامر الذي دفع بالمجتمعين الى التقدم بطلب لقاء جلالته لتبيان وجهة نظرهم حيال هذه القضية.







لكن ماذا دار خلال اللقاءات بين المعارضة والحكومة؟

مصادر سياسية مطلعة كشفت لـ «صوت المرأة» اسرار وتفاصيل هذه اللقاءات منذ اليوم الاول حيث اشارت المصادر بداية الى ان الحكومة عندما وافقت على اجراء اللقاء مع المعارضة قد اشترطت على ان يكون اللقاء مع كافة الاحزاب بحيث تسنح الفرصة للجميع للحديث والتعبير عن وجهات النظر ليصار في النهاية الى التوصل مع الجميع للحلول المناسبة.

وتقول المصادر ان الحكومة بهذا الطرح كانت تريد عقد لقاء وليس حوار بهدف خلق ارضية مناسبة باتجاه الحوار مع الجميع الامر الذي دفع بالحكومة الى التقدم بعرض مفاده ان يتم تقسيم الاحزاب الى (٣) فئات، الفئة الاولى تمثل مجموعة احزاب المعارضة المقاطعة فيما تتكون الفئة الثانية من احزاب المقاطعة المشروطة والفئة الثالثة لمجموعة الاحزاب التي اعلنت مشاركتها في الانتخابات النيابية.

واشارت المصادر الى ان كل فئة من الفئات الثلاث عليها ان تقوم بانتخاب ممثل او ممثلين عنها عند عقد الحوار المطلوب وفق اجندة يتم الاتفاق عليها.

وقالت المصادر نفسها ان هذه الالية قد طرحت على المراقب العام لجماعة الاخوان المسلمين عبد المجيد ذنيبات بتاريخ ١٩٩٧/٨/١٩ -يوم الثلاثاء- حيث ابلغ ذنيبات الحكومة بانه سيرد على هذا السيناريو بعد الانتهاء من «مؤتمر القدس لناء» الذي عقد في اليوم التالي لطرح الحكومة وانهى اعماله يوم السبت ١٩٩٧/٨/٢٣.

وفي الوقت الذي لم يقم فيه ذنيبات بالرد على العرض الحكومي... التقت احزاب المقاطعة المشروطة في نفس يوم انهاء المؤتمر لاعماله وعددها ستة احزاب مع رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي وخرجت قيادات الاحزاب هذه بتصريحات اكدت فيها ان اللقاء كان ايجابياً.

وفي هذا السياق علمت «صوت المرأة» ان العرض الذي تقدمت به الحكومة للذنيبات وضع امام قيادات الاحزاب المقاطعة بشروط.

ومعلوم ان رئيس الوزراء التقى بتاريخ ١٩٩٧/٨/٢٤ بوفد الحزب الوطني الدستوري، وفي هذا السياق تؤكد معلوماتنا ان المجالي اطلع وفد «الدستوري» على ما جرى من النقاشات واللقاءات التي اجريت مع احزاب المقاطعة والمقاطعة المشروطة.

واذا كانت الحكومة قد استبعدت من اجندتها المقترحة للحوار كل ما يتعلق بالثوابت وبما نص عليه الدستور... فانها تعهدت بوضع دراسة لاصدار قانون انتخاب عصري تشترك في مناقشاته كافة القوى السياسية والحزبية ليتم عرضه فيما بعد على المجلس النيابي الثالث عشر.

وفيما يتعلق بنزاهة الانتخابات فان الحكومة -حسب مصادر سياسية- ابدت رغبتها في الحوار حول الصيغة المناسبة التي تخرج بموجبها نتائج الانتخابات بثوب نزيه... الامر الذي على ما يبدو لم يقنع المعارضة التي نظرت الى هذه الامور بمنظار الشك.

الجنيدي اعتذر عن تولي مهام دراسة مقاضاته لامور قانونية

المعارضة تفشل بوضع «رشيد» في قفص الاتهام

كتب محرر الشؤون الحزبية

فشلت احزاب المعارضة بوضع وزير الداخلية نذير رشيد في قفص الاتهام بالرغم من الاجتماعات المتواصلة لهذه الغاية.

فقد اكدت مصادر حزبية مطلعة لـ «صوت المرأة» ان احزاب المعارضة التي اوكلت للدكتور راتب الجنيدي بدراسة حيثيات مقاضاة وزير الداخلية قد اصيبت بالوجوم جراء اعتذار الجنيدي عن تولي القضية.

وعلمت «صوت المرأة» ان الجنيدي اطلع قادة هذه الاحزاب على الوضع بحيث ان مقاضاة الوزير بحاجة الى عقد مجلس عالي ولا يمكن رفعها لدى محكمة العدل العليا كما كانت ترتب تلك الاحزاب.

وكانت الاجواء المتوترة بين الطرفين اي وزير الداخلية واحزاب المعارضة قد وصلت درجة الغليان اثر المقابلة التلفزيونية التي فتح فيها رشيد النار على الاحزاب موجهاً لها عدة اتهامات الامر الذي اثار استياء المعارضة وبعثت من فورها مذكرة مطولة الى رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي اظهرت غضبها واحتجاجها لما جاء على لسان وزير الداخلية.

واعتبرت الاحزاب المعارضة في مذكرتها ان رشيد يكيل بمكيالين مع الاحزاب باطيافها السياسية المختلفة سيما وان هذه الاتهامات قد اطلقها الوزير في وقت حساس ومتأجج سياسياً في الوقت ذاته.

وفي هذا الصدد كشفت مصادر احزاب المعارضة عن خطة جديدة ستدرس مع مطلع الاسبوع القادم من جانب قادة الاحزاب تهدف الى محاصرة رشيد.

وقالت المصادر ان هذه الخطة ستتخذ اتجاهين الاول لو بعد اعلامي يدفع باتجاه زيادة الحديث عن عدم نزاهة الانتخابات التي تأخذ الجانب الكبير منها وزارة الداخلية اضافة الى كشف اسلوب وزير الداخلية - حسب رأيهم- بالضغط عليهم واستغلال ذلك في الاعلام الخارجي.

المصادر ذاتها توقعت أن ترفع الاحزاب المعارضة مذكرة الى جلالة الملك لتكون مكملة للمذكرة التي حطت على مكتب رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي.

وعلى صعيد اخر تفيد اخر المعلومات الراشحة من اوساط احزاب المعارضة الى انها -اي الاحزاب - ستدرس ايضاً خطة الرد على الحكومة بعد ان فشل الحوار بين الجانبين بخصوص الانتخابات.

وقالت مصادر حزبية ان الحديث عن مؤتمر وطني للانقاذ قد عاد مجدداً ليفرض نفسه على الاحزاب المعارضة خصوصاً بعد



الحديث عن تأسيس برلمان شعبي مواز لمجلس النواب.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

تعزية ومواساة

جمال المحتسب يتقدم باصدق مشاعر التعزية والمواساة من ال الزيود الكرام بوفاة فقيدهم المرحوم

محمد احمد سيران الزيود

ابن شقيق الاخ يوسف الزيود

ويضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بيني وبينكم



● محاسن الامام

حروف

امرقك حرفاً حرفاً، من الالف الى الياء، واحفظ ترتيبك الهجائي جيداً واتقن ترتيبك الابجدي ايضاً واعدك حرفاً حرفاً.

اركض خلفك في ثنايا الصحف والمجلات والكتب والمعاجم فاتعب ولا تتعبين، اخطيء وحاشا تخطئين.

اغوص في تراكيبك، اشكل منك حالات الصحوة والغضب والحب، واتفنن في صياغتك شعرا ونثرا وموالا، وازخرفك سؤالا، وامنطقك جوابا وافلسفك حكما..

تركك.. عبثا احاول، ففي حالات الحلم اتمتم بك، واحلم بك، واتناول القلم.. اسكب جملا هي انت.. قد اصيب وقد اخطيء، وقد انجو ايضا من حدتك وغضبك وحين ادفع بك الى الوهي تنبعثين سطورا وفكرا وعنوانا، وعندما ابتعد عنك تقتلين صمتي وتسخرين من غيي، وغوايتي، وحين اطيل الزهد تضحكين من ورعي وتقشفي، وطيشي.. وعندما اكتب الحلم تفرحين من أملي،

في السجع تسجعين
في الصمت تسكتين
في الشعر وهج الحالة تتألقين
في الموت، تحزنين
وفي البسمة تبتسمين

ايتها الحروف.. سبعة وعشرون حرفا انت، ولكنك بلاد لم تطئها خيول، ومحيطات لم تشربها افواه وصحارى لم تنعشها امطار.. وقمم لا تطأها الاقدام، ومسافات لم تدركها ابصار، وافكار لم تصنعها عقول.

سبعة وعشرون حرفا انت، ولكنك سماء لا تطاولها جباه ونجوم لا تسجنها اوامر ورغبات واثمار تظل ابدا بعيدة.

ايتها الحروف.. يا من تشكلين البداية ولا تبدأين وتتركين النهاية ولا تنتهين

يا من يتطن الروح، ثمار الروح، والصدر وطيب الشوق، والدمعة مجراها، يا من تزكين الصبابة، والتحنان والطفولة والشارع والذكريات، والغد القادم والفرح الاكيد.

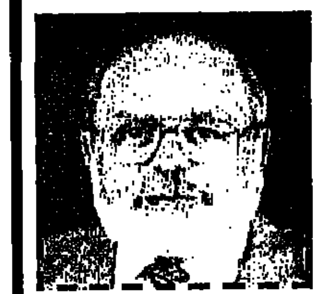
ايتها الحروف.. تعاملت معك واكلت من عمري، سنين شكلت حركاتك، وما منحتيني سوى الحنين، امضيت بك الى معان.. وما اوصلتيني الا الى الحوار، اتيك.. لا اتيك، فانت في اليقظة والحلم تأتين.

انت الجرح، وانت العدو، انت تصدقين ولا تكذبين حزن انت، بكاء موت انت، وانت لا تكذبين ولا تكذبين.

ما بين الميم والميم مجلدات لم تكتمل وما بين الياء والياء بساتين لا ترى وما بين الباء والباء اجلس كعلامة استفهام.. فهل افهم الله كل شيء.

الضد والرديف الموت والحياة، الصمت والكلام، الفعل والبدء، البدء والحركة، الفوضى الحلد والرجاء والامل.

وخزة حق



● زياد ابو غنيمة

مناظرة الجزيرة.. هل تكون جسر الروابده الى الدوار الرابع..؟

سازعم انني اكتشفت اكتشافا لم يكتشفه كثيرون في المناظرة التي اجرتها تلفزة الجزيرة القطرية مع الاخوين المهندس ليث شبيلات والصيدلاني عبدالرؤوف الروابده.

سازعم ان اخي معالي عبد الرؤوف الروابده لم يكن يهمه ان يصل صوته الى الجماهير الاردنية والعربية بقدر ما كان يهمه ان يصل صوته الى «النخبة» صاحبة القرار، بصراحة لقد شعرت ان اخي عبد الرؤوف كان يقدم من على شاشة تلفزة الجزيرة اوراق اعتماده كرئيس لوزراء الاردن لفترة ما بعد الانتخابات اذا «ضبط» القلم مع حزبه، الحزب الوطني الدستوري، واخترق المجلس النيابي الثالث عشر القادم على حصان اغلبية نيابية في غياب الاخوان وقوى احزاب المعارضة عن الانتخابات..!

اجزم لو ان اخي معالي عبد الرؤوف الروابده كان يحسب حسابا لاصوات الناخبين في اربد لمنعه ذكاؤه الذي اشتهر به من ان ينزلق لسانه باعلان اعتزازه وتشرفه بالتوقيع على معاهدة وادي عربه التي انقذت الاردن، حسب قناعته، من الانتحار، ولكن، حسب قناعتي، مقابل نحر فلسطين والتخلي عن عروبتها واسلاميتها لصالح المشروع الصهيوني لتصبح بموجب المعاهدة ارض اسرائيل ودولة اسرائيل، معاليه كما يبدو لي لم يعد يتطلع الى النيابية ولذلك لم يتردد في كسر جسوره مع الناخبين الذين يوصلون الى النيابه، لانه اصبح الان يرنو الى الجسر الذي ينقله من العبدلي الى الدوار الرابع، وهل من جسر يقرب الى الدوار الرابع كما يقرب كلامه عن الشرف الذي يعتز به ويفاخر بتوقيعه على معاهدة وادي عربه الذي اصبح التسبيح بحمدها اهم شرط في اي طامح للوصول الى الدوار الرابع..!

هل فهم غيري ما فهمته من المناظرة، وهل اكتشف غيري ما اكتشفته..؟

ودعونا نردد مع شاعرنا العربي:

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
ويأتيك بالانباء من لم تزوّد..!

اصحاب مصانع قدموا اقتراحات ... ووزارة شؤون البيئة ترحب

اسرائيل تنوي دفن نفاياتها السامة في البحر الميت

جمعية حماية البيئة: الامر خطير وسيؤدي الى خلل بيئي في المنطقة

المرأة - اذا كانت مشكلة التخلص من النفايات السامة والكيماوية التي تخلفها المصانع تعاني منها دول كثيرة وتشكل مركزا للصراع فيما بينها فهي تصبح ذات طابع حساس وخطير في المنطقة خاصة اذا كانت الدولة التي تنوي التخلص من نفاياتها السامة اسرائيل نظرا لاشتراكها في الحدود مع الدول العربية.

وبالرغم من ان العملية السلمية بين الاردن واسرائيل قد قطعت شوطا كبيرا، الا ان العلاقة بين البلدين ما زالت تشوبها الشكوك خاصة اذا دار الحديث عن النفايات السامة وخطرها المعروف للجميع.

وبهذا الصدد قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» ان، وزارة شؤون البيئة الاسرائيلية تعكف هذه الايام على دراسة برنامج لشركة مصانع البحر الميت للتخلص من النفايات السامة في اسرائيل ودفنها في مغاور الملح في منطقة جبل سدوم.

واضافت الصحيفة في خبرها «تنظر هذه الوزارة باهمية بالغة لهذه الفكرة وتدرس في الوقت الراهن مدى النجاعة الاقتصادية لهذا البرنامج».

وافادت الصحيفة انه وحسب الطريقة المقترحة من الوزارة يتم نقل النفايات السامة لدفنها في مغاور وكهوف الملح بمنطقة البحر الميت وتستعمل هذه الطريقة لدفن النفايات السامة في اماكن مختلفة من العالم وتؤكد وزارة البيئة الاسرائيلية ان هذه الطريقة امينه وجيدة بالنسبة لمتطلبات شؤون البيئة وخلال الدفن تتكون طبقة من الملح فوق النفايات السامة بحيث تكون اصلية جدا ومغلقة المسام وان حقيقة عدم وجود مياه جوفية في منطقة البحر الميت تجعل هذا الاسلوب لدفن النفايات السامة اسلوبا اكثر نجاعة.

واضافت الصحيفة «ان شركة مصانع البحر الميت التي تسعى لتنفيذ برنامجها الرامي لدفن النفايات السامة في جبل سدوم قد اتفقت مع شركة دولية لوضع دراسة اولية لتفحص مدى النجاعة الاقتصادية التي تنطوي عليها هذه الفكرة لدفن النفايات السامة».

وتجدر الاشارة الى ان اسرائيل تتخلص من نفاياتها حاليا التي تصدر عن مفاعل ديمونا في منطقة بئر السبع الصحراوية وعن هذه الطريقة قالت الصحيفة «ان اسرائيل تقوم حاليا بدفن النفايات السامة في منطقة تسميها «رامات حوفان» على بعد حوالي ١٠/كم الى الجنوب من بئر السبع ويتم وضع النفايات السامة التي يطرحها المفاعل الذري «ديمونا» في براميل ملفوفة باشرطة لاصقة ومن ثم تدفن في حفر من الباطون المسلح».



المنطقة المنوى دفن النفايات السامه بها

ويذكر ان العناصر المسؤولة عن شؤون البيئة وكذلك سكان المنطقة كما قالت الصحيفة كانوا منذ زمن وما زالوا يحذرون من خطورة تسرب الاشعاعات السامة من هذه النفايات التي تزعم اسرائيل بانها محفوظة ومدفونة جيدا وان الطريقة التي تتبعها اسرائيل للتخلص من هذه النفايات السامة هي طريقة عقيمة لان البراميل مع مرور الزمن ستهترىء حتما الامر الذي يشكل خطورة اشعاعية على سكان المنطقة وفي حالة حدوث تسرب او انفجار او حدوث هزة ارضية فان الاشعاعات الذرية ستشقق الارض والبراميل وبالتالي ستتسرب الى خزانات المياه والمياه الجوفية التي يستعملها سكان المنطقة.

ونقلت الصحيفة من المتحدث باسم وزارة الشؤون البيئية في اسرائيل قوله «ان اصحاب مصانع البحر الميت قد طرحوا فكرتهم لتعيين مكان لدفن النفايات السامة الخطرة في جبل البحر الميت على خبراء الوزارة وسلطة مصادر المياه والوزارات والسلطات المحلية».

واضاف الناطق باسم وزارة شؤون البيئة «لقد رحبت وزارة شؤون البيئة بهذه الفكرة ومع ذلك فان هذا الموضوع يجب ان تتم دراسته بتمعن وبصورة جذرية ودقيقة بهدف المحافظة على شؤون البيئة في المنطقة وتوفير اكبر قدر ممكن من ضمان السلامة العامة».

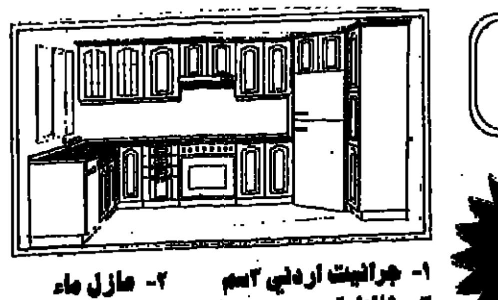
ويتوقع المراقبون في الجانب الاردني ان هذا الامر لن يلاقي قبولا لدى المسؤولين الاردنيين وذلك لان دفن المواد السامة في منطقة البحر الميت قد يؤدي الى خلل في البيئة والى كارثة مؤكدة وليس بالضرورة ان تظهر اثارها في نفس اللحظة ولكن قد تظهر بعد سنوات الامر الذي يدعو الى بحث الموضوع مع الطرف الاردني قبل البدء بالتنفيذ وهذا ما نص عليه المواثيق الدولية.

من جانبه قال سليمان الحنبلي المدير التنفيذي لجمعية البيئة في تعليقه على هذا الموضوع لتدرس وزارة البيئة الاسرائيلية موضوع النفايات كما تريد ولكننا نرفض دفن النفايات السامة والكيماوية في منطقة البحر الميت جملة وتفصيلا لان ذلك سيؤثر سلبا على طبيعة حياة البحر الميت وبالتالي على الدول الواقعة عليه.

واضاف الحنبلي لـ «صوت المرأة» ان قانون حماية البيئة يمنع ان تدفن مواد كيماوية خطرة في المنطقة ويضع القانون من يقدم على ذلك تحت طائلة المسؤولية ونحن نعتقد ان البحر الميت محمية عالمية نظرا لاهميتها وحساسية موقعها.

من جهته فقد قال منير الادهم المسؤول عن تنفيذ برنامج مبادرة الامم المتحدة في جمعية حماية البيئة ان البحر الميت يأتي ما بين اسرائيل والاردن وبالتالي اي تلوث في جانبهم ينتقل الى جانبنا ويفترض ان المنطقة فريدة من نوعها في العالم وهناك تكامل بيئي من نوع فريد واي تدخل يؤدي الى خلل في البيئة واخلال بنظام بيئي حساس.

واضاف الادهم: لقد سمعنا عن اراء مشابهة في الثمانينات وللاسف يعتقد البعض بان نسبة الملوحة في المنطقة تسمح بدفن نفايات سامة وكيماوية وهذا غير صحيح ويجب دراسة الموضوع بعمق اكثر وقد لاحظنا انه خلال السنوات السابقة قد تغير لون كل مياه البحر الميت نتيجة الفترة جفاف طويلة وجعلت الطبقة المالحة فوق العذبة.



بعد الهزيمة التي مني بها الموساد والـ «CIA» انهيار المعارضة العراقية!!

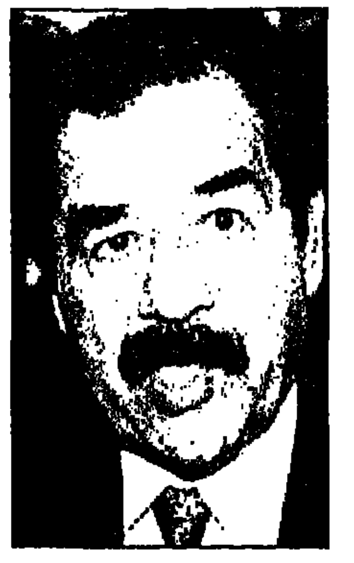
التقارب العراقي السوري ساعد على تفتيت المعارضة

اختراقات حققتها السياسة العراقية تشير الى قرب ازالة الحصار نهائياً

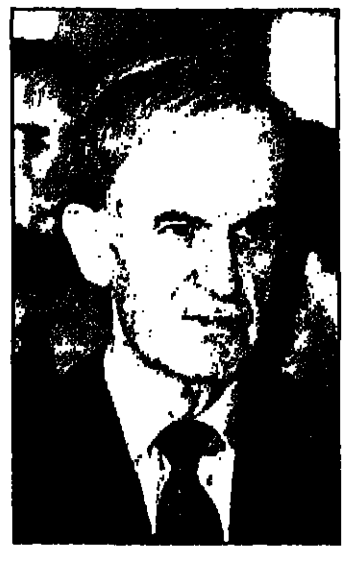
نهاية «حسين كامل» ما تزال ترعب قيادات المعارضة

صوت المرأة - خاص

لم يكتب للمعارضة العراقية النجاح في تحقيق اي من اهدافها المعلنة، وبات في حكم المؤكد - وحسب ما تشير كافة الظواهر السياسية انهيارها التام، وتفكك في بنيانها الهش الذي لم تتمكن من توطيده خاصة ان الجسور الرابطة ما بين جماعتها وفصائلها البالغ عددها مئة قد دمرت تماما...



صدام



حافظ الاسد

ولهذا فان الدلائل والمؤشرات تؤكد بدء زوال هذه الظاهرة نهائياً....

وعلق مصدر مطلع قائلاً: ليس هذا هو المهم، فالمعارضة العراقية وقبل تعرضها للضربات المتعددة لم تكن قادرة على التأثير على مجريات الاحداث لا داخل العراق ولا خارجه، وبقيت نشاطاتها تشكل حدثاً ثانوياً يبدو ان يتذيل قائمة اهتمامات العراق المليئة بالاخطار، والتهديدات المحيطة.

حالة الاحباط وما سيتلوها من انهيار يقول المصدر تعكس حالة مشابهة بل ربما اعمق لدى الجهات التي تبنتها، وقدمت لها الدعم، خاصة انها كانت تعقد آمالاً كباراً لتحقيق انجازات لم يكتب لها ان تحقق على الرغم من الامكانات العسكرية والمالية الضخمة التي جندت لهذا الغرض

وعلق مصدر آخر موثوق قائلاً: ان وكالة المخابرات الامريكية «نفضت يديها» على ما يبدو واكتفت باللعب باوراق احد الفصائل على حساب بقية الاطراف فحصان المعارضة بات معقوراً ولا يمكن المراهنة عليه وخصوصاً بعد الضربة القاصمة التي تعرضت لها اوكار الـ «سي اي ايه» اثر اجتياح القوات العراقية لمدينة اربيل العام الماضي.

عناصر من المؤتمر الوطني العراقي كشفت لمصادر صحفية عربية النقاب عن تفاصيل الازمة المثيرة وتفاصيل اخرى اكثر اثارة، فقد اكدت هذه المصادر ان الدول الغربية والولايات المتحدة تخلت تماماً عن امالها المتعلقة بالمعارضة العراقية ولم تعد تراهن عليها وخصوصاً بعد المتغيرات الاقليمية التي شهدتها المنطقة وعلى وجه التحديد التقارب السوري العراقي، الذي سيسفر عن تحجيم جديد لدور المعارضة وكشف المزيد من علاقاتها وخصوصاً عمالة المعارضة العراقية للمخابرات الامريكية، والموساد الاسرائيلي مما عزز من فرصة بغداد ودمشق لاعادة فتح باب التحالف المغلق منذ ما يقارب ١٧ عاماً.

وكشفت ذات المصادر ان سوريا تخوفت من الشكوك القائمة في بعض القيادات العراقية المعارضة وتوسع تعاونها مع الولايات المتحدة الامريكية، وظهور ادلة قاطعة تشير الى دخول الموساد الاسرائيلي كطرف في هذا الدعم.

وكان قيادي بارز في «الوفاق الوطني» قد كشف النقاب عن ثبوت اتصال بين الموساد الاسرائيلي وبعض قيادات الوفاق مما حدا به الى الاستقالة من حركة الوفاق التي تتخذ من عمان مقراً لها.

وأشار «عدنان نوري» في استقالته ان العديد من اعضاء المكتب السياسي للحركة لا يعرفون ما يدور حولهم وخصوصاً بعد تفجر القضايا المالية بين عناصر تتعلق بمخصصات السفر وتفاصيل انشاء الاذاعات للحركة في لندن، وبوسطن، وغيرها كالمقر السري الذي يبث من مكان ما ويمكن التقاطه من عمان، والحدود العراقية الاردنية.

وكانت تقارير صحفية اظهرت استعداد العديد من العناصر والقيادات للرحيل وطلب الهجرة الى دول اوروبية مختلفة فيما ابدى عدد اخر استعداده ليتوائم مع التطورات الحالية وفتح حوار مع الحكومة في بغداد شريطة تعديل قانون الاحزاب العراقي الصادر في ١٩٩١.

والجدير بالذكر ان بغداد كانت قد طرحت فتح باب الحوار مع المعارضة شريطة الا تكون قد تلوثت بالعلاقات مع الاطراف المعادية والعمالة للمخابرات الامريكية، والموساد ويأتي هذا التغير على خلفية اليأس والاحباط الذي ينتاب اطراف المعارضة الامر الذي حدا بها لتغير مواقفها مائة وثمانين درجة من هدف الاطاحة بالنظام الى الاستعداد للتحاور معه غير ان المخاوف الكبيرة لديها من مغبة وقف الدعم الغربي لها يجعلها مترددة وغير قادرة على حسم الامر.

ونسبت مصادر صحفية عربية الى عناصر في المعارضة ان المخابرات الامريكية سربت تقريراً للصحف يفضح الفشل الذي منيت به المعارضة في محاولتها للاطاحة بالرئيس صدام حسين وكشف التقرير عن قيام الولايات المتحدة بتقديم الاسلحة والتدريب لقوات المؤتمر الوطني وقيام اعضاء المؤتمر بمساعدة «سي آي ايه» بتجنيد بعض العسكريين الفارين من العراق والحصول على معلومات عسكرية منهم وتم انفاق ١٠٠ مليون دولار على هذه الخطة التي سميت خطة «بوب» غير ان هذه العناصر عجزت عن تحقيق اي تقدم يذكر.

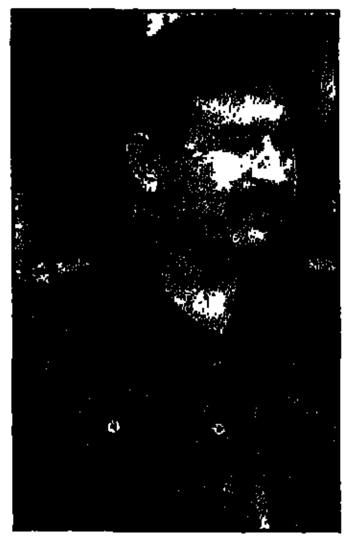
واضاف التقرير ان المعارضة حاولت بمساعدة الـ «سي أي ايه» استغلال شمال العراق عبر اقامة بنية ادارية وسياسية وعسكرية لمواجهة الحكومة المركزية في بغداد، غير ان بغداد نجحت في توجيه ضربة قاصمة للمعارضة بعد كشفها لتحركاتها وتحالفاتها.

ويأتي الاعتراف الامريكي بالقاء اللائمة على عناصر المعارضة تبرير الفشل الذريع الذي منيت به الـ «سي أي ايه» بعد تكبدها خسائر مالية فادحة لتمويل خطة الاطاحة بصدام حسين وقد شملت خطة التمويل دعم محطات اذاعة وتمويل صحف عربية في دول مجاورة للعراق تحت اغطية ومسميات مختلفة وقد مارست وسائل الاعلام هذه حملات دعائية ضد النظام في بغداد شاركت فيها قطاعات واسعة من المعارضة العراقية استهدفت زيادة الضغط الدولي على بغداد واطالة فترة الحصار عليها و اثارت من خلال تقاريرها العديد من الاشاعات وروجت للمعارضة العراقية، وقامت بعمليات تحريض ضد نية العراق المحاورة، والدخول ثانية الى الكويت.

وتضيف المصادر الصحفية ان الولايات المتحدة اقتصر اهتمامها على ترتيب الاوضاع الكردية في الشمال، وتركز جهودها لتقديم الدعم اللازم وجاءت زيارة جلال طالباني الى واشنطن لتعبر عن هذا التوجه.

وفي ظل هذه الظروف التي تعصف باطراف المعارضة كشفت مصادر عربية عن تحركات تهدف الى عقد مؤتمر موسع خلال ايلول الجاري في محاولة لايجاد صيغة جديدة للتعامل مع المستجدات السياسية وخصوصاً بعد التقدم الذي طرأ على الموقف الدولي من الحصار على العراق، وتنفيذ خطة النفط مقابل الغذاء وكذلك الاختراقات الواسعة التي حققتها السياسة الخارجية والدبلوماسية العراقية مما يشير الى قرب ازالة الحصار نهائياً وعودة العراق الى الحظيرة الدولية بالاضافة الى مؤشرات التقارب السوري العراقي والتي تعد احدى اقصر الطرق للقضاء على المعارضة وتفتيتها.

واضافت المصادر ان هناك ورقة عمل طرح فيها وجهة نظر المعارضة حول اعادة فتح الحوار مع بغداد غير انها تتخوف من الدخول في ذلك مشيرة الى المصير الذي لقية «حسين كامل» وخصوصاً ان بغداد اشترطت على المعارضة عدم توسطها بالعمالة لـ «سي أي ايه» واطراف غربية معادية للعراق حتى يتسنى فتح حوار معها، مؤكدين ان صدام لن يغفر لمن يخون العراق.



حسين كامل

الخط الاحمر

● جهاد جبارة

«ديانا»

قبل ربما اربعين عاماً... شاهدتها تعبر الشارع المحاذي لبيتنا.. شقراء ذات شعر مسكوب من منجم ذهب... ثائرة كفرس جامحة خرجت لتوها من ميدان السباق بعد ان هزمت كافة الخيول الذكور.

اختفت قبل ان تمكن رئتي من احتجاز عطرها، لكنني عدت فرأيتها على وسادتي وفوق كتبي، وعلى اطراف اصابعي...

احببتها ولم اكن ادري ما - اسخفني - ان فارق الاعوام بيني، وبينها سيخطفها مني انا الطفل ليضمها بين ذراعي رجل كان يوماً طفلاً مثلي.

تزوجت وبقيت احبها وهي لا تدري... ذات يوم عبرت شارعنا نحو المقبرة جموع تحمل نعشها.. لقد ماتت في حادث سيارة... بكيت في الشارع، والبيت، والمدرسة وما زال اصدقائي وحتى كتابة هذه الزاوية لا يعرفون سبب بكائي...

كبرت

شاهدتها في احد شوارع «امستردام» لقد كانت شقراء، ولم يكن شعرها مسكوباً مثل تلك من منجم ذهب.. لقد كانت منجماً للذهب... ولم تكن فرساً جامحة مثل تلك بل كانت افراساً جامحات... احببتها، تحدثت اليها.. دعوتها للعشاء... لقد كَبُرْت اقصد لقد اصبحت رجلاً...

قالت لي انها تحبني... مكثنا لاكثر من ثلاثة شهور نرسم لوحة اسمها الزواج، وقبل اربعة ايام فقط وبينما كانت تقود سيارتها خارجة من الفندق الذي كنت انزل به انحرفت العربة، فانقلبت ثم احترقت لقد ماتت....

بكيتها طويلاً في الفندق، وفي الطائرة وفي المطار، وداخل السيارة التي اقلتني الى بيتي وما زال الذين شاهدوني ابكي وحتى كتابة هذه المقالة لا يعرفون سبب بكائي...

حاولت نسيان الاثنتين، فدخلت عالم القطط!!

يا الله ما اجملها من قطة... رمادية، وكأن شعرها مسكوباً من منجم فضه دمثه الى حد كنت اخجل من تجاهلها حتى وانا في اشد حالات انهماكي في التفكير، او الكتابة... كانت دافئة العينين... وقورة، رزينة لم تمكني طوال عام من سماع صوتها...

لقد احببتها..! لكنني، يا لغبائي لم اكن ادري بان الفارق بين الانسان، والحيوان سيخطفها مني ليهديها الى ذكر قط من جنسها....

ذات صباح في شباط الثلج فرت نحو الشارع لكن سيارة هرستها بعجلاتها المسرعة...

لقد ماتت على مرأى مني!... وبكيتها كثيراً الا ان كافة الذين شاهدوني ابكي ما زالوا وحتى كتابة هذه الزاوية يجهلون سبب بكائي...

لماذا اتذكر كل هؤلاء الان؟

سأعترف...

لقد كان اسم الاولى «ديانا» والثانية كانت «ديانا» وقطتي المنتحرة من اجل قط ذكر كان اسمها ايضاً «ديانا»!!

يا الله انا اليوم في اشد حالات الفرح، لانني في كل مرة كنت ابكي فيها على «ديانا» كنت ابكي وحدي... وحدي. فلماذا لا يبكون اليوم والـــرح وحدي...؟!!

مقياس



د. احمد ابو شعيره

مؤتمر قطر والاخطبوط اليهودي!!

مناظرة روابدة - شبيلات شحنت الاجواء وظاهر الايات فتح الباب لها

الاتهامات!!

الروابدة "لوى" الاية القرآنية لتبرير وقوعه بالخطأ

ابو غنيمة: سؤاله لي يذكرني بالمرأة الشمطاء العوراء

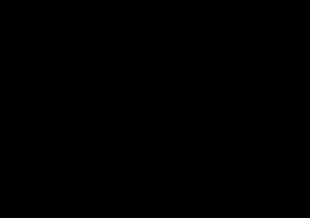
كتب محرر الشؤون المحلية



الروابدة: لا تعليق!



ابو زنط: الصيدلاني الروابدة من اهل الذكر في الصيدلة وليس في التفسير القرآني



اصداء



حمادة فراعنة

الاردنيون من أصل فلسطيني

قيادة الدستوري تساءلت عن السبب والامور عادت الى مجاريها عند الرئيس

حرب مراسلات بين بلتاجي - محادين

رابطة الفنانين التشكيليين تقاطع جاليري انباط

نصيرات: رئيس الرابطة واثنين من اعضائها مطبعين!

رئيس رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين

سجينة اردنية في الكويت.. وحكم بالاعدام

هل ننتظر وصول جثمانها من الكويت؟؟



A... woman whose cases we are high-lighting in our campaign. Add your... to ours. Write to the Crown Prince of Kuwait. Say you... heard about the case of Hamda ...d Yunis and call for a full judicial review of her case. Send your letters to: His Highness Shaik Sa'ad al-Abdallah al-Sabah/ Crown Prince and Prime Minister/ Al-Diwan al-Amiri/ Al-Safat/ Kuwait City

يجربون حظهم من جديد

السيد عواد سالم عبدالله «ابو تايه» اعلن عزمه على خوض الانتخابات القادمة وكان قد خاض انتخابات ١٩٨٩ وحصل على (٢٦١) صوتا وكان ترتيبه الحادي عشر من بين (١٣) مرشحا وكانت عشائر أبو تايه قد دفعت في انتخابات ١٩٨٩ باحد ابنائها الدكتور نايف ابو تايه الى المجلس النيابي حيث فاز بالمقعد الثاني المخصص لدائرة بدو الجنوب وحصل على (٤٣٠٢) صوتا.

العبادي مصمم على استعادة كرسيه



الدكتور احمد عويدي العبادي الذي كان قد فاز بالمقعد الرابع في الدائرة الخامسة في انتخابات ١٩٨٩ بحصوله على (٤٧٦٤) صوتا وفشل في الاحتفاظ بمقعده في انتخابات ١٩٩٣ حيث حصل (٢٦٨٠) صوتا لم تمكنه من الفوز يتردد انه حزم امره على خوض الانتخابات القادمة مصمما على استعادة مقعده المفقود هذه المرة.

ضيف الله الزبن والمفاجأة

يتردد اسم اللواء المتقاعد ضيف الله الزبن في دائرة بدو الوسط كاحد القوى المتنافسين على احد مقعدي الدائرة في الانتخابات القادمة وكان اللواء المتقاعد الزبن على بعد خطوات من الحصول على مقعد في المجلس في انتخابات ١٩٩٣ لولا (٦٣) صوتا كانت الفارق بينه وبين الفائز بالمقعد الثاني للدائرة الدكتور محمد عضوب الزبن الذي حصل على (٢٢٠٠) صوتا بينما حصل اللواء المتقاعد ضيف الله الزبن على (٢١٣٧) صوتا.

لطفي البرغوثي في الثالثة

ينوي السيد لطفي عبدالله البرغوثي خوض الانتخابات النيابية عن الدائرة الثالثة

البرغوثي يتطلع الى الاصلاح بقدر ما يستطيع ويقول «ما توفيقي الا بالله».

في دائرة الزرقاء - الرصيفة

ملامح صراع عشائري دستوري بعد مقاطعة الاخوان

قال خبير في الشأن الانتخابي في دائرة الزرقاء - الرصيفة أن مقاطعة الاخوان المسلمين وحزبهم للانتخابات القادمة احدث هزة في الشارع الانتخابي اعادت تشكيل الخارطة الانتخابية من جديد وقال الخبير الانتخابي ان المعالم الرئيسية للخارطة الانتخابية في دائرة الزرقاء - الرصيفة ستتخذ شكل صراع علني للفوز بمقاعد الدائرة بين مرشحي العشائر وبين مرشحي الحزب الوطني الدستوري الذي سيختلي بالساحة الانتخابية بعد انسحاب احزاب المعارضة من المعركة الانتخابية.

وتفيد معلوماتنا ان مرشحي الحزب الوطني الدستوري المحتملين في دائرة الزرقاء - الرصيفة السادة النائب فياض جرار والدكتور يحيى الطريفي والسيد طلال الرمحي سيخوضون مواجهة حامية امام مرشحي العشائر الذين يتمتعون بثقل تصويتي مؤثر وفي مقدمتهم الشيخ نومان الغويري الذي تعززت فرصته بعد نجاح عشيرة الغويرية في افرازه مرشح اجماع العشيرة والذي لا يستبعد خبراء في الشأن الانتخابي في الزرقاء ان يحاول الحزب الدستوري احتواءه في قائمته الانتخابية على حساب احد مرشحي الحزب الثلاثة ومن المرشحين الذين يحظون بدعم ثقل تصويتي مؤثر



تتردد اسماء السادة الكاتب الصحفي صالح القلاب (العموش) في حالة حسم امره بالمشاركة في الانتخابات وعلي سالم الفاضل ومخلد الزواهره وارشيد الخلايله ومحمد محسن الزواهره عضو مجلس بلدية الزرقاء كما يتردد ان النائب السابق زياد ابو محفوظ وشقيقه سليم يتنافسان على اصوات عشائر «السبعاوية» في الدائرة وخاصة في الضليل والخالديه كما يتردد يونس الدوايمه الذي يعتمد على اصوات الخلايله بشكل عام وعلى اصوات عشائر الدوايمه والقيسيه القاطنين في دائرة الزرقاء الانتخابية.

"ولعت" الخلافات في عشيرة النوايسه

انتقلت الخلافات داخل عشيرة النوايسه في دائرة الكرك على خلفية محاولة الاتفاق على مرشح اجماع للعشيرة تستعيد به المقعد النيابي الذي كان يشغله الدكتور والمحامي رياض النوايسه الذي فاز به في الانتخابات التكميلية عام ١٩٨٤ الى صفحات الجرائد.

قطاع من عشيرة النوايسه اعلن في احدى اليوميات عن قيام لجنة مختاره تمثل العشيرة بافراز المحامي عناد النوايسه مرشح اجماع للعشيرة تحقيقا لامال وطموحات المصلحة العامة كما ورد في الاعلان.

قطاع اخر من عشيرة النوايسه سارع لنشر اعلان في احدى اليوميات اعلن فيه عدم الاعتراف بوجود مرشح اجماع لعشيرة النوايسه واعلن رفضه للطرق غير المشروعة والاتفاقيه التي تريد ان تفرض مرشحا لا ترغبه عشيرة النوايسه كمرشح اجماع لها واعتبروا ما جرى تزويرا لارادة ابناء عشيرة النوايسه.

ويتركز الثقل التصويتي لعشائر النوايسه في بلدة المزار الجنوبي وكانت العشيرة قد حاولت اعادة نائبها الدكتور رياض النوايسه الى المجلس في انتخابات ١٩٨٩ ولكنها لم تنجح في الاحتفاظ بمقعده اذ حصل على (٧٩١١) صوتا وكان ترتيبه التاسع من بين (٥٥) مرشحا تنافسوا على المقاعد السبعة المخصصة للمسلمين العرب.

وفي انتخابات ١٩٩٣ خاض الانتخابات اثنان من عشيرة النوايسه لم يتمكنوا من الوصول الى المجلس وهما السيد ابراهيم النوايسه الذي حصل على (٩٩١) صوتا والسيد عبدالغفار النوايسه الذي حصل على ٣٨ صوتا.

دعم للصفدي في بني كنانه

يلقى السيد زهير خليل الصفدي دعما قويا من ابناء دائرته الانتخابية لواء بني كنانه - الرمثا الصفدي لا يؤمن بالشعارات بل بالافعال.

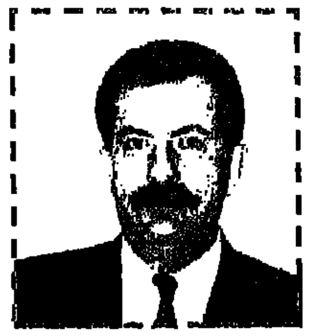
البياري : الديمقراطية الكاملة هي نتاج تراكم مسلكي وزيادة في الوعي عند المواطنين

يعتقد السيد فهد البياري مرشح الدائرة الثانية ان تجذير الديمقراطية لا يتم من خلال المواقف السلبية تجاهها بل من خلال العمل الدؤوب على تعميق الايمان بها قولا وممارسة فقد لا تخلو اية تجربة من سلبية هنا وسلبية هناك.

ويقول البياري لـ «صوت المرأة» ان الاصرار على انجاح التجربة الديمقراطية من شأنه القضاء على هذه السلبيات ويضيف في تجربتنا الاردنية التي شهدناها منذ بداية التحول الديمقراطي ما يؤكد على صدق نظرتنا هذه رغم العديد من الملاحظات التي لا يمكن انكارها او الدفاع عنها.

ويشير البياري الى ان الديمقراطية الكاملة هي نتاج تراكم مسلكي وزيادة في الوعي عند المواطنين.

وتجدر الاشارة هنا الى ان



البياري من مواليد عام ١٩٥٥ وحاصل على بكالوريوس فنون من جامعة القاهرة بالعام ١٩٧٧ وماجستير تكنولوجيا من الجامعة الاردنية وانه في المرحلة النهائية للحصول على درجة الدكتوراه في الحاسوب.

كما يشار الى ان البياري شغل عدة مواقع منها رئيس نادي الوحدات سابقا وعضو الاتحاد الاردني لكرة القدم ومدير مكتب امين عام الكبرى د. ممدوح العبادي.

في دائرة بدو الوسط

هل تكون انتخابات ١٩٩٧ مكررة لانتخابات ١٩٩٣..؟

تشير المعلومات المتوفرة عن ما يجري في الكواليس الانتخابية في دائرة بدو الوسط ان انتخابات ١٩٩٧/١١/٤ القريبة ربما ستكون صورة مكرره مع قليل من التغييرات لانتخابات ١٩٩٣

فالمعلومات المتوفرة من مصادرنا في دائرة بدو الوسط ان النائبين الحاليين للدائرة السيد جمال الغريشه والدكتور محمد عضوب الزبن عزما امرهما على خوض الانتخابات القادمة كما يتردد ان عددا من المرشحين الذين نافسوهم على المقعدين المخصصين للدائرة في انتخابات ١٩٩٣ سيعودون لمنافستهم من جديد في الانتخابات القريبة حيث تردد ان اسماء اللواء المتقاعد ضيف الله منصور الزبن والشيخ الشايش نايف الغريشه والشيخ غازي ابو ضبيب الفايز والشيخ بركات الزهير والشيخ سعود الحامد الزهير والسيد هايل الزبن من ابرز الاسماء التي ستخوض الانتخابات جنبا الى جنب مع النائبين السيد جمال الغريشه والدكتور محمد عضوب الزبن.

وكانت انتخابات ١٩٩٣ قد انتهت بالنتائج التالية

السيد جمال الغريشه (٣٢٦٣) صوتا وفاز بالمقعد الاول للدائرة، الدكتور محمد عضوب الزبن وحصل على (٢٢٠٠) صوتا وفاز بالمقعد الثاني اللواء المتقاعد ضيف الله منصور الزبن حصل على (٢١٣٧) صوتا بفارق (٦٣) صوتا عن الفائز بالمقعد الثاني الشيخ بركات الزهير حصل على (١٨٣٨) صوتا ، الشيخ غازي ابو جنيب الفايز حصل على (١٠٩٧) صوتا، الشيخ سعود الحامد الزهير حصل على (٥٩٣) صوتا..

عشيرة الخطباء.. لعشيرة العشوش الدور لنا هذه المرة

هل يترجل النائب العشوش عن مقعده لصالح مرشح من عشيرة الخطباء..؟

ارتبطت عشيرتا العشوش والخطباء ذواتي الثقل التصويتي المؤثر في قطاع الاغوار الجنوبية في دائرة الكرك الانتخابية بتحالف تعود بداياته الى انتخابات عام ١٩٨٩ حيث دعمت عشيرة الخطباء مرشح عشيرة العشوش السيد جميل العشوش الذي حصل على (٩٤٢٥) صوتا انصبت عليه من اصوات عشيرته وعشيرة الخطباء ولكنها لم توصله الى المجلس النيابي حيث كان ترتيبه الثالث عشر من بين (٥٥) مرشحا تنافسوا على المقعد المخصص لعرب المسلمين ولم يشهد التحالف في انتخابات ١٩٨٩ خروجا مؤثرا باستثناء اصرار السيد عبدالحافظ العشوش على ترشيح نفسه وحصل على (١٢٥) صوتا والسيد محمد عطاالله الخطباء الذي حصل بدوره على (٧١) صوتا.

وفي انتخابات ١٩٩٣ م عادت عشيرة الخطباء لتدعم مرشح اجماع عشيرة العشوش السيد جميل العشوش لتدفع به اصوات العشيرتين الى مجلس النواب حيث حصل على (٢٧٧١) صوتا ليفوز بالمقعد الخامس من بين المقاعد السبعة المخصصة للعرب المسلمين في دائرة الكرك الانتخابية.

ومع اقتراب موعد الانتخابات القادمة يبدو ان عشيرة الخطباء تشعر ان من حقها ان تحظى هذه المرة بدعم عشائر العموش لمرشحها السيد يوسف الخطباء لتدفع به الى المجلس النيابي ويتردد في الشارع الانتخابي في الاغوار الجنوبية ان الضباب ما يزال يكتنف موقف النائب السيد جميل العشوش الذي يبدو انه يتعرض لضغوط لاعادة ترشيح نفسه للانتخابات القادمة الامر الذي يعني اذا رشح نفسه فعلا انهيار التحالف التاريخي بين عشيرتي العشوش والخطباء في الانتخابات.

هل يعيد الجبالي تجربته؟

يتردد ان المهندس حمود عبدالرحمن الجبالي سيعيد تجربته ويخوض الانتخابات القادمة وكان المهندس حمود الجبالي قد خاض انتخابات ١٩٨٩ وحصل على (٢٩١٥) لم تمكنه من الفوز بمقعد في المجلس وكان ترتيبه السادس من بين (٤٦) مرشحا تنافسوا على المقاعد الاربعة المخصصة للمسلمين العرب في الدائرة الخامسة.

وكانت عشيرة الجبالي قد خاضت انتخابات ١٩٩٣م باحد ابنائها السيد احمد مصطفى الجبالي الذي حصل على (١٤٥٤) صوتا لم تمكنه من الوصول الى المجلس النيابي.

جمال حداد يقرر اقتحام المعركة

افادت مصادرنا في دائرة عجلون الانتخابية ان النائب السابق المهندس جمال حداد قرر اقتحام المعركة الانتخابية القادمة باعلى درجات الاستعداد في محاولة منه لاستعادة مقعده الذي فاز به في انتخابات عام ١٩٨٩ حيث كان قد حصل على اعلى الاصوات بين المرشحين للمقعد المسيحي (٢٨٥٥) صوتا متقدما بـ (٢٩٨) صوتا فقط على منافسه على الفوز بالمقعد الدكتور فرح الريشي الذي حصل على (٢٥٥٧) صوتا والذي عاد في انتخابات ١٩٩٣ لينتزع المقعد من النائب جمال حداد بحصوله على (١٨٥) صوتا حيث حصل حداد على (٦٧٠) صوتا وكان بامكانه الاحتفاظ بمقعده لو لم ينافسه احد ابناء عشيرته السيد ماهد حداد الذي اجتذب (٦٩) صوتا لو ذهبت للسيد جمال حداد لاعادته الى المجلس.

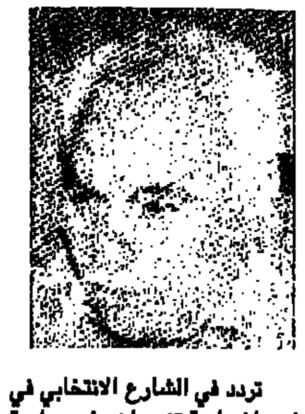
في عشائر السبعاوية «الزرقاء»

الطريق غير سالكة باتجاه الاتفاق على مرشح اجماع
تؤكد مصادرنا في الشارع الانتخابي الزرقاوي ان الاجتماع الذي عقده رموز ووجهاء عشائر السبعاوية في دائرة الزرقاء الانتخابية في منزل رئيس بلدية الضليل السيد اكريم [illegible] والذي اسفر عن اعلان الشيخ محمد سلامه ابو خرمه مرشح اجماع للعشائر السبعاوية [illegible] بمعارضة من بعض الاطراف في العشائر السبعاوية وكان [illegible] خرمه قد خاض انتخابات ١٩٨٩ وحصل على (٢٨٦١) صوتا وكان ترتيبه الـ (١٦) من بين (٤) مرشحا تنافسوا على (٤) مقاعد للعرب المسلمين.

اول رد فعل سلبي على [illegible] الشيخ ابو خرمه مرشح اجماع العشائر ورد على لسان [illegible] الدكتور عماد ابو [illegible] اعلن عزمه على ترشيح نفسه مدعوما من قطاعات [illegible] عشائر السبعاوية.

في اربد

هل يفجّر المحامي التل مفاجأة انتخابية..؟



تردد في الشارع الانتخابي في اربد اشاعة تزعم ان رئيس بلدية اربد المحامي عبدالرؤوف التل قد يفجر مفاجأة انتخابية بالاعلان عن عزمه على خوض الانتخابات القادمة مفردا خارج سرب عشيرته «آل التل» التي كانت اول عشيرة في الاردن اعلنت عدم طرح مرشح باسمها مما فسر في حينه بانه اعلان بصيغه دبلوماسية عن مقاطعتها للانتخابات ومفردا في نفس الوقت خارج سرب حزب جبهة العمل الاسلامي الذي ينتمي له.

مراقبون للشأن الانتخابي في اربد ربطوا بين الاشاعة وبين مقال المحامي التل كانت قد نشرته احدى اليوميات اعلن عبره معارضته لقرار مقاطعة الانتخابات الذي تبنته جماعة الاخوان المسلمين وحزب الجبهة وعدد من احزاب المعارضة والنقابات المهنية والشخصيات المستقلة.

والجدير بالذكر ان عشيرة الـ التل كانت قد خاضت انتخابات ١٩٨٩ بالمرشحين المرحوم محمد زكي التل الذي حصل على (٧٥٣١) صوتا والاستاذ يوسف عبدالقادر الذي كان والده رحمه الله احد رؤساء مجلس النواب لاكثر من مرة والذي حصل على (٤٦٧٢) صوتا ولم يتمكن ايهما من الوصول الى المجلس وفي انتخابات ١٩٩٣ خاض احد ابناء العشيرة الاستاذ حسن التل وهو الشقيق الاكبر للمحامي عبدالرؤوف التل الانتخابات ضمن قائمة حزب جبهة العمل الاسلامي المدعومة من جماعة الاخوان المسلمين وحصل على (١٨٧٦) صوتا لم تمكنه من الوصول الى المجلس.

في عجلون

فشل محاولة لافراز مرشح

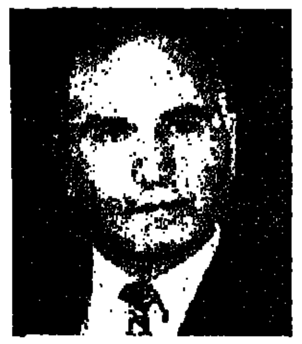
اجماع لقرى «خيط اللبن»..

انتهى اجتماع كان مقررا ان يفرز مرشح اجماع يمثل عشائر القرى التي تعرف بقرى «خيط اللبن» الى الفشل بعد ان شكك بعض الذين تنافسوا على الترشيح بنزاهة عملية الفرز ورفضوا نتائجها.

وكان (١٥٠) ممثلا افرزتهم عشائر قرى بابين وراسون وعرجان واوصره وحلاوة قد التقوا في مدرسة باعون وادلوا باصواتهم لاختيار مرشح اجماع من بين اربعة اسماء وانتهت عملية الفرز بفوز المهندس عبدالرحمن البطوش بـ (٥٧) صوتا بينما حصل كل من السيد جمال عنيزات على (٤٣) صوتا والدكتور حسين خشارمه على (٢٣) صوتا والمحامي مصطفى خضر على (٤) اصوات وفور اعلان النتيجة امترض السيد جمال عنيزات عليها واعلن عدم التزامه بها مبررا موقفه بان الانتخابات جرت في جو من الفوضى وعدم النظام وان بعض الذين شاركوا فيها لم يكونوا من بين الممثلين للعشائر المتفق عليهم سابقا.

من جهته اعلن الدكتور حسين خشارمه ايضا تحفظه على النتيجة ولكنه اعلن عزوفه عن خوض الانتخابات اما المحامي مصطفى خضر فقد اعلن التزامه بالنتيجة رغم تحفظاته على الطريقة التي اجريت فيها عملية الفرز.

مراقبون للشأن الانتخابي في عجلون يشيرون الى ان اصرار السيد جمال عنيزات على ترشيح نفسه الى جانب مرشح الاجماع المهندس عبدالرحمن البطوش قد يهدد فرصتيهما كليهما ويحرم قرى خيط اللبن من ايصال احد ابنائها الى المجلس القادم.



العقيبة الانتخابية في عمان الثانية

غياب الاخوان يجعل الطريق سالكه امام فهد البياري..!

قال مراقبون للشأن الانتخابي في دائرة عمان الثانية ان غياب مرشحي الاخوان عن الدائرة بعد قرارهم بمقاطعة الانتخابات يعزز فرصة السيد فهد البياري في الوصول الى قبة المجلس النيابي القادم حيث يتوقعون له ان يحصد قطاعات كبيرة من الاصوات التي كانت تذهب لمرشحي الاخوان المسلمين كما انه سيتمكن من خوض معركته الانتخابية بسهولة بعد غياب منافسيه الاقوياء من مرشحي الاخوان عن الخريطة الانتخابية.

محمد العدوان ينافس بقوه

نزولا عند رغبة العشيرة والاصدقاء قرر السيد محمد العدوان خوض المعركة الانتخابية عن الدائرة الخامسة ويحظى العدوان بشعبية واسعة في منطقته تؤهله للمنافسه بقوة خصوصا انه عضو اتحاد الكتاب والادباء والاقتصادي ومدير مؤسسة تجارية وعضو بجمعية رجال الاعمال الاردنيين ومن اهم شعاراته الامن الغذائي والعمل على تحسين الاقتصاد والتأمين الصحي.

في الكرك

مقاطعة الاخوان واحزاب المعارضة اصابت الشارع الانتخابي الكركي بالشلل..!

تفيد معلومات وردتنا من الكرك ان مقاطعة الاخوان وحزب جبهة العمل الاسلامي واحزاب المعارضة للانتخابات القادمة احدثت صدمه اصابت الشارع الانتخابي في الكرك ونواحيها بما يشبه الشلل الكامل المعروف ان مشاركة الاخوان والاحزاب القومية واليسارية التي تتمتع بثقل على الساحة السياسية والانتخابية في دائرة الكرك كانت تعطي نكهة خاصة في الانتخابات السابقة وكانت حملات مرشحيهم الانتخابية هي التي ترفع حرارة المعركة الانتخابية الامر الذي ستفتقده الانتخابات القادمة اذا امر الاخوان واحزاب المعارضة على قرارهم بمقاطعة الانتخابات.

وتشير المعلومات المتسربة من دائرة الكرك الانتخابية ان الحزب الوطني الدستوري يحاول الاستفادة من غياب مرشحي الاخوان والاحزاب المعارضة لتعزيز فرص مرشحي قائمته الانتخابية التي يتردد ان زعيم الحزب النائب المهندس عبدالهادي

الغريشا في دائرة بدو الوسط

يتردد ان الشيخ الشايش نايف الغريشا سيخوض الانتخابات القادمة عن دائرة بدو الوسط وكان الشايش قد خاض انتخابات ١٩٨٩ وحصل على (١١٧٩) صوتا لم تمكنه من الفوز بمقعد في المجلس النيابي وكان ترتيبه السادس من بين (١٧) مرشحا.

لوحة اعلانات مجانية... تقدمها المرأة الانتخابية... خدمة للراغبين والراغبات في الترشيح



محمد مصطفى العدوان - الدائرة الخامسة
لطفي البرغوثي - الدائرة الثالثة
حسين الحوامده - دائرة جرش
محمد الشنابله - الدائرة الخامسة
شريف الرواجفة - دائرة مادبا
عقاب السعد العبادي - الدائرة الخامسة
محمد خير دودح - الدائرة الخامسة
محمد نويران - الدائرة الخامسة
د. ادريس العزام - دائرة اربد
محمد ابو خرمه - دائرة الزرقاء
محمدرسلان - دائرة الزرقاء
د. محمد العتيلي - دائرة جرش
علي شنوارة - دائرة جرش
عبد السلام الخزاعله - دائرة المفرق
تركي اخو ارشيده الخزاعله - دائرة المفرق
ضيف الله الكبيبر - دائرة بدو الشمال
عارف النجادات - دائرة بدو الجنوب
م. عاطف المشرقي - دائرة اربد
د. سهيل الطوال - الدائرة السادسة
احمد العكش - دائرة اربد
فهد البياري - الدائرة الثانية

للراغبين والراغبات في النشر في لوحتنا المجانية يرجى الاتصال بالجريدة شخصياً عمارة الصقر - شارع وصفي التل «الجاردنز»

تأكيدا لهيمنتها على منابع الانهار

تركيا تنشىء «بورصة» لتسويق المياه.. وتتأهب لمناورات بحرية مع اسرائيل

المرأة خاص

على الرغم من اقرار المعاهدة الدولية المتعلقة باقتسام مياه الانهار المشتركة بين الدول من قبل الامم المتحدة الا ان تركيا رفضت التوقيع والانصياع لها.

اما السبب الكامن خلف الرفض فهو ما اعلنه وزير الدولة التركي المكلف بادارة مشروع جنوب شرق الاناضول (غاب) حيث كشف على ان هذا المشروع يهدف الى تامين مصادر للتمويل والتي تقدر بحوالي اثنان وثلاثون مليار دولار والغرض منها توليد ٢٦ مليار كيلو واط من الكهرباء وارواء ١٫٧ مليون هكتار من الاراضي ولهذا فان وزير الدولة التركي صالح يلدرم كشف على ان انقرة تفكر بانشاء بورصة للمياه تساعدهم في تسويق مياه الانهار لعدد من دول الشرق الاوسط.

وقال «يلدرم» بان العرب يملكون النفط اما تركيا فتمتلك المياه وفي هذا اشاره الى ان الاتراك يلوحون بورقة المياه في وجه دول النفط مثلما يلوحون بورقة التقارب التركي الاسرائيلي والذي من نتائجه المناورات العسكرية المشتركة والمتوقع اجراؤها في تشرين الاول- المقبل علما ان الاعلان عن قيام مناورات مشتركة بين تركيا واسرائيل والذي اغضب العرب لم يصدر الا من قبل اسرائيل في الوقت الذي تسترت عليه انقرة.

لكن العلاقات بين تركيا واسرائيل خلال عام كامل تطورت بشكل مذهل ومما يدعو للاستغراب ان رئيس وزراء تركيا السابق (اربكان) لم يكن ليتمكن من الاعتراض على مثل هذا التقارب والسبب يعود الى ان القيادات العسكرية التركية هي التي ارادت تفعيل هذا التطور وشددت على اهمية العلاقات كما انها اسمت اسرائيل «بالحليف الجديد».

ان الفترة الماضية لم تكن كافية لتفسير ماهية المناورات البحرية المشتركة والتي قيل انها ستبدأ في تشرين اول من هذا العام في الوقت الذي يقول فيه الرئيس المصري حسني مبارك ان المناورات تأجلت حسبما اعلمه الرئيس التركي سليمان ديميريل في رسالة الرد التي كان قد بعثها الاخير للرئيس المصري لكن الخارجية التركية اصدرت في الوقت ذاته بيانا رسميا قالت فيه ان ديميريل لم يكن يعني ان المناورات قد تأجلت بل قال ان المناورات لم يتحدد موعدها بعد.

هذا وسيتم معرفة حقيقة المناورات خلال الاجتماع الذي سيعقد بين الرئيسين المصري والتركي في السادس عشر من ايلول القادم لكن عددا من المحللين السياسيين والعسكريين يعتقدون بان الهدف من اشاعة انباء المناورات العسكرية بين تركيا واسرائيل هو ايصال رسالة الى كل من سوريا والعراق تتعلق بموضوع المياه والتي تريد تركيا ان تفرض سيطرتها الكاملة عليها.

كما ويعتقد هؤلاء المحللون بان التقارب التركي الاسرائيلي ما هو الا محاولة لبعث الدفء في العلاقات التركية الامريكية والتي اصابها بعض الفتور في الاونة الاخيرة.



على خلفية التعاون الروسي الايراني لبناء الصواريخ

رؤوس ذرية وكيماوية ترعب اسرائيل!

امريكا تخشى اسلحة الابادة الشاملة!!

المرأة قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» ان عددا من الشركات الروسية المدعمة بالعلماء الروس باتت تعمل في خدمة ايران لتطوير وانتاج صواريخ ذات مدى متوسط بالاضافة الى تمكنها من حمل رؤوس حربية ذرية وكيماوية وبيولوجية ، هذا وقد وجهت الولايات المتحدة الامريكية ضغوطا كبيرة الى روسيا في محاولة منها لايقاف مساعدتها للايرانيين علما ان اسرائيل هي التي حثت الامريكان لتوجيه مثل هذه الضغوط بعد ان زودتهم بمعلومات استخبارية كثيرة.

اما في اوساط الادارة الامريكية فان درجة خيبة الامل تتزايد ازاء السياسة الروسية التي تتجاهل الضغط الامريكي تماما.

ولقد سرب بعض موظفي الادارة الامريكية لصحيفة «نيويورك تايمز» معلومات عن حجم التعاون الروسي - الايراني وحسب هؤلاء الموظفين فان حجم المساعدة الروسية لايران واسع وهام وافاد هؤلاء بان المساعدات لايران تقدم من قبل مؤسسات وشركات كانت جزءا لا يتجزأ من «الجيش الروسي» وان لدى هذه الشركات والمؤسسات الروسية خبرات كبيرة لان علاقاتها كانت مباشرة في بناء وانتاج الصواريخ والاسلحة الذرية.

وتضغط اسرائيل من جانبها على الولايات المتحدة الامريكية منذ مطلع عام ١٩٩٧ كما انها - اي اسرائيل - كانت قد اعطتها معلومات استخبارية اعتبرت صحيحة على ذمة المخابرات الامريكية وقالت الصحيفة بان الامريكيين قد نظروا بجدية لهذه المعلومات المقدمة من قبل اسرائيل الى درجة ان الرئيس الامريكي ناشد الرئيس الروسي بوريس يلتسين لاتخاذ اجراءات سريعة بشأن الموضوع خلال القمة التي عقدت في الولايات المتحدة في شهر حزيران الماضي، وكانت وزيرة خارجية امريكا «مادلين اولبرايت» قد اثارت هذا الموضوع امام نظيرها الروسي «بريماكوف» خلال لقائهما في ماليزيا.

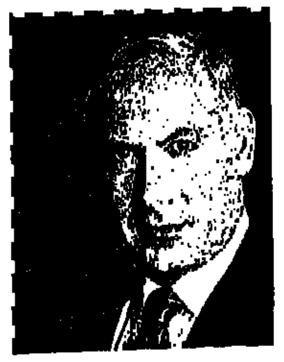
وفي ضوء ما لهذه القضية من اهمية فقد عين كلنتون في المدة الاخيرة موفدا خاصا وقد انهى هذا الموفد «فرانك فايزنر» في الاسبوع الماضي جولة مكوكية زار خلالها كل من اسرائيل، مصر، بريطانيا، وروسيا علما انه ينوي العودة الى الاخيرة لمواصلة حملة الضغوطات.

وما يثير قلق الامريكيين بصورة خاصة هو المشروع الايراني لتطوير صاروخ بعيد المدى وكبير الحجم يتراوح مداه من ١٠٠٠ كم- ٢٠٠٠ كم وهذا الصاروخ يستطيع حمل راس متفجر ذري او بيولوجي او كيماوي.

وعلى جانب اخر فان صحيفة «معاريف» كانت قد ذكرت ان رئيس حكومة اسرائيل «بنيامين نتنياهو» ووزير دفاعه «اسحق مردخاي» ناشدا روسيا للامتناع عن مساعدة ايران في جهودها الرامية للحصول على تكنولوجيا الصواريخ البالستيه الحديثة.

وفي تصريح ادلى به «مردخاي» خلال جولته التفقدية لمستوطنة بيت شيمش «بيت شمس» سابقا وصف التقارب الاخير بين سوريا وايران بانه امر خطير ويعتبر تهديدا لوجود اسرائيل واردف «مردخاي» قائلا اننا نكرر مناشدتنا لروسيا للامتناع عن تقديم المساعدة لايران في مجال تطوير الاسلحة الامر الذي من شأنه ان يشكل خطورة على الوجود الاسرائيلي وعلى المنطقة ومضى مردخاي قائلا بان اسرائيل تتخذ كافة الخطوات الممكنة لمنع ايران من الوصول الى تحقيق قدرة ذرية وقدرة اطلاق صواريخ بعيده المدى والتي تشكل خطرا على اسرائيل والمنطقة باسرها.

وفي تقرير التوجيه اليومي والاطلاع على احدث المستجدات في واشنطن قال الناطق بلسان وزارة الخارجية اننا نثق بان الحكومة الروسية ملتزمه باقصى حد لمراقبة منع انتشار السلاح الذري ومضى الناطق الامريكي قائلا ان الولايات المتحدة ستعمل مع روسيا وبتعاون مشترك لمنع انظمة الحكم الاستبدادية كنظام الحكم الايراني من الحصول على تكنولوجيا تمكنهم من اطلاق صواريخ ذات مدى متوسط وبعيد خصوصا الصواريخ التي تستطيع حمل اسلحة الابادة الشاملة.







ما يزال حصار الجوع مستمرا على الفلسطينيين

٨ ملايين دولار خسائر العمال الفلسطينيين يوميا

تحميل الليكود للسلطة مسؤولية العمليات الانتحارية وقاحة، سياسية، سافرة

المرأة كتب: مأمون الروسان

اكدت العملية الانتحارية في سوق «محني يهودا».. وما رافقها من اغلاق شامل لقرى ومدن السلطة الوطنية الفلسطينية منذ ٧/٣٠ انه لم تكن ثمة حاجة لفترة زمنية طويلة للتاكيد على ان صعود قوى اليمين المتطرف بزعامة حزب الليكود ونتنياهو، ينطوي على مخاطرة كبيرة تهدد بنسف العملية السلمية ودفن اتفاقيات اوسلو وجر المنطقة الى حروب مدمرة.

فمنذ ان تشكلت الحكومة الحالية بعد فوز نتنياهو في حزيران ١٩٩٦ تبنت برنامجا سياسيا واثبتت التجربة ان السلام ليس هدفها او خيارها الاستراتيجي بل ان ما تنشده هو استغلال تمسكها لفظيا باتفاقيات اوسلو كغطاء لهدفها الاصلي وهو توسيع الاستيطان على الاراضي الفلسطينية لخلق واقع جديد يحرم الشعب الفلسطيني من انجاز ثوابت حقه المشروع في اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

ولتحقيق هدف الليكود واليمين المتطرف عمل نتنياهو على استبدال مقولة اوسلو الاساسية «الارض مقابل السلام» الى «السلام مقابل السلام» والذي طوره نتنياهو الى «الامن مقابل السلام» والتي تعني حسب القاموس الاسرائيلي تحميل الفلسطينيين والسلطة الوطنية الفلسطينية مسؤولية توفير الامن لعمليات الاستيطان في القدس الشرقية وفي باقي مناطق السلطة وفي ظل عدم التزام الحكومة الاسرائيلية بتنفيذ الاتفاقيات المرحلية ومواصلة فرض الحصار والجوع على القدس الشرقية وباقي مناطق السلطة.

ولقد اوجدت سياسة حكومة الليكود كل المقومات لتقويض اركان العملية السلمية وايصال المنطقة برمتها الى مفترق طرق خطير من خلال برامج الاستيطان الاستفزازية بجبل ابو غنيم ورأس العامود وهدم البيوت وسحب الهويات وبطاقات الاقامة في القدس الشرقية.

وعندما نفذ انتحاريان عمليتهم المزدوجة في سوق «محني يهودا» قامت الحكومة الاسرائيلية بممارسة عقوبات جماعية من خلال فرض حصار الجوع على الشعب الفلسطيني والاعتقالات الادارية الجماعية وهدم البيوت والحجز على الاموال المستحقة للسلطة الوطنية.. وقامت الحكومة الاسرائيلية بحجز ٩٧ مليون دولار.. صرفوا منها بعد ضغوطات دولية ١٢ مليون دولار.. كما منعت اسرائيل ١٠٠ الف عامل فلسطيني من التوجه الى اعمالهم.. وهذا يمثل خسائر ٥ - ٨ مليون دولار يوميا.. كما ان الحصار على بيت لحم الذي دام حوالي شهر ادى الى خسائر في القطاع السياحي تقدر ب ٢ مليون دولار.

.. وما يزال نتنياهو يفرض حصار الجوع على الفلسطينيين فمن يريد محاربة الارهاب فعلا؟ ويريد السلام؟ لا يعاقب شعبا باكمله ويفرض عليه معاناة الجوع.. ولا يفرض حصارا اقتصاديا يؤدي الى هدم النشاط الاقتصادي.

.. ان الثمار الاساسية للسياسة الليكودية، هي انتعاش القوى الرافضة للعملية السلمية وتقوية القوى المتطرفة ومحاولة الليكود تحميل السلطة الوطنية الفلسطينية المسؤولية عن العمليات الانتحارية وهي ليست اكثر من وقاحة سياسية سافرة فالسلطة الوطنية الفلسطينية على يقين بان منفذي العمليات الانتحارية يضرون بالكفاح العادل للشعب الفلسطيني ويلتقون مع قوى اليمين المتطرف الاسرائيلي لافشال العملية السلمية.

واسرائيل تستغل العمليات الانتحارية وتفرض مختلف اشكال العقوبات الجماعية كوسيلة لتركيع الشعب والسلطة الفلسطينية على امل ابتزاز تنازلات سياسية تعفي اسرائيل من تنفيذ الاتفاقيات المرحلية وتؤدي الى الانتقاص من ثوابت الحق الفلسطيني المشروع.

والمنطقة اليوم تمر باخطر مرحلة على ساحة الصراع لضمان الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني بالتحرر والسيادة الوطنية والعديد من المؤشرات تؤكد بان خطي التنسيق الامريكي- الاسرائيلي تسير باتجاه افراغ اتفاقات اوسلو من مضمونها والتركيز على تسويق مقولة البدء بالتفاوض على المرحلة النهائية وان مثل هذه الاوضاع في ظل الممارسات الاسرائيلية يهدد بانفجار رهيب على الارض الفلسطينية قد ينتشر لهيبها ليشمل المنطقة جميعها.

ان ضمان الامن والاستقرار والسلام في الشرق الاوسط وانقاذ المنطقة من حرب كارثية لا تاتي الا بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ واقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس.

وفي الاونة الاخيرة بدأ الشارع الاسرائيلي والسياسي اعلان التذمر من سياسة حكومة نتنياهو والتي تضر بالاستقرار فـ ٧٠٪ من عمال اسرائيل يريدون السلام.

ويقول رئيس الهستدروت ان عمال اسرائيل مع السلام لان السلام في النهاية سوف يخدم كل العمال في الشرق الاوسط.

ويضيف ان الاتفاقيات السياسية يمكن ان توقف الحرب ولا يوجد اي قوة في العالم تستطيع ان توقف الجوع والفقر الموجود لدى العمال.

سكرتير عام حزب «ميرتس» يقول ان قوى المعارضة الاسرائيلية تعمل على تقصير عمر حكومة الليكود والتي تشكل خطرا على المسيرة السلمية لان كل الخطوات التي قام بها نتنياهو هي مثابة عراقيل هدفها الاساس وقف العملية السلمية.

واشار الى ان حكومة الليكود الحالية قامت في الاونة الاخيرة بهدم ٢٥ منزلا للفلسطينيين كما يوجد الان ٢٢ منزلا في سلفيت مهددة هي الاخرى بالهدم.

وبالرغم من الخطوات التي تقوم بها قوى المعارضة الاسرائيلية لحكومة نتنياهو لايقاف جماحه الذي يهدد منطقة الشرق الاوسط بالدمار الا انه ما يزال مصرا على السير في نفق مظلم لا تعرف نهايته.

ويبقى القول.. من سينتصر في النهاية.. اليمين المتطرف بزعامة نتنياهو، وتعلن الحرب والدمار في المنطقة.. ام مناصري السلام الاسرائيلية والعربية ويطيحون بنتنياهو.؟



منع ١٠٠ الف عامل فلسطيني من الذهاب الى اعمالهم

في الجزائر منطق "الذبح" ما يزال سيد الموقف!!

دماء الابرياء تغرق أمل الاستقرار!!

المرأة تجددت في الاونة الاخيرة اعمال العنف والتفجيرات في الجزائر، ورغم عدم معرفة هوية الفاعلين على وجه الدقة فقد زعم ان منفذيها ينتمون الى «الجماعات الاسلامية» التي تنشر الرعب في نفوس الكثيرين في البلاد، واخر مجزرة جماعية وقعت في احدى القرى التي لا تبعد سوى بعض الاميال عن العاصمة الجزائرية في منطقة باتت تعرف بـ «مثلث الموت» نظراً لكثرة حوادث القتل التي ترتكب هناك.

ففي الايام القليلة الماضية، شن ما يقرب من ثلاثين مسلحاً هجوماً وحشياً على قرية تقع جنوبي العاصمة قاموا خلاله بسفك دماء القرويين وقطع رقابهم وحرق منازلهم واختطاف عدد من الشابات معهم تحت جنح الظلام وعلى الرغم من وجود حامية عسكرية قرب القرية الا ان الذين نجوا من هذه المجزرة يؤكدون ان افراد تلك الحامية لم يحركوا ساكناً او يهرعوا لنجدتهم.

والواقع انه لا يمر اسبوع دون ان تشهد الجزائر مجزرتين او ثلاث تقريباً وفي الوقت الذي لا يمكن التثبت من هوية الجناة على نحو دقيق، فان الحكومة لا تشعر بانها ملزمة امام الشعب او العالم الخارجي بتفسير اسباب هذه الحوادث الدموية او تسليط الاضواء على مرتكبيها بل انه كثيراً ما تتحفظ على انباء هذه الجرائم ولا تشير الى وقوعها رغم انها تسمح احياناً بتسريب انبائها عبر الصحافة المحلية التي كثيراً ما تنشر اخباراً غير موثقة عن هذه المجازر وباستثناء «جبهة القوى الاشتراكية» التي عبرت عن سخطها مؤخراً ازاء صمت الدوائر الرسمية حول حوادث القتل الجماعي المتكررة فيبدو ان الاحزاب الممثلة في البرلمان الجزائري لم تلتفت حتى الان الى ظاهرة التكتم الرسمي هذه.

وتأتي المجزرة الاخيرة في اعقاب الحملة المكثفة التي شنتها القوات الحكومية للقضاء على افراد «الجماعة الاسلامية المسلحة» المتمركزين في المنطقة الجبلية التي تبعد حوالي ثمانين كيلو متراً غربي العاصمة الجزائرية ورغم عدم توفر معلومات دقيقة عن هذا الهجوم فقد ذكرت التقارير ان حوالي ١٠٠ مسلح لاقوا حتفهم جراء ذلك وقد تحدثت التقارير عن مقتل زعيم «الجماعة المسلحة» في هذه الصدامات، ورغم ان هذا النبأ لم يتأكد بعد، وقد اشارت احدى الصحف المحلية الى مصرع زعيم «الجماعة المسلحة» والى قيام احدى الشاحنات التابعة للقوات الحكومية بسحب جثته في الشوارع العامة والطرق. ولا تتوافر اية احصائيات دقيقة عن حجم «الجماعات الاسلامية المسلحة» التي فقدت خمسة زعماء لها خلال السنوات الخمس الماضية، ومن اللافت للنظر ان الجماعة اثبتت قابليتها على مواصلة عملياتها المسلحة رغم كل ما تعرضت له من نكسات وبسبب كثافة الدم الذي يلطخ ايادي افراد هذه المجموعة الارهابية فمن غير المتوقع ابداً السماح لها مستقبلاً بالاشتراك في اية مفاوضات لتسوية الازمة الجزائرية.

وقد تصاعدت احتمالات عقد مثل هذه المفاوضات في الفترة الاخيرة لا سيما بعد اطلاق سراح عباسي مدني القائد المؤسس لـجبهة الانقاذ المحظورة حالياً.

فقد اصدرت احدى المحاكم الجزائرية عام ١٩٩٢ الحكم بسجن عباسي مدني مدة ١٢ عاماً لقيامه بنشاطات من شأنها تقويض امن الدولة - وكانت «جبهة الانقاذ» في مطلع ذلك العام على وشك تسلم مقاليد الحكم في البلاد بعد ان حققت فوزاً ساحقاً في الجولة الاولى من الانتخابات وحالت دون قيام «الجبهة» بتسلم السلطة.

«والجماعات الاسلامية المسلحة» احدى الفصائل التي انشقت عن جبهة الانقاذ لكن العلاقات بين «الجماعات» و«الجبهة» تردت الى الحد الذي اخذت فيه الاخيرة تتهم «الجماعة» بانها تضم بعض عناصر السلطة الذين تمكنوا من اختراق صفوفها والعمل من داخلها.

وقد اخذ عباسي مدني يكرر منذ اطلاق سراحه بانه سيواصل العمل على «تفجير قنابل السلام» ويعني بذلك انه سيبذل كل ما في وسعه لوضع حد لعمليات العنف وسفك الدماء، كما اكد ان «الجبهة» لم تعد على رأس قائمة اسبقياته السياسية ومن الغريب ان الحكومة الجزائرية استجابت لهذه التصريحات باصدارها الاوامر التي تحظر على السيد مدني اطلاق اية تصريحات عامة، الا انه، على ما يبدو يتجاهل هذا الامر ويتمتع السيد عباسي مدني بنفوذ واسع في اوساط «جيش الانقاذ الاسلامي» الذي يعتبر الجناح العسكري لـ «جبهة الانقاذ» والذي ينشط افراده في المناطق الشرقية والغربية من البلاد، ولما كان «جيش الانقاذ» قد عبر عن رغبته في التوصل الى اتفاق مع الحكومة فان الكثيرين في الجزائر يعتقدون ان اطلاق سراح مدني جاء لتحقيق هذه الغاية.

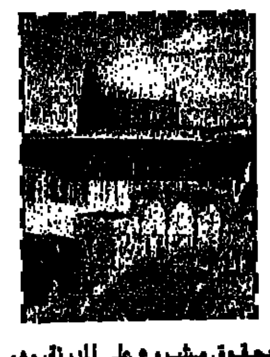
على ان من الصعب التصور ان الجانبين سيتمكنان من التوصل الى اي اتفاق بينهما فالرجال الذين شهروا السلاح بوجه السلطة لن يقتنعوا باية تسوية سلمية لا تضمن لهم الاسهام الجاد في الشؤون السياسية للبلاد لكن احتمال الاستجابة لمثل هذا الطلب في الوقت الحاضر يبدو ضعيفاً.

عن مجلة «الايكونومست»



حول امكانية تسوية مشكلة القدس

السيادة الالهية هي الوحيدة المقبولة على المدينة المقدسة



المرأة استطلاع الرأي الذي انجزه «جيروم سيغال» وسط الفلسطينيين خلال شهري آب وايلول ١٩٩٦ اي قبل الاحداث التي تلت فتح النفق تحت القدس يتوصل الى استنتاج مفاده وجود امكانية لصياغة ارضية للتفاهم بين الفلسطينيين واغلبية الاسرائيليين حول قضية القدس.

الاستنتاج نفسه توصل اليه تحقيق اخر انجز في الوسط الاسرائيلي غداة اغتيال «اسحاق رابين» حيث يؤكد «جيروم سيغال» ان الاسرائيليين يعتقدون بامكانية التوصل الى اتفاق اذا استطاع الفلسطينيون بسط سيادتهم على احياء القدس المهمة في نظرهم وهي احياء غالباً لا تمثل اهمية بالنسبة للاسرائيليين.

الدراسة التي انجزت لصالح «مركز الدراسات حول الامن في العالم» التابع لجامعة «ماريلاند» تؤكد في نفس الوقت ان الطرفين هما ابعد ما يكونان عن هذا التفاهم في الظرف الحالي.

وفي كانون اول ابان استطلاع اخر انجزه «مركز البحث والدراسات» في «نابلس» حول اتفاق النقاط الست الموقع بين «يوسي بيلين» و «ابو مازن» ان هذا الاتفاق لا يحظى الا بدعم اقلية ضعيفة وسط الفلسطينيين.

وفي الندوة الصحفية التي عقدت مؤخراً في القدس حذر «جيروم سيغال» من عواقب اي تأجيل لتسوية هذه المسألة معتبراً ان انتظار حل كل المشاكل الاخرى سيضخم من البعد الديني لهذه القضية التي يجب معالجتها في الاطار العام للطرح الاسرائيلي - الفلسطيني، مضيفاً ان صراعاً يحتل فيه موضع القدس المحور الاساسي يمكن ان يتحول الى لغم يهدد بالانفجار اكثر من اي عنصر اخر في النزاع التقليدي بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

والدراسة التي انجزها الى جانب «سيغال»، نادر سعيد تعرض في الطرف الاخر للنتائج الايجابية التي توصلا اليها.

فالنزاع لم يلغ هامش التقارب اذ تبين الدراسة المذكورة ان ٦٥٪ من الفلسطينيين و ٣٥٪ من الاسرائيليين يعتقدون ان السيادة الالهية هي السيادة الوحيدة المقبولة على المدينة المقدسة كما يعترف ٢٠٪ من الفلسطينيين و ٤٠٪ من الاسرائيليين لبعضهم بحقوق مشروع على المدينة، وهو ما يمكن ان يمثل اساساً جدياً لتشكيل اغلبية لدى الطرفين كما ان الشعبين معا يعتبران حدود القدس ادوات تستعمل لخدمة سياسة محددة اكثر منها حدود مقدسة.

واجمالاً فان الوضع يظهر كالتالي ٦٧٪ من الفلسطينيين مستعدين لقبول تسوية بخصوص الاحياء اليهودية الموجودة شرق الخط الاخضر و٥٢٪ يمكن ان يقبلوا بسلطة اسرائيلية على القطاع اليهودي في المدينة القديمة، اذا تمكنوا بدورهم من بسط سيادتهم على احياء الجوار ويبقى ان كل حل لا يتضمن بسط السيادة الفلسطينية على الجزء الاكبر من الاحياء العربية لن يكون مصيره الا الفشل خصوصاً وان سكان القدس هم اكثر راديكالية على هذا الصعيد وبغض النظر عن حقوق الاقامة التي تمنحهم اياها اسرائيل.

اسرائيل توجه صواريخها ضد اهداف في عدة دول عربية

كشفت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية في تقرير عسكري نشرته مؤخراً عن وجود قاعدة عسكرية اسرائيلية للصواريخ القادرة على حمل رؤوس نووية قرب مستوطنة «زخاريا» وسط اسرائيل.

واكد التقرير ان هذه الصواريخ بعيدة المدى ويمكنها الوصول الى اهداف على بعد خمسة الاف كيلو متر، واضافت الصحيفة في تقريرها ان هذه الصواريخ مصوبة بالفعل تجاه اهداف محددة في عدة دول عربية.

وقالت الصحيفة في تقريرها ان هذه الاهداف الاستراتيجية والتي تم اختيارها بناء على صور الاقمار الصناعية ومعلومات الاجهزة الامنية والعسكرية تقع في كل من سوريا وليبيا والعراق وايران.

روسيا تصنع صاروخاً جديداً مضاداً للسفن

ذكرت مجلة «جينز دفنس» الاسبوعية ان روسيا تستعد لتصدير صاروخ جديد مضاد للسفن لعدة دول في منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي.

وقالت المجلة المعنية بشؤون الدفاع ان الروس طوروا سلاحاً جديداً قوياً يدعو للاعجاب سيكون من الصعب جداً اسقاطه وسرعة الصاروخ الجديد تعادل مرتين ونصف سرعة الصوت، اما مداه فيصل الى ٣٠٠كم ويمكن اطلاقه من السفن والغواصات.

الصاروخ الجديد الذي اطلق عليه اسم «يا خونت» وتعني بالروسية «الجوهرة» يزيد مداه عن الصاروخ الفرنسي «اكسوسيت»، واضافت المجلة ان «ياخونت» يعمل بمحرك دفع نفاث ومن الصعب رصده وكذلك اسقاطه، وذكرت المجلة ان المسؤولين في الشركة الروسية الصانعة له اعربوا عن اعتقادهم بان الحجم الاجمالي لسوق الصواريخ المضادة للسفن حتى عام ٢٠٠٥ يبلغ من ١٠-١٢ مليار دولار، وتوقعوا ان يكون الشرق الاوسط والشرق الاقصى اكبر سوقين للسلاح الجديد الذي سيظهر في السوق خلال العامين القادمين.

تل ابيب تعرض تسليم سجناء عراقيين على عدة عواصم عربية

ذكرت مصادر سياسية مطلعة في القاهرة أن الحكومة الاسرائيلية تجري منذ عدة اسابيع اتصالات مكثفة مع مصر والمغرب والاردن من اجل اقناع احداها بالموافقة على استقبال خمسة سجناء عراقيين موجودين في السجون الاسرائيلية منذ خمس سنوات.

واكدت المصادر ان وزير الخارجية الاسرائيلي «ديفيد ليفي» بعث بعدة رسائل الى وزير الخارجية المصري «عمرو موسى» بهذا الشأن يطالبه فيها بموافقة مصر على استقبال هؤلاء السجناء الذين تسللوا الى اسرائيل عبر الحدود الاردنية من اجل الحصول على حق اللجوء السياسي فيها.

وكانت الصحف الاسرائيلية قد ذكرت في وقت سابق ان ادارة الهجرة الاسرائيلية رفضت الطلبات التي قدمها هؤلاء للحصول على حق اللجوء السياسي، وان الحكومة الاسرائيلية اخضعت هؤلاء لتحقيقات مكثفة خشية ان يكونوا تابعين للاجهزة الامنية العراقية.

وقالت المصادر ان ليفي اكد في اخر رسالة بعثها لعمرو موسى ان تل ابيب عرضت امر استقبال هؤلاء على كل من المغرب والاردن وانها تترك الامر للتشاور بين الدول الثلاث وابدى ليفي استعداد تل ابيب لنقل السجناء العراقيين الى اي عاصمة توافق على استقبالهم على متن طائرة خاصة.

اي حل سريع يتطلب استمرار تواجد قوات حفظ السلام

الحل القبرصي يبدأ بفك الاشتباك بين اثينا وانقرة

المرأة انتهت جولة اخرى من المحادثات بين القبارصة اليونانيين والاتراك من دون تقدم يذكر، وربما جاء هذا الامر لان اللاعبين الكبيرين او على الاقل الوسطاء الخارجين ما زالوا يتغاضون عن الامور البديهية، فالمشكلة ليست سياسية اساساً اي ان وجود نظام فيدرالي يعمل على حماية مصالح الطائفتين اليونانية والتركية يمكن ان يشكل حلاً ناجحاً لتلك القضية.

بل ان مثل هذا الحل تواجهه مشكلة فعلية، اخلاقية ونفسية، وهي مشكلة اخلاقية بما انها تتعلق بعدم قدرة او عجز الطائفتين العرقيتين القاطنتين في الجزيرة عن الاقرار بالاخطاء الفظيعة التي ارتكباها ضد بعضهما البعض وهي مشكلة نفسية ايضاً بما انها ترتبط بعدم رغبة النخب السياسية ضمن الطائفتين في تقديم يد المساعدة لتشكيل كيان وطني قبرصي مشترك مستقل عن كل من الكيانين «التركي» و«اليوناني» كما ان ايجاد حل للقضية القبرصية انما يتطلب حدوث تغيير جذري في وجهة النظر الدولية تجاه الطائفتين تبتعد عن فرض حل سريع لخط اتفاقية «دايتون» الذي لا بد وان يستمر فقط طالما كانت قوات حفظ السلام باقية هناك.

ويقول بيكاليس كيترو ميليدس الاستاذ في جامعة اثينا ان ما يجعل قضية قبرص عصية على الحل هو ان الطائفتين لا تتشاركان في القيم الاخلاقية نفسها كما يراها الاستاذ «كيترو ميليدس» وهو قبرصي يوناني الحجة القائلة ان ما يجعل التوصل الى حل امراً مستحيلاً هو وجهات النظر المتناقضة التي تدور حول بعض القضايا مثل، نزع السلاح، وتقسيم الاراضي، والضمانات الامنية والسيادة ويضيف قائلاً ان هذه تعد بالفعل قضايا هامة الا ان القضية الاهم في تلك المتعلقة بالتصورات الاخلاقية التي لدى الطائفتين وحسب قول ميليدس فان الطرفين يعانيان من «قصور اخلاقي» والذي

معاناة قبرص تعود الى انها ظلت تمثل الساحة التي تتصارع فوقها القوميتان اليونانية والتركية

يعرفه بانه عدم القدرة على الشعور بالانزعاج الاخلاقي تجاه الجرائم التي تعد ترتكبها الجماعة العرقية التي ينتمي اليها هذا الطرف ضد الجماعة الاخرى.

جرائم ارتكبها الطرفان

لا يوجد اي مراقب جاد لتاريخ الجزيرة الحديث يمكن ان يتشكك في انه قد ارتكبت جرائم خطيرة من قبل الطائفتين، الا انه عند الحديث مع اعضاء من الجانبين يظهر بشكل واضح ذلك القصور الاخلاقي اذ يميل كل طرف من الطرفين ان يرى فقط الجزء الخاص به من الرواية حيث يسرع القبارصة الاتراك الى الاشارة الى الاضطهاد والتمييز الذي كانوا يعانون من قبل عام ١٩٧٤ وهو العام الذي غزت فيه القوات التركية قبرص والذي ادى الى التقسيم الحالي للجزيرة وفي الوقت نفسه يبدو انهم لا يعبرون عن اي تعاطف تجاه معاناة الوف القبارصة اليونانيين الذي ارغموا على الفرار من الجزء الشمالي من الجزيرة في اعقاب ذلك الغزو كما ان ردة فعل القبارصة اليونانيين مشابهة لتلك التي لدى القبارصة الاتراك فهم يدينون التفاصيل الفظيعة لانتهاكات حقوق الانسان التي ارتكبتها القوات التركية الغازية الا ان هؤلاء الناس انفسهم الذين يمكن تبرير مشاعر الغضب التي يحسون بها عندما يتذكرون حالات الاغتصاب التي تعرضت لها النساء القبرصيات اليونانيات يجدون من الصعب سكب دمعة واحدة حول مصير النساء البريئات والاطفال الذين هوجموا وجمعوا وذبحوا في اغيوس فاسيليوس في عام ١٩٦٣ من قبل الميليشيات المسلحة للقبارصة اليونانيين.

ويقول نيازي كازيليوريك المحاضر في جامعة قبرص ان الامر الفظيع ليس فقط هو استمرار صمت الطائفتين بشأن الجرائم التي ارتكبها كل منهما، بل انهما تبدوان وكأنهما تقبلان هذا الامر فمن وجهة نظر القبارصة الاتراك ان اية جريمة ترتكب في حق القبارصة اليونانيين لا تعتبر في واقع الامر فعلاً يستدعي الرفض كما ان هذا النوع نفسه من التفكير تجده لدى القبارصة اليونانيين

ميدان الصراع

وبالنسبة لكازيليوريك وهو قبرصي تركي فان مصير قبرص قد تحدد لانها ظلت دوماً تلعب دور الميدان الذي تتصارع فوقه قوى القوميتين اليونانية والتركية ويضيف قائلاً ان سكان قبرص لم ينظر اليهم من قبل كل من اثينا وانقرة كمنتمين لتلك الجزيرة بل على انهم امتداد للقوميتين التركية واليونانية، ولهذا السبب اصبحت قبرص مجالاً مناسباً تلعب فيه الطبقات السياسية الداخلية ويقول «انطونيس باباغيانيس» رئيس تحرير مجلة الشؤون الخارجية الاسبوعية اليونانية ان سوء حظ قبرص الاساسي انما يتمثل في انها ظلت دائما تستغل من قبل السياسيين الاتراك واليونانيين لتسجيل نقاط لصالحهم في الصراعات الحزبية المدمرة.

وطبقاً لبعض فان السبيل الوحيد امام قبرص للخروج من هذا الوضع هو العمل على تشكيل كيان قبرصي مشترك متعدد الثقافة، مستقل عن كل من الكيانين اليوناني، والقبرصي، ان اقامة كيان وطني مثل هذا حسب قول البعض لن يؤدي فقط الى تقوية نظام المناعة القبرصية ضد فيروس القومية القادم من اثينا وانقرة بل انه سوف يوفر افضل ضمانة لنجاح الحل الفدرالي.

اعادة الصياغة

وكان استاذ العلوم السياسية «نيكولاس سامبانيس» قد كتب يقول «ان هدف اية مرحلة انتقالية يجب ان يكون تحديد هوية الجماعتين على انها قبرصية وثانياً على انها ذات اصول يونانية او تركية، وان مثل اعادة الصياغة هذه وحدها يمكنها ضمان تماسك الجمهورية الجديدة وستكون كل جماعة من الجماعتين قادرة على المحافظة على شخصيتها المستقلة كما سيقوم النظام بازالة الاضطهاد الثقافي المؤسس، وستعيش الهويتان المستقلتان بصورة اساسية على مستوى ثقافي وليس سياسي كما هو الحال بالنسبة للجماعات العرقية في الولايات المتحدة.

غير ان تلك المهمة لن تكون سهلة حيث قال لي الرئيس القبرصي السابق جورج فاسيليو عندما التقيته في اثينا اوائل هذا العام «ان افكار التعددية الثقافية لم تحقق اية انجازات هامة في قبرص، وبالرغم من ذلك فان جهوداً كانت قد قادتها الولايات المتحدة لتحقيق حل سريع لقضية قبرص قام بها دين اتشيسون وهنري كيسينجر قد فشلت لانها مالت الى التغاضي عن اهمية هذه العمليات النفسية وقدمت فقط حلولاً شكلية لهذه المشكلات العويصة ولهذا السبب فان اخر مجموعة افكار تقدم بها المبعوث الخاص للرئيس الاميركي بيل كلنتون الى قبرص ريتشارد هولبروك قد تلقى مصير سابقاتها نفسه وبالرغم من عدم توفر اية معلومات عنها الا ان هناك افتراض عام بانها تتعلق بتوجه مشابه لذلك الذي اتبع في حالة البوسنة.

بيد ان الوصول الى حل قابل للتنفيذ يجب الا يستوحي من روح دايتون ولا بروح لجان السلام والمصالحة في جنوب افريقيا وذلك لان اهم خطوة للسير باتجاه التوصل الى اي حل سوف تتحقق عندما تتوخى الطائفتان الصراحة وتقران بالجرائم التي ارتكبتاها، وتقومان بطلب العفو، وسيحدث هذا الامر على سبيل المثال عندما يقوم القبارصة الاتراك الذين اعتدوا في العام الماضي على احد القبارصة اليونانيين الذي كان قد عبر «الخط الاخضر» الذي يفصل بين الطائفتين بالضرب حتى الموت بالظهور معاً مع القبارصة اليونانيين الذين ابادوا اسر كاملة في الجيب القبرصي التركي في صيف عام ١٩٧٤ والقيام معاً بادانة اعمالهم الوحشية.

غير ان كافة هذه الامور انما تتطلب التغلب على الخوف وعدم الثقة بالاضافة الى ازالة مواقف الحد الادنى السائدة لدى الطرفين وخلق رؤية مشتركة بالنسبة للمستقبل وتمرير مجال جيو - تاريخي يضم الطائفتين، واخيراً ازالة كافة اثار الايديولوجية القومية اليونانية، والتركية، وابدء ربما باعادة صياغة كتب التاريخ وهذه بعض من المهام الكبرى التي تقف في الطريق المؤدي الى اقامة الفدرالية القبرصية المستقبلة المتعددة الثقافات وهذا الامر قد يتطلب وقتاً اطول مما يرغب هولبروك في تضائه في المنطقة.

في لقاء مع مرشح الاغوار الشمالية ولواء الكورة... طلال الغزاوي

انا مرشح اهالي الاغوار وسأكون نائب خدمات

المرأة خاص

اكد السيد طلال الغزاوي انه ونزولا عند رغبة اهالي الاغوار الشمالية قرر خوض الانتخابات النيابية القادمة عن لوائي الاغوار الشمالية والكورة.

واضاف انه سيكون نائب خدمات، ولن يكون نائب سياسة، لان منطقة الاغوار والكورة تحتاج الى من يطالب انصافها بالخدمات.

- في البداية نرحب بك استاذ طلال الغزاوي في هذا اللقاء ولنبدأ حوارنا معك من فكرة ترشيحك للانتخابات... فكيف برزت هذه الفكرة؟

• انا مواطن اردني ولدي طموحاتي بتقديم خدمات لهذا الوطن وشعرت بنفسي انني ساكون قادراً على طرح بعض الافكار التي ستتمكن من خلالها من التخفيف من معاناة المواطنين في اهم مشكلتين يواجهونهما - الفقر والبطالة... واسأل الله ان اكون قادراً على تحمل هذه المسؤولية.

- انت مرشح عن دائرة الاغوار الشمالية والكورة وهذه المناطق تحتاج الى خدمات فهل تعتقد ان نائب الخدمات هو النائب المطلوب حالياً؟

• انا اعلنت امام المواطنين في الاغوار والكورة بانني ساكون نائب خدمات ولن اكون نائب سياسة لان منطقة الاغوار والكورة تحتاج الى من يطالب بانصافها بالخدمات.

فالمشاكل موجودة في كل مناطق المملكة ولكن حجم المشاكل الموجودة في هاتين المنطقتين يعتبر مضاعفاً عن باقي مدن المملكة فالبطالة والفقر منتشران بشكل مخيف اضافة الى النقص الحاد في الخدمات وتدني نسبة التعليم.

وكذلك الامر بالنسبة للمجال الصحي فالمستشفيات في الاغوار والكورة غير صحية حتى ان بعض المستشفيات طلبوا من اهالي المرضى احضار مراوح وحرامات للنقص الموجود في المستشفى... انا لن اطالب بالمستحيل وانما اطالب بتامين الخدمات الاساسية.

- هل ستخوض الانتخابات ضمن اجماع عشائري؟

• اذا كنت تعني اجماع اهالي الغور فنعم انا مرشح اجماع لاهالي الاغوار اما بالنسبة لعشيرتي فالمفاوضات جارية الان للوصول لان اكون مرشح اجماع باذن الله عز وجل وساخوض الانتخابات باسم اهالي الاغوار الذين اعتز بالانتماء اليهم.

- استاذ "طلال" هل تعتقد ان المواطن الاردني لم يعد يستسيغ سماع شعارات المرشحين التي لا تطبق على ارض الواقع وهل لك وجهة نظر في هذا الامر؟

• يقال عندنا بان الكلام بدون فعل لا يسمعه احد، فالنائب القادم لمجلس النواب يجب ان يضع باعتباره انه نائب خدمات ونائب هدفه الاساسي حل المشاكل باحضار البدائل وبالنسبة لي لدي قاعدة بانني من المستحيل ان انتقد انساناً الا على طروحاته اذا كانت غير واقعية.

- افهم من كلامك انك ستكون نائباً يضع البدائل بدل ان ينتقد لاجل النقد فقط؟

• نعم هذا صحيح وهذا المهم، لان نقد النائب لمسألة دون ان يقدم بديلاً يعني بذلك في المقابل انه نائب اعلامي يود الاستفادة من النقد لكي يتصدر الصحف وانا لست كذلك.

- المرشح طلال الغزاوي... انت تطرح شعار القضاء على الفقر والبطالة ضمن بدائل اقتصادية يطرحها مرشح لاول مرة.. ما هي هذه البدائل؟

• يمكن القضاء على البطالة بعدة اتجاهات وذلك بأن تقوم الحكومة مثلاً باعفاءات للشركات التي تصدر بضائع الى الخارج او ان تقوم الحكومة ايضاً باعطاء حوافز عن طريق خصم جزء من ضريبة الدخل على كل شركة او مصنع يشغل ايادي عاملة اردنية بحيث تكون نسبة الخصم حسب عدد العمال الاردنيين الذين يعملون في تلك الشركة او تلك المصنع وهذه طريقة نادرة وفكرة جديدة اتمنى على الحكومة ان تأخذ بها.

- اثناء حديثك كان لك وجهة نظر بضرورة اهتمام الحكومة بالوضع

على النائب ان يقدم بدائل عن المشاكل الموجودة في المجتمع

ولدي خطة اقتصادية للقضاء على الفقر والبطالة

الاقتصادي الداخلي.. ما هو السبب؟

• الاهتمام بالوضع الاقتصادي الداخلي هو سبب نجاح المجتمع لانه لا يمكن ان يصبح عندنا انتاج الا اذا استقر وضعنا الاقتصادي داخلياً قبل الاستقرار الخارجي.

- المرشح طلال الغزاوي كيف سيكون منهجك تحت القبة؟

• بصراحة ساكون نائب خدمات ونائب اقتصاد ولن اكون نائب سياسة كما قلت لك لانني ساتركها لاصحابها لذلك من الجديد ان يركز كل نائب على اختصاصه.

- كخبير اقتصادي ومدير عام لشركة الدباغة الاردنية ومرشح قادم لمجلس النواب كيف تقيم الوضع الاقتصادي الداخلي للاردن؟

• غير مريح.. لان المهم في الاقتصاد ان تتحرك الافكار فهناك بلدان كانت تماثلنا في الاقتصاد ولكنها تميزت عنا بانها نجحت باستغلال افكار اقتصادية جديدة جعلتها الآن في مصاف الدول المصنعة مثل كوريا الجنوبية التي اصبحت الآن بعد اليابان من ناحية التصدير بعد ان كانت فقيرة اقتصادياً .. انا لا اتوقع ان يكون الحل في ليلة وضحاها ولكن من المهم جداً ان يكون هناك خطة لانتشالنا من واقعنا الاقتصادي الحالي.

- هل هناك ملامح لهذه الخطة لدى المرشح طلال الغزاوي؟

• أولاً: من المهم جداً ان تحمل هذه الخطة مبدأ تشغيل الايدي العاملة الاردنية وثانياً فتح ابواب الاستثمار امام المستثمرين الاجانب وعدم الضغط عليهم بالاجراءات الروتينية والجمركية التي تعوق استثماراتهم شريطة ان تكون جميع العمالة في استثماراتهم من العمالة الاردنية.

- كمرشح قادم لمجلس النواب كيف ترى مواصفات النائب لعام ٩٧؟

• النائب يجب ان يكون واقعياً من الدرجة الاولى بعيداً عن المناورات السياسية الاستعراضية والاستنكار والشجب الذي لا يسمن ولا يغني من جوع وبعيداً عن الخطب الرنانة.

- قانون الصوت الواحد سبب جدلاً كبيراً بين المعارضة والحكومة... ما موقفك من هذا القانون؟

• لست ضد قانون الصوت الواحد بشكل عام ولكن لدي وجهة نظر فيه لو طبقت لاختصرت جميع المشاكل التي حدثت، فبريطانيا مثلاً تطبق قانون الصوت الواحد ولكن القانون يختلف هناك من حيث عدد الدوائر فعدد نوابهم تقريباً (٦٢٥) مرشحاً ويوجد في المقابل (٦٢٥) نائباً فلماذا لا تقسم مناطق المملكة الى (٨٠) منطقة وثمانين نائباً لتنتهي المشكلة.

- حدثنا عن البرنامج الانتخابي للمرشحين وما يحمله من شعارات... ماذا سيتضمن برنامجك الانتخابي؟

• برنامجي الانتخابي سيكون واقعياً ومكوناً من كلمتين الفقر والبطالة وجدولة لحلهما.

- ماذا تقول لناخبيك في دائرة الاغوار الشمالية ولواء الكورة؟

• اقول لهم بانني ساكون صادقاً معهم وساقدم لهم ما استطيع حسب مقدرتي وحسب ما يمكنني الله للقيام به..

النائب الواقعي والصريح هو النائب الذي سيصل الى البرلمان



انا انسان ديمقراطي احب الحوار واحب النقد.

واضيف ايضاً وعداً قطعته على نفسي بانني اذا وصلت لمجلس النواب فسأتبرع بكل راتبي لهم واضعه في صندوق خاص يساهم في تعليم ابناء الاغوار والكورة ويساعدهم لاكمال دراستهم العليا.

- ماذا تعني المرأة للمرشح طلال الغزاوي؟

• المرأة نصف المجتمع وبدونه لا يمكن ان يتم التكامل الاجتماعي والاقتصادي فالمرأة هي العمود الفقري للرجل والمرأة الاردنية عندنا مثقفة تتحمل مسؤوليتها ولها دورها في المجتمع ويجب ان تأخذ حقوقها كاملة لان الدستور الاردني ينص على ان تأخذ المرأة حقوقها كالرجل.

- شكراً لك على هذا اللقاء .

• شكراً لجريدة «صوت المرأة» المهتمة بقضايا المواطنين.

المرأة نصف المجتمع والدستور الاردني ساوى بينها وبين الرجل

مرشح محافظة البلقاء د. علي سعود الضيافلة لـ«صوت المرأة»

من مواليد البلاونة في لواء دير علا عام ١٩٤٧، تعلم في مدارسها واتم دراسته الثانوية في مدرسة السلط الثانوية عام ١٩٦٥ تخرج من كلية الطب من جامعة عين شمس في القاهرة عام ١٩٧٢ وعمل كطبيب عام في القطاع الخاص منذ تخرجه في مسقط رأسه بدير علا وشارك في العديد من المؤتمرات الطبية داخل المملكة وخارجها... انه الدكتور علي سعود الضيافله «النطاسي البارع» ومرشح محافظة البلقاء لانتخابات ١٩٩٧.

«صوت المرأة» كان لها لقاءً ساخناً مع الدكتور الضيافلة هذا نصه...

بداية نود الحديث في المستجدات على الساحة السياسية الاردنية والتي يرى البعض انها تمثل حالة ارباك نتيجة تراكمات ابتدأت من القوانين المؤقتة «المطبوعات الانتخابات» وانتهاءاً بالموقف من الانتخابات والمقاطعة؟ كيف ترى هذا الواقع؟

شكراً لك، اعتقد ان كل ما يجري يحتاج الى مراجعة من قبل السلطة التنفيذية ومراجعة من القوى الاسلامية الموجودة على الساحة السياسية والاجتماعية ونحتاج الى مراجعة ايضاً من القوى الوطنية الفاعلة الموجودة في المجتمع سابقاً للمشاركة في العملية الانتخابية الديمقراطية.

ورأيي ان المشاركة تسهل التغيير اذا كان هناك مبررات لتغيير بعض القوانين والاحجام عن المشاركة يعني التسليم باستمرارية القوانين المطروحة.

* لكن ما هي ملامح التغيير المنشود من وجهة نظرك؟

في الحقيقة ان التغيير يشمل قانون الصوت الواحد بسلبياته المختلفة وتغيير قانون المطبوعات والنشر الى جانب تغيير القوانين غير المكتوبة التي تحد من نشاط القوى السياسية المعارضة.

* ما هو موقفك من قانون الصوت الواحد؟

الصوت الواحد يكرس العشائرية ونظام الاسرة وبالتالي فله سلبيات كثيرة واعتقد ان الانتخاب يجب ان يكون حسب نظام الدائرة الواحدة، بمعنى ان تكون الاردن دائرة واحدة او على الاقل يكون هناك صوتان، واحد للعشيرة والاخر لذوي الرأي والفكر من كافة التوجهات سواء اكان سياسي او اجتماعي او اقتصادي... الخ.

«ولكن اذا تمت اعادة النظر في الدوائر وعددها وبقي الصوت الواحد؟

مهما يكن من امر فان الاردن يجب ان يكون دائرة انتخابية واحدة، اما تقسيم الاردن الى دوائر ٨٠ دائرة مثلاً فهو يعتبر خطراً في ظل التقسيمات الادارية الحالية

كما ان هناك مسألة يجب ان تراعى وهي التوزيع السكاني فمن المفترض ان يتناسب العدد السكاني مع عدد الاصوات

* سلة الغذاء الاردني او الاغوار كيف ترى اوضاعه؟ وكيف ترى حل مشكلاته؟

انا ارى اوضاع المزارعين تزداد سوءاً مما كانت عليه قبل خمسة عشر عاماً، من حيث تراكم المديونيات وتدني اسعار المنتوجات الزراعية وارتفاع كلف الانتاج وبالتالي الاوضاع الاقتصادية تزداد سوءاً وخط الفقر يزداد ارتفاعاً بمعنى ان الفقر هو الحالة المسيطرة. واعتقد اننا بحاجة الى تغيير شامل في المجال الزراعي من حيث النمط الزراعي والتسويق «وهو مهم جداً» تخفيض او تأمين اسعار مدخلات الانتاج واعطاء قروض لصغار المزارعين بدون فوائد الى جانب ضرورة اعادة تفعيل دور اتحاد المزارعين هذه المطالب الزراعية الاساسية في الوادي وهي مشاكل الزراعة ايضاً فيه.

وفي ظل هذه الظروف اصبح المزارع عبئاً على الاقتصاد وليس رافداً له وانعكس هذا الوضع على الحالة الاقتصادية والاجتماعية للمزارعين من الوادي.

* فيما يتعلق بالاعداد الهائلة من البطالة من ابناء اللواء والمنطقة ككل كيف ترى حل مشكلاتهم؟

الوادي يعاني من البطالة لعدة اسباب اولاً عدم وجود مشاريع انتاجية في وادي الاردن كالمصانع وغيره... ثانياً عدم جدوى عمل الشباب في الزراعة لمعرفتهم بما لحق بذويهم من خسائر متلاحقة، وبالتالي اصبح في الوادي عدوى البطالة التي هي نوعان تعليمية من حملة الشهادات ومهنية، خريجو المدارس المهنية واعتقد ان الحل يكمن في تأهيل الشباب للعمل في المجالات المختلفة وبخاصة قطاع الخدمات.

وفتح مشاريع انتاجية تستوعب الطاقات المؤهلة مسبقاً واعتقد ان على الحكومة ان تقوم بتحسين المردود الاقتصادي من الزراعة ووضع سياسة تصنيعية لاستيعاب الكم الهائل من الشباب والبطالة.

* يتردد ان سلطة وادي الاردن اوصت مؤخراً الى مجلس الوزراء بان يتم اعادة النظر في قانونها وخاصة في مسألة التملك والاشجار والاراضي المملوكة للدولة. ما رأيك بهذا التوجه؟

انا ضد هذا التوجه لانه يعني قيام نسبة كبيرة من المزارعين الملاكين اما ببيع اراضيهم او تأجيرها لمدة طويلة للتخلص من عبء المديونية وتحسين اوضاعهم مؤقتاً

* نعود الى برنامجك الانتخابي في المجال السياسي ما هو موقفك من عملية السلام؟

عملية السلام مقرة من قبل ممثلي الشعب بطرق دستورية ونحن نطالب ان تكون عملية التطبيع مرتبطة بالوضع العربي العام وليس الاردن وحده فالتطبيع هي قناعة الشعوب بان السلام من ورائه جدوى.

مع تأكيدنا على اننا مع السلام الشامل والعادل الذي يحقق جميع مطالب الجماهير العربية عامة والفلسطينيين خاصة.

المطلوب اعادة شاملة لمعظم القوانين التي تحد من الحريات السياسية بما فيها الندوات والمحاضرات والخطابات. وثانياً الحد من القوانين التي تمنع الاستثمارات الحقيقية المجدية اقتصادياً للاردن. كقوانين تشجيع الاستثمار وثالثاً «وبشكل اساسي» اعطاء دور اكبر للسلطة التشريعية في اقرار القوانين التي تخدم المجتمع.

التأكيد على ان المجتمع الاردني مجتمع محافظ له هويته العربية والاسلامية والعمل على ترسيخ هذه القواعد وخاصة بين الشباب في المناهج المدرسية والنوادي والجمعيات المختلفة والتخفيف من عبء انتشار الثقافات الغربية على مجتمعنا والتي تهدد جيل الشباب بالانحراف عن معتقداته وقيمه.

* كيف ترى موضوع الاعتداءات على اراضي الدولة؟

لا اوافق على وجود اعتداءات على اراضي الدوله ولكن على سلطة وادي الاردن ان تخفف من الروتين الطويل في اعطاء وتوزيع الاراضي السكنية على المواطنين واغلبهم غير مالكين وغير قادرين على شراء اراض السكن لان اغلبيتهم فقراء والعمل بمبدأ «سكن لكل مواطن»


د. علي سعود الضيافلة

ندعم دور المرأة في المجتمع وهي في الوادي مشاركة الرجل في مزرعته ومتجره بالاضافة لكونها موظفة والمعلمة الكفؤه والام الحنون ومربية الاجيال اما الشباب لهم عماد المستقبل ونطالب باستكمال اقامة مدينة رياضية في لواء دير علا والتي قد استملكت وقد اقاموا عليها المنشآت ولم تستكمل بعد الا ان شأن هذ المدينة ان ترتقي بمستوى الشباب وطموحاتهم.

* ما رأيك بحزمة الامان الاجتماعي؟

اذا كان المقصود بحزمة الامان الاجتماعي تضييع لحقوق الفلسطينيين في المخيمات فانا ضد هذا التوجه واصر على ان يكون حل مشكلة المخيمات من ضمن العملية السلمية برمتها.

وفيما يتعلق بتعويضات المتضررين من حرب الخليج؟

* نشدد على اعطاء الاردنيين كامل تعويضاتهم بعد جهود طويلة في خدمة دولة الكويت

* هل من كلمة اخيرة؟

انطلق من العشيرة الى الاخوة سكان اللواء والمحافظة بطلب دعمهم ومؤازرتهم للوصول الى مجلس النواب القادم مع تأكيدي على انني المرشح الوحيد في عشيرتي بالبلاونه.

على سلطة وادي الاردن ان تخفف من الروتين في اعطاء وتوزيع الاراضي

بعيداً من كاميرات المصورين القاتلة!

«بروك شيلدز» و«اجاسي» يحلمان بالصبيان والبنات



كانوا يطلقون عليها لقب «عذراء هوليوود الاولى» فهي الفاتنة التي ظلت وعلى مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم الشهرة والنجوم واغلفة الصحف والمجلات، تجذب الخطاب من كل حدب وصوب، دون ان تقر على احدهم او تختاره.

وعلى مدى اربع سنوات، لاحقت الاشاعات والتي ثبتت صحتها لاحقاً نجمه هوليوود «بروك شيلدز» ونسجت القصص حول علاقتها بـ«اندريه اجاسي» بطل التنس الشهير... وظلت الاشاعات تتبعهما الى ان تزوجا قبل بضعة شهور وزفا الى بعضهما في حفل مهيب انتهى بعشاء فاخر للضيوف في ذات القصر الذي ولد فيه ونستون تشرشل!

فهل سيعيشان في سبات وينجبان الصبيان والبنات، كما كانت تصرح بروك وهي تكشف للصحفيين عن احلامها ومخططاتها للمستقبل مع اندريه؟

هذا ستجيب عليه الايام القادمة، اما البشائر الحالية فهي مطمئنة، والزوجان ينعمان بالراحة بعيداً عن الشائعات وكاميرات المصورين المزعجة

جمالك سيدتي من الاعشاب



الدكتور ارشيد عليمات .. صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب .. وخبير الاعشاب الاردني يوضح امور خاصة بجمالك سيدتي ... ومن الجدير بالذكر ان الدكتور عليمات درس علم الاعشاب في القارة الهندية «بلاد السند» تلك البلاد التي لايزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل من الاعشاب ... حتى انهم انشأوا صيدليات خاصة بها ... يقول الدكتور عليمات سابقاً اكتشف الانسان بالصدفة ان المناطق المزروعة بشجرة الكينيا لا يصاب اهلها بمرض الملاريا" الذي كان يفتك بالبشرية في ذلك الوقت" .. وعند البحث وجد ان البعوضة التي تنقل هذا المرض لاتقترب من شجر الكينيا وبعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرض من لحاء شجر الكينيا ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الحاضر واسمه كنين {KEINI} وكذلك علاج الاسبرين -AC-ETYLSALSALIC ACID } استخرج من نبات الصفصاف.ومن نبات الديجتالس استخرج علاج لضعف عضلات القلب واسمه "{ DIGXINE } ...وهذا دليل واضح على اهمية وقيمة الاعشاب. وحول جمال شعرك سيدتي .انصح بالزيوت التي تحتوي على الجلوكوسيل{GLUCOSIL} والشعر الجاف انصح باستعمال شامبو غير حامض ويحتوي على زيت ..وللشعر الدهني استعمال شامبو يحتوي على ليمون .ولانبات الشعر استعمال نبات طوارة {ACONITUMANTHORA} او نبات عرطب {CENTAUREA CENTAURIUM} ولازالة الشعر الزائد يستعمل نبات الناشرا {BRYONIA ALBA} ..وبالنسبة للشعر الموجود على الشامة "الخال" لا ينصح بنتفه واذا لزم ذلك يمكن لطعه بالملص فقط ..وعند استعمال السشوار يفضل ان يكون اتجاهه باتجاه نمو الشعر وليس عكسه وبمسافة لا تقل عن "٢٠" سم ..وتوجد بدعة تقول ان قص او حلاقة الشعر على الصفر يزيد نموه وهذا غير صحيح اطلاقا لان الشعر ينبت من الجذور "البصيلات" وليس من رؤوس الشعر ..ولمنع تقصيف الشعر لا انصح باستعمال السشوار والشعر مبلول بالماء.بل يجب تجفيفه بلوطه ومن ثم استعمال السشوار والحفاظ على جمال البشرة "الدهنية" يقول د.عليمات انصح بدهنها بعصير الليمون.وان تحتوي مستحضرات التجميل على تركيز عال من الكحول ..اما البشرة الجافة .. انصح بدهنها بزيت الزيتون وان تكون مستحضرات التجميل المستعملة خالية من الكحول...

ويمكن ان تبدو المرأة اصغر من عمرها بسنوات باجراء عملية شد الوجه {FACE LIFT} وهي دائمة ولكن مع تقدم العمر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة.

واصبح متوفرا حاليا زيوت من الاعشاب خاصة لتجاعيد الوجه.ولجعل البشرة اكثر شبابا وحيوية انصح باستعمال مركبات الاعشاب المرطبة{MOISTURING} بصورة منتظمة..وان تكون درجة حرارة الماء مقاربة لحرارة الجسم "٣٧"م ..اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش يستخدم نبات الشلجم {EUPHORBA APIOS} ويخلط مع عدة نباتات اخرى ومتوفر باسم كريم نيروز ..وكذلك الامر بالنسبة للهالات السوداء حول العينين والتجاعيد يتوفر حاليا زيوت من النباتات لازالتها ومتوفرة باسم زيت شجرة الدر.

ولمنع ترهل الصدر يمكن استعمال خليط نبات الحلبة{FENUGREEK} والجنجل{HOP} والكنبسات {HORSETAIL} والشومنر والجنجبغ ومتوفر باسم بست كير كريم كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر ومتوفر باسم بست كير كريم.

هذه هي الاعشاب هبة الخالق من الطبيعة .

وختاما اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة.

ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب. اول شارع الجاردنز - مقابل السيفوي - عمارة حلوة المنصورة - الطابق الثالث - هاتف : ٥٥١٨٢٤٣ .. والاستشارة مجانا من قبل الدكتور او خبيرة التجميل

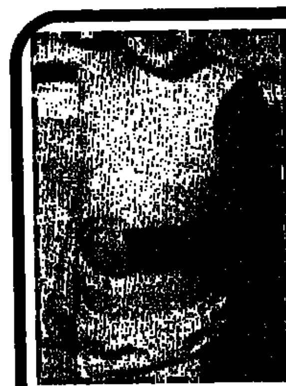
تحذير: تحذر مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب بان كريم نيروز علامة تجارية مسجلة باسمها وان كل من يقلدها او يركب اي كريم تحت اسم نيروز نطالبه بمليون دينار اردني ونلاحقه قانونيا وتوجد مكافأة لكل من يدل عن اي شخص يقوم بتركيب او تحضير اي كريم تحت اسم نيروز. ويرجى الانتباه ان كريم نيروز معبأ في مطربان وليس تيوب.

تهنئة وتبريك



سالم مبارك العامري يهنيء العروسين المهندس محمد ابو شعيره وصاحبة الصون والعفاف سحر مطر بمناسبة زفافهما وبالرفاه والبنين

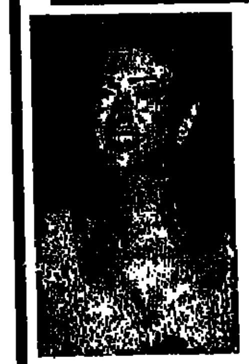
الوالد والوالده يهنئون ولدهم المهندس محمد ابو شعيره بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والعفاف سحر مطر وبالرفاه والبنين















اسبوعيات ابو مزعل



جلس ابو مزعل صامتا لا يحدث صديقه «ابو ساهي» وبين حين و اخر، كان يمط شفتيه ويصفع فخذه بكف يده تعبيرا عن شعوره بالضيق والانزعاج.

ابو ساهي: خير يا رجل.. هدي شويه، اي فخدتك صارت بتقلي من كثر الخبط.. ارحم حالك واحكيلي شو اللي نازع مزاجك.

ابو مزعل: دودي يا ابو ساهي دودي.. وين كاين هاي المصيبة مخبية النا.. وين؟

ابو ساهي: شوي شوي عليّ شو دودي مودي مصيبة.. صاير تحكي سنسكريتي فهمني ايش مالك..

ابو مزعل: يا اخوي ام مزعل قالبة الدار ملطمة ومناحة.

ابو ساهي: كفا الله شرك حدا من قرايبك لا سمح الله مات.

ابو مزعل: دودي مش من قرايبنا..

ابو ساهي: قصدك اللي مات اسمه دودي

ابو مزعل: آ .. يا اخوي..آ

ابو ساهي: طيب مدام مش من عيلة اللي خلفوك.. اللي خلفوا مرتك.. لويش المدام قالبتها مناحة وملطمة.

ابو مزعل: عشانه وعشان ديانا.. ياحونيه شبابهم.

ابو ساهي: يا بتفسر يا بتنقلع من هون مش ناقصني قلبة راس لانو راسي مقلوب خلقة

ابو مزعل: ولـ.. هذا انت مش بالدنيا يا رجل مش دودي وديانا قلبت بيهم السيارة وماتو ليلة امبارح.

ابو ساهي: انت بتحكي عن ديانا هاذي اللي بنشوف صدرها بالجرايد لا يكون هي.

ابو مزعل: آ.. هي

ابو ساهي: لا كان الله جابك ولا جاب هالخيريه بس هي شو بطلعها مع دودي ويعدين مين دودي.

ابو مزعل: دودي هذا ابن مصري معاه مصاري بتطمرك ويتطمر كل اهل القرية ويقولوا انو كان فيه بينهم قصة حب شروى قصتك مع ام ساهي بالزمانات الاولانية.

ابو ساهي: ديانا تحب واحد عربي ومصري

ابو مزعل: واك عربي ژاقيل

ابو ساهي: بس عربي

ابو مزعل: ماد هذا اللي اجاك لا تقعد تحقق معاي..

ابو ساهي: وكيلف صار الحادث؟

ابو مزعل: هذا كان فيه ١ كم مصوّر لاحقتهم بدهم يصوروهم وصارا يسرعوا عشان يهربوا منهم وصار اللي صار..

ابو ساهي: يعني المصورين هم السبب الله لا يجبرهم

ابو مزعل: وهذا اللي منكد علي عيشتي ومخربط اموري مع المرة

ابو ساهي: واك ليش

ابو مزعل: يا اخوي من كثر حزنها على دودي وديانا وحقدها على المصورين رايحة تخرب بيت بنتها.

ابو ساهي: كيف ـ شو دخل هاي بهاي

ابو مزعل: مش الشهر الماضي اجانا واحد خطب البنت وعقد عليها وكمان شهرين العرس

ابو ساهي: مزبوط.. بس ما فهمت

ابو مزعل: واك افهم.. بدها تطلق البنت منه.. قال ايش.. قال لانو بصوّر، وهي بطلت تتصور مصور قدام خلقتها ..

ابو ساهي: وشو ناوي تعمل

ابو مزعل: مش عارف ـ بس سكتتها شوية واتفقت معاها تحل المشكلة وديا..

ابو ساهي: وحليتوها

ابو مزعل: حليناها بعد ما اصرت انو الجواز ما بصير غير بعد ما يجيب خطيب البنت ورقة عدم محكومية وانو مالوش علاقة بالحادث..

اخبط.. كيف حالك ابو مزعل!!



بعد عجز الاطباء عن علاجها طفلة في الثالثة تصرخ

اقطعوا يدي.. لا اريدها

المرأة بنبرة لم تخل من طعم المواساة والتعزية البائسة قال الطبيب للام الشابه ان الامل دائما موجود، وما عليها سوى ان تتجمل بالصبر وتنتظر الى ان تبلغ طفلتها الوحيدة ذات الثلاث سنوات ونصف، عمر الثامنة عشرة فحينها قد يكون الطب تقدم بدرجة يستطيع معها تشخيص حالة الطفلة وعلاجها!! اما في الوقت الحالي فعلم الطب لا يملك الا ان يقف مكتوف اليدين!!

ومنذ ثمانية شهور توقفت المراجعات التي استقرت كما اخبرتنا امها التي لم تتجاوز الحادية والعشرين من عمرها لدى حضورها لمبنى الجريدة.

وقبل ان تبدأ بسرد حكاية ابنتها مع المرض الذي اعجز اطباء عديدين عندما اكدت انها لا تطلب حسنة ولن تقبل اي حسنة، وانما تطلب بل تتمنى ان يخرج اليها صوت علمي غير الاصوات التي سمعتها ليقول لها ان هناك علاجا وان العلاج ممكن.

«احساس»

كان الانفعال الشديد واضحا في معالم وجه تلك الام الشابة رغم اخفائه بطبع ابتسامة عريضة على شفتيها الا انها جاءت ابتسامة مجهدة ومتعبة.

وقبل ان تبدأ حديثها قربت اليها حقيبتها السوداء الصغيرة ثم دست يدها فيها وبعد لحظات كانت تخرجها وفيها صورة قربتها منها بارتعاش حتى ننظر اليها.

كانت الصورة لطفلة تجاوزت سنتها الثالثة ببضعة شهور وهي ابنتها الوحيدة وكانت الطفلة تقف بشكل جانبي وتطلق ابتسامة لاهية تبعث الفرحة في النفوس.

غير ان هذه الفرحة سرعان ما اصيبت بانتكاسه وحلت مكانها صدمة عنيفة عصفت بقلوبنا عندما رأينا ذراع الطفلة اليسرى وقد استحال لون جلدها الى الاسود ونما الشعر كثيفا فيه وطويلا بشكل لا اقل ان نقول عنه انه مفزع.

نظرنا بأسى في وجه الام فوجدناه قد علته مسحة من الشحوب ولما صوبت عينيها الينا كانت بلا بريق ومطفأتين من وقع الحزن الساكن في نفسها على وحيدتها وبصوت خفيض قالت: لقد كان يساورني احساس عميق وانا حامل بها انني سوف لن الد طفلا طبيعيا.!!

«طفلة وتشوهات»

وصمتت برهة اطرقت خلالها برأسها وراحت تحملق بلا تركيز في حقيبة يدها التي كانت لا تزال في حجرها ولما رفعت رأسها الينا بدت وكأنها استجمعت نفسها وتأكد ذلك من نبرات صوتها التي جاءتنا هذه المرة ثابتة وهادئة وهي تسرد حكاية طفلتها منذ البداية وتقول: كما اسلفت لكم كان الشعور يخالجني انني سوف لن اشهد طفلا طبيعيا وهذا ما تأكد لي ولزوجي في مستشفى البشير يوم وضعت حملي فلقد جاءت الطفلة وقد اصطبغ جلد يدها اليسرى من الكتف وحتى الرسغ باللون الرمادي والذي استحال الى الاسود الداكن فيما الملمس كان خشنا ومتجعدا والى كل هذا فقد نبت شعر صغير على سطح الجلد وكذلك فقد ظهرت بقعة دائرية الشكل بذات المعالم على ظهرها وانتشرت مجموعة الشامات الصغيرة في اماكن مختلفة من جسمها.

وتابعت الام بعدان رشفت بعض الماء من كأس كانت امامها على الطاولة .. وقالت: وامام دهشتنا وشعورنا بالصدمة لم يجد الاطباء اي تفسير سوى ان قالوا ان الامر لا يعدو كونه تشوهات خلقية اكتفوا بهذا، وتركوا لنا ان نحزن ونبدأ رحلة المعاناة والالم مع هذه الطفلة التي ومع كل هذا حباها الله بوجه يجذب القلوب.. فما بالكم بقلبي انا امها..

«شبح السرطان»

وعندما عادت لي صحتي بعد الولادة ببضعة اسابيع قمت وزوجي باصطحاب طفلتنا الى اخصائي معروف وعرضنا حالتها عليه ففحصها ودرس امر مرضها ان جاز ان نقول انه مرض ثم اعتذر باسف قائلا انه كان ينوي اجراء عملية ترقيع الجلد المصاب الا ان مساحة الاصابة الكبيرة جعلت امر التنفيذ شبه مستحيل وغير ممكن الانجاز وقبل ان نغادر مكتب ذلك الطبيب دب الذعر في اوصالي عندما سمعناه يقول ان الشامات المنتشره في جسد طفلتنا وهي ما اطلق عليها طبيب اخر اسم حمامه قال انها تحمل بين طياتها احتمالية التطور الى خلايا سرطانية..!

«لا علاج»

ملأت رئتيها بالهواء على اتساعهما وتنهدت ثم ابتلعت ريقها وتابعت الحكاية التي كانت تفاصيلها تؤلمها اكثر فاكثر كلما انسابت في سردها لم تكن همتنا لتفتر وان تفتر في البحث عن علاج لابنتنا ولهذا استمر البحث وذات يوم علمنا ان هناك مؤتمرا طبيا في عمان وسيجمع نخبة من الاطباء المختصين في جراحة الترميم والتجميل فانتظرنا الى ان انعقد وتوجهنا اليه وقابلنا احد الاطباء وكان المانيا من اصل اردني وعرضنا عليه طفلتنا وزودناه بالتقارير الطبية التي بحوزتنا وبعد ان درس الحالة القى علينا كلمات اشعرتنا بالمرارة واليأس في حين قال لنا انه لا علاج لها ابدا.

«حالة سيئة»

وابتسمت الام بسخرية كشفت مدى الاسى الذي يعتمل في صدرها وقالت اصيبت طفلتي يوما بالرشح فعرضتها على طبيب عام ولما رأى وضعها راح يسألني عنها فاخبرته بقصتها وبما يقوله الاطباء عن عدم معرفتهم بطبيعة ما نعاني منه وبالتالي عجزهم عن وصف العلاج فرد قائلا انه رأى حالة شبيهة لطفلة هندية ابان كان يدرس هناك وكانت الاصابة في وجهها اي ان الحالة ليست الوحيدة في العالم كما حاول الاطباء الاخرون ان يخيلوا الي..

وبعد مدة راجعت بالطفلة في مستشفى البشير وعرضتها على اخصائي فيه ولما انتهى من فحصها قال لي وعلامات الاستغراب والاستفهام في وجهه ابنتك هذه ينبغي مع من في مثل وضعها ان تكون مصابا بالتخلف العقلي!! فسألته عن الذي يدفعه للقول مثل هذا الكلام وعلى اي اساس يستند فيه ولكنه تهرب ولم يجب....

«انتظروا»

وزادت السخرية حدة في وجهها وهي تقول: وفي نهاية المطاف حاول طبيب اختصاصي في الجلدية مواساتي وتعزيتي قائلا لي: لا تفقدي الامل.. واصبري حتى تصبح ابنتك في الثامنة عشرة وحينها يكون الطب قد تقدم وربما يتمكن الاخصائيون من خلال هذا التقدم من الوصول الى معرفة طبيعة المرض ومن ثم علاجه.

«كورتيزون»

بدا عليها التعب والارهاق فارتأينا ان ننصحها باخذ قسط من الراحة الا انها ابتسمت ورفعت يدها اشارة على انها على ما يرام ومضت تقول ربما تسألوني عن تفسيري او ان كنت اخمن ما قد يكون تسبب بحالة ابنتي والاجابة ستكون لا غير ان احد الاطباء والذي اخبرته بامر حدث ابان كنت في بدايات حملي قال لي ان ذلك الامر ربما يكون السبب اخبرته انني زرت طبيبا للجلدية بسبب اكزيما بسيطة اصبت بها فوصف لي دون ان يسألني او اخبره عن حملي دواء يحوي مادة الكورتيزون وهي المادة التي علمت من الطبيب الذي عرضت ابنتي عليه لاحقا تسبب في احداث اختلالات في الجينات الوراثية لدى بعض الحوامل وتؤدي الى تشوهات خلقية لاجنتهن.

«الاكمام الطويلة»

وفي لحظة قطعنا عليها سيل الحديث لنسألها كيف تعيش الان مع ابنتها وكيف تتقبل الطفلة حقيقة مرضها فسهمت وصمتت قليلا ثم اجابت تقول الاجابة قد تكون بدايتها انني لم انجب غير هذه الطفلة لقد خشيت انا وابوها شاطرني الخوف ان نرزق بمولود اخر!! اما بالنسبة لطفلتي فانا اقوم بالباسها قمصانا وفساتين باكمام طويلة عندما اخرج بها من البيت ومؤخرا اصبحت البسها الاكمام حتى داخل البيت عندما يكون ضيوف هذا ببساطة ما احاول ان اجعلها تتعايش معه.

اما لماذا افعل ذلك فالسبب انني لا اريد المشهد ان يتسبب بازعاج الضيوف قالت جملتها تفحصت بعينيها فوجدت ما وجدت فعادت وتابعت الطفلة المسكينة.

«اقطعوا ايدي»

تتعامل احيانا بسذاجة مع اصابتها فتجدها تهرع نحو الجالسين الذين تراهم للمرة الاولى وتكشف عن يدها لتقول لهم ببراءة انظروا يدي انا مريضة ثم تمضي مسرعة غير انني كنت كثيرا ما افاجأ بها تأتيني لتقول لي ونحن وحدنا وبانزعاج وضيق باللفظ ايدي بشعه يا ماما اقطعوها بديش اياها...

«استشارة متعذرة»

وكانت الام تبكي فجاهدت لتحبس دموعها ولكنها لم تتمكن من منع الحمرة ان تصبغ عينيها وتابعت تقول منذ ثمانية شهور توقفنا بشكل شبه تام عن المراجعة بالطفلة عند الاطباء فالامر اصبح محبطا جدا وردود الاطباء وعجزهم اكثر احباطا غير انني قرأت مؤخرا اعلانا لاحدى المؤسسات الطبية يتحدث عن قيام تلك المؤسسة بعرض الحالات المرضية على مختبرات ومستشفيات خارج البلاد مستخدمة لذلك تقنيات الاقمار الصناعية ولما حاولت عرض ابنتي تبينت انه علي حجز موعد ربما سيأتي دوري فيه بعد خمسة او ستة شهور ولم تكن المشكلة هنا فقط بل في ان الفحوص المخبرية الضرورية لعرض الحالة غير ممكنة الاجراء هنا في الاردن نظرا لعدم وجود الاجهزة اللازمة وهكذا اصبح امر الاستشارة من خلال هذه المؤسسة الطبية شبه متعذر..

وقبل ان تغادرنا هذه الام التي ابتليت وابنتها بكرها ووحيدتها بهذا المرض قالت الخوف يستوطنني الان هو بسبب ان الوصمات او الشامات اخذة في النمو اكثر فاكثر والمناطق المصابة لا تلبث ان تتحول الى اللون الداكن ثم تتسع مساحتها.

ومع خوفي وجزعي على مستقبل ابنتي الذي لا ارى له اية ملامح لغاية الان مع كل هذا فانا اريد ان اؤكد عدم نيتي مطلقا لاستثارة العواطف وقبول الحسنات ابدا هذا لم يكن ابدا هدفي من مجيئي اليكم كل هدفي هو ان اجد رأيا علميا او مؤسسة طبية تسمعني جملة واحدة علاج علاج ابنتك ممكن وليس مستحيلا.

كانت هذه الجملة هي خلاصة ما ارادته الام الشابه من خلال عرضها لحكاية ابنتها مع هذا المرض الغريب ونحن بدورنا ننقلها اليكم امزاجنا والى الهيئات والمؤسسات الطبية الطبية على امل ان يأتينا الجواب.





ثلاث اسر برسم الفقر المدقع

سعدية: هدّني الجوع والسكري، وابن عاجز!!!

رئيسة: نال الدهر منا وبتنا نعيش على الصدقات

ام عوض: لم نشهد عرس ابنتنا خوف ان يرانا العريس ويعرف شدة فقرنا

كتب : اسماعيل ابو قاعود

هناك اكثر من وجه لهذه الحياة التي قد تكون جميلة ومترفة...وقد تكون غاية في البشاعة والقسوة احياناً. وتتجلى بشاعة الحياة عندما لا يستطيع الانسان فيها الحصول على اساسيات حياته كبيت يقيه قسوة الشتاء وحرارة الصيف، والنظرات الفضولية التي قد تخترق اجساد الفقراء العارية الذين لا يلبسون سوى «الستر».

في جعبتنا لهذا الاسبوع قصص لاناس التقيناهم تفوق الخيال لما يعتري هذه القصص من حزن وبؤس شديدين، فقد فتك الفقر المدقع بهذه العائلات التي لا تطلب سوى – شقة ماء نظيفة ومنازل تدخلها الشمس والهواء النقي وكسرة خبز... لا تظن عزيزي القارىء سنروي قصصاً من الخيال او فيلماً سينمائياً انما هي حقيقة قد تراها في العديد من مناطق الاردن...

عندما قررنا الذهاب الى احدى تلك المناطق الواقعة بين جبل الحسين وجبل النزهة لم نكن نتخيل ان الحالات التي سنراها ستكون بمثل ذلك البؤس والحزن، وتجلى ذلك بأول خطوة خطوناها في ذلك المخيم فيرى الناظر جدران المنازل وقد بهت لونها وتصدعت، وخطوة بعد خطوة يتأكد لك انك في عالم اخر لم تكن تتوقع وجوده خاصة في عمان... فالازقة التي عبرناها تخبرك بحرارة العيش في تلك المنطقة وقسوتها خصوصاً عندما ترى الاطفال الحفاة وهم يتراكضون ويتصايحون دون ان يأبه بهم احد او يقلق بشأن الحصى وقطع الزجاج التي قد تنغرز في قدم احدهم وتؤذيه بحق.

وحتى نلقي المزيد من الضوء على مثل هذه الحالات ونوضع امام وزير التنمية الاجتماعية فقد التقت «صوت المرأة» ببعض العائلات من اصل الالاف الذي يعيشون كما يطلق عليهم «تحت خط الفقر المدقع» ومنهم خرجت بهذه الحكايات الثلاث

<u>*الحكاية الاولى: سعدية الارملة*</u>

في بداية الامر التقينا بالحاجة سعدية ارملة عيسى فليفلة البالغة من العمر (٦٥) عاماً وقد يتهيأ للناظر ان تلك السيدة او «الحاجة» تعيش في شبه مقبرة... فعندما تدخل من خلال الباب الحديدي المهترئ تدخل الى ممر ضيق جداً وعلى يسارك ما يشبه «الزريبة» تنبعث منها روائح كريهة وغريبة... تصعد ثلاث او اربع درجات اسمنتية مهشمة ثم تدخل الى غرفة صغيرة جداً.. واول ما يقع عليه النظر هو شاب ممدد على الارض فوق «لحاف» رقيق جداً والحاجة سعدية تجلس الى جانبه وقد هدتها السنين وحفرت على وجهها التجاعيد بقسوة تدفع للشعور بالحزن العميق....

ولا يسعك سوى ان تشعر بالتعاسة للمنظر العام للغرفة المهلهلة والمبنية من الطوب الذي يعتليه من «الزينكو» المهدد بالسقوط في اية لحظة! وبالتفاتة سريعة في تلك الغرفة ترى في اقصى الجهة اليمنى «نملية» فيها خمس حبات من البصل، وعلى الجهة المقابلة سرير حديدي عليه بقايا شراشف ووسادة بهت لونها.

وما ان رأتنا ندخل عليها حتى نهضت قامت الحاجة من على الارض ورحبت بنا واحضرت كرسيين متصدعين يكاد الناظر عندما يراها ان يشعر بانه سوف يقع لا محالة ان جلس على احدهما ولكننا بهدوء وشجاعة جلسنا وبدأنا الحديث مع الحاجة حيث بادرتنا برواية حزينة راحت تسردها قائلة: «انني اعيش في هذا البيت منذ اليوم الذي تزوجت فيه وهنا انجبت بنتين وولدين وهنا عشت اللحظات الحلوة والايام المرة التي انستني بمرارتها حلاوة تلك اللحظات. فمنذ اكثر من عشرين عاماً وابني «يوسف هذا على حاله كما ترونه بعدما اصيب بشلل نصفي اعجزه واقعده عن الحركة... لقد راجعنا به الاطباء فقالوا ان عنده غدة في منطقة الرأس لا تعمل كما يجب وانه سيبقى على ما هو عليه»!!

وهنا تدخل يوسف البالغ من العمر (٤٢) عاماً وقال وهو ما زال ممدداً في مكانه «انا اسمي يوسف» قالها ببطء شديد وبصعوبة...

ثم تابعت الحاجة سعدية حكايتها وبعد ان توفي زوجي وتزوجت ابنتاي وولدي الاخر بقيت انا في البيت فانا التي اقوم على رعايته والاعتناء به. وعندما كانت صحتي جيدة وقبل ان يتغلب عليّ مرض السكري كنت احمله بين يدي واعينه في كل شيء... حتى في قضاء حاجته.

وهنا تدخل يوسف مرة اخرى قائلاً وبنفس البطء انا اسمي «يوسف عيسى فليفلة وعمري (٤٢) عاماً، طبعاً لم نفهم كلماته في بادىء الامر حتى اخبرتنا والدته بما يتلفظ!!

ثم اضافت قائلة: «ومنذ (١٢) عاماً اي بعد وفاة زوجي اصبح ابني عيسى هو المعيل الوحيد لنا حيث كان يعمل في منجرة ومن خلال عمله اخذ ينفق علينا وعلى زوجته واولاده الى ان اصيب بالشلل قبل ثلاثة اعوام نتيجة جلطة دماغية داهمته فجأة فاصبح بحاجة الى من يعيله كون زوجته لا تستطيع العمل لانها تقوم برعاية اولادها ومؤخراً زوجها... بعدما لجأت زوجة ابني الى صندوق المعونة والتنمية الاجتماعية حيث تم صرف معونة شهرية له قدرها (٤٩) ديناراً الا انها لا تكفي حتى ثمن الدواء لزوجها على اقل تقدير»... كانت هذه اخر الكلمات التي سمعناها من الحاجة سعدية قبل ان نغادر والمرارة في انفسنا والف سؤال يدور في اذهاننا...

<u>*الحكاية الثانية: رئيسة...*</u>

وفي جولة اخرى بين المنازل والازقة التي تضج باصوات الاطفال التي ظلت تلاحقنا فيما الروائح تخترق انوفنا بنفاذ.... طرقنا باب منزل فدعانا صوت ضعيف من ورائه الى الدخول.. وبالفعل استجبنا الى الدعوة وهبطنا ثلاث درجات لنجد انفسنا امام باحة صغيرة تؤدي الى غرفة معتمة اشبه ما تكون بسرداب.... نظرنا الى مصدر الصوت فرأينا امرأة عجوزاً طاعنة في السن وقد كسى شعرها بياض الشيب وبدت في صورة يخال معها الناظر اليها انها هيكل عظمي يكسوه الجلد المتجعد... وكانت تقف الى جانبها فتاة تحمل بين ذراعيها طفلاً وقد عرفتنا الفتاة بنفسها وتدعى «ليلى» وعمرها (٢٤) عاماً... وبدأت استفساراتنا الفضولية والمشفقة ايضاً فردت والدة الفتاة والتي تدعى «رئيسة» علينا بقولها: نحن نعيش الان من صدقة اهل الخير علينا، فبعد ان نال الدهر من زوجي وتقدم في السن اصبح عاجزاً عن العمل فلم يبق من يعيلنا سوى الله واهل الخير وكوني لم انجب سوى خمس بنات ثلاث منهن متزوجات وواحدة طلقها زوجها واخرى عادت للعيش عندي قبل عدة اشهر بعد ان اصيبت بالسكري وضعف النظر التدريجي وهي الان بحاجة لعملية جراحية وكان ذلك بعد ان انجبت ولدها الثاني من زوجها وها نحن الان من وقعت عليهم مسؤولية تأمين نفقات العائلة.

<u>*الحكاية الثالثة: ام عوض*</u>

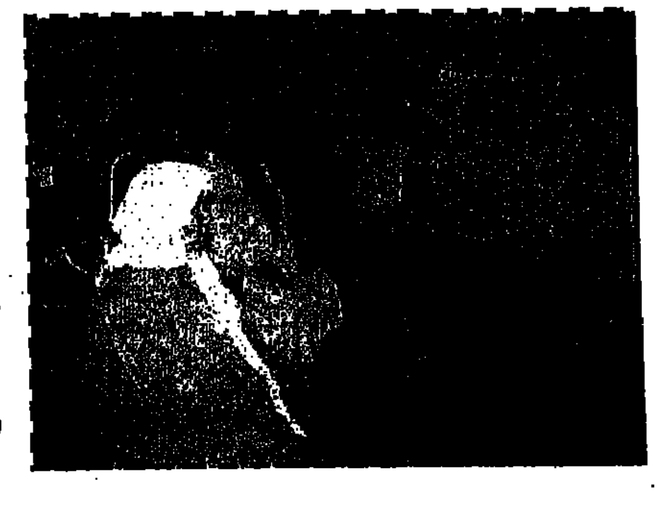
وبعد سماع القصة المحزنة السابقة اصرينا على دخول منزل اخر لمعرفة احزان وهموم ومصائب عائلات اخرى وبالفعل توجهنا الى منزل الحاجة «يسرى، ام عوض» والتي كان منزلها بؤساً وشقاءً عن المنزلين السابقين.... وفي البداية سألنا ام عوض عن عمرها فاخبرتنا بانها لا تعلم عنه شيئاً وتجهله تماماً بسبب ما جرى عليها من تقلبات الزمن ولكنها قالت لنا انها تعيش في هذا المنزل مع زوجها منذ قرابة الثلاثين عاماً... ولها ابن غائب عن البيت منذ اربع سنوات ولا يزال ولها بنت ايضاً ظلت تعيش في منزل معها حتى تزوجت وهنا اخبرتنا الحاجة قائلة" «لم نستطع حضور زفاف ابنتنا تلك خوفاً من عدم اكمال الزفاف اذا ما رآنا اهل العريس بهذا المنظر وعرفوا حالتنا وفقرنا وحتى هذه اللحظة لم يرنا زوج ابنتنا». وليس هناك من يعيلنا سوى الله واهل الخير... فانا لا استطيع العمل لكبر سني ولانني اعاني من ارتفاع في ضغط الدم وضعف في الذاكرة بالاضافة الى ان زوجي ابو عوض يعاني من المرض منذ فترة...

والان يبقى سؤال واحد: الى متى ستستمر معاناة هذه الاسر؟

الاجابة قد تكون لديكم اعزاءنا القراء....







بائع الجريدة ومعركة ما بين الشارتين



يقف منتصباً بعوده الصلب رغم نحالته الشديدة، ويرقب بعينين تبرقان بالذكاء متحيناً لحظة اشتعال الشارة الضوئية باللون الاحمر، ليقف سيل السيارات الهادر.

وعندما تحين هذه اللحظة، يغادر الجزيرة التي تتوسط الشارع، ويقفز ويبدأ سباقه مع الزمن والشارة الحمراء، والسيارات... والجرائد التي يتأبطها...

وقبل ان يفوت الوقت، عليه بيع ما امكن من نسخ الجريدة للسواقين والركاب الجالسين في السيارات بانتظار انطفاء الحمرة في الشارة والتماع اللون الاخضر، وتراه وما ان تهدر المركبات وتنطلق الابواق المتحفزة يقفز برشاقة ويعود الى الجزيرة ليقف مجدداً الى جانب كدس الصحف الذي وضعه قرب عمود الانارة الضخم.. ليراقب ويتحين..

كان ذلك الشاب، والذي لفتنا فيه زيادة على كل ما سبق، ابتسامته التي جبلت مع وجهه... يدعى مالك ابو الزيتون، وهو في الحادية والعشرين من العمر وما لك حديث عهد ببيع الجرائد.... خمسة شهور فقط كما اخبرنا...

وبشيء من الاسى انطلق يحدثنا انه في الاصل فني «خراطة مواتير» ولكن شح فرص العمل.. وانعدامها بالنسبة له، جعله يقبل العمل في اي شيء... حتى في بيع الجرائد عند مفترقات وتقاطعات الطرق المزودة بالاشارات الضوئية..

وعودة الى ميدان عمله، فما لك عليه ان يتواجد منذ السادسة صباحاً هو وزملاؤه الباعة الاخرون امام مبنى الجريدة وبعد ان يستلم حصته المخصصة من الصحيفة «الطازجة» يركب في سيارة «الموزع» الذي يوصله الى منطقة عمله المحددة سلفاً، ويتركه ليتابع طريقه حتى يوصل الباعة الاخرين الى مناطقهم...

هو لا يعمل باجر معلوم او راتب مقرر، بل بعمولة تخصم نسبتها من كل نسخة يبيعها، ولهذا فالامر اشبه بمعركة طاحنة مع ارتفاع قامة كدس الصحف المركونة بجوار عمود الانارة فكلما قصرت القامة باع اكثر، وحصل على عمولة اكبر...

وعند الواحدة ظهراً تأتي سيارة الموزع من جديد لتصحبه وما تبقى معه من النسخ – ان كان قد تبقى منها شيء – الى مبنى الجريدة ، وهناك يأتي الحساب... فيعيد ما لم يستطع بيعه، ويقبض عمولة ما باعه.

وفي الساعة السادسة صباحاً... يجب ان يكون ما لك واقفاً ضمن طابور الباعة الاخرين في انتظار نسخ طازجة جديدة من الصحيفة ومع كل هذا اكد لنا انه... سعيد.

«عَ السريع»



مع بائع سجاجيد متجول

* بقديش بتبيع السجادة يا ابو الشباب

يعني... حسب نفسية ونفس الزبون...

* قصدك ما فيش سعر والا الشغلة تخجيل...؟

لا فيه سعر، بس الامور بتمشي هيك احسن، يعني لما يسأل الزبون عن السعر... بتحكيله... هات قد ما تجيب...

*هذا مثل حكاية الحلاقين...

كيف يعني

لا توخذ في بالك... صحيح، سمعت انكم فوق البيعة بتفتحوا للزبون بالكف.

*.............

خايف من اشي

لا... بس... انا ما بفتح، فيه بياعين غيري سمعت انهم بفتحوا....

* وانت ما حاولت تتعلم هالشغلة؟

الموضوع مش بسيط... وبدو تعب وتعامل مع الجن.... بسم الله الرحمن الرحيم

* طيب دلني على واحد فيهم خليني اردش معاه واشوف شو بحكيلي كفي

لا دخيلك لا تمشكلني معاهم خليني بحالي.

* هلقد خايف منهم.

يا عمي مجنون اللي ما بخاف من الجن.

* مصمم ما تحكيلي

مصمم تطير لي عقلاتي.

*لا يا عمي سلامة عقلك

الله يبارك فيك

* ماشي يا سيدي.. الله يعطيك العافية

شو ما بدك سجادة

* ما فيش لزوم، لانو فارشين حصيرة بالدار.. وبعدين مثل هيك سجادة حنا ما بنفرشها على الارض... احنا بنتغطى فيها يا عمي...

يعمل عند «الولد» وابيه

قال محتجاً: "لا... انا بشتغل عند ابو الولد مش عند الولد"!!

وافتز حاجباه، وهو يحاول تدارك انفعاله المفاجيء، ثم ابتسم كاشفاً ما تبقى من اسنانه التي اصطبغت بالصفرة الداكنة وحول بصره بنوع من الخجل وحرق قليلاً وبلا تركيز في الشجرة التي كنا قد وجدناه يستظل بها على احد الارصفة في ذلك اليوم شديد الحر.

وبعد برهة، عاد الينا وقد انطبع الهدوء في وجهه وقال وابتسامة خفيفة تمط شفتيه: "الحكاية ان الولد وحيد ابوه، وبخاف عليه جداً... وعلشان كده بيطلب مني في كل يوم اروح معاه لما ييجي موعد الدرس اللي بياخذه في مركز الكومبيوتر اللي هناك... ده..."

ورفع يده مشيراً الى طابق لم نستطع تحديده بالطبع من العمارة المقابلة على الطرف الاخر من الشارع...

«ولما ينتهي الدرس، باخذه من ايده وارجعه البيت، واروح بعدين علشان اكمل شغلي عند المعلم...»!!

صاحبنا هذا كنا قد تركناه في انتظار «ابن المعلم، والذي علمنا منه ان درسه سيطول بعض الوقت في هذا اليوم... تركناه بعدما اخبرنا قصته قصيرة مفادها: انا عايز اعيش واوكّل عيالي....



اشخاص يرون زجاج كل سيارات العالم... متسخاً

تعتقد جازماً ان زجاج سيارتك نظيف تماماً، ولا تشوبه ذرة شائبة، غير ان هناك اشخاصاً جبلوا على رؤية كل زجاج السيارات متسخاً... ولحظة توقفك لاي داع، وهذا الداعي يكون في العادة موقف سيارات، او شارة ضوئية حمراء، يبادرك اولئك الاشخاص، ويهاجمون زجاج سيارتك بخرق مهترئة مشبعة بماء بلون الطين يحملونه في دلائهم البلاستيكية... وبعد كل شيء، ورغم ذهولك ودهشتك من الحدث غير المتوقع... يجب ان تدفع ثمن توسيخ زجاج سيارتك!!

وقد يحظى ماسح الزجاج ببعض النقود، او ، وكما قال لنا صدقي سلمان (٢١) سنة ببعض الشتائم...

وصدقي عبر لنا عن استيائه لطريقة معاملة بعض اصحاب السيارات الذين يمسح لهم الزجاج، ولكنه يبدي الكثير من الحلم والتسامح... ويبلع الاهانات لاجل ان لا ينقطع باب رزقه الذي اغترب قادماً من بلاده للحصول على بركاته.

والى جانب مسح الزجاج، لا يمانع صاحبنا في العمل في تحميل وتنزيل البضائع من الشاحنات، بل ولا يمانع في أيه سانحة قد تجلب له دخلاً اضافياً، مع تشبثه، بمهنته الاصلية كماسح...

والليل والنهار بالنسبة لصدقي سيان، فالسيارات لا تتوقف عن دك الطرقات وهو لا يتوقف عن العمل وعن البحث دوماً عن مكان لا ينافسه فيه الماسحون الاخرون والذين يلقى بسببهم عنتا شديداً...

«الا تتعب ابداً يا صدقي»؟ سألناه ونحن نهم باطلاق سراحه ليعود لعمله... فاستدار الينا بنصف جسمه وقال على عجل. «ده انا بحرث يا ناس والرزق على الله»... ثم استدار مجدداً، وسار بدلوه الى سيارة سوداء فارهة تحمل لوحة سوق خليجية..

وردت الى صفحة براويز رسالة من القارىء محمد ابداح وهو طالب في كلية الحقوق بجامعة الزيتونة، وتحمل في طياتها ما يمكن اعتباره رثائية هي بحق كفيلة بتحريك المشاعر تجاه ظاهرة قتل الابرياء نتيجة رعونة بعض سائقي السيارات.

ونحن اذ نود لفت انتباه قرائنا الاحبة الى ان هذه الصفحة غير مخصصة لنشر رسائلهم، غير اننا ولما حملته رسالة الصديق محمد ابداح من معان ومن رغبة لمسناها عنده في نشرها في صفحة براويز... نقوم بنشرها تجاوزاً هنا.... وقراؤنا هم الاحق بان نتجاوز لاجلهم احياناً ما كنا قد وضعنا لاجلهم اصلاً....

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد محرر زاوية / براويز / الفاضل – صحيفة المرآة الغراء

تحية طيبة وبعد،،

ابعث لحضرتكم الخاطرة التالية وهي تدور حول واقعة وفاة الطفل عدنان في منطقة رأس العين، هذا الطفل البريء الذي لم يتجاوز الخامسة من عمره، ذهب ضحية لاختراق حقوق الاطفال الصارخ في الاردن وانني اذ ابعث بهذه المشاركة لاود ان الفت نظر الجهات المختصة لخطر داهم، بل لجريمة مستمرة تحدث كل يوم في وطننا الحبيب الاردن:

عدنان طفل بريء
عدنان لا يعرف سوى الفرح
يتقن فن الضحك
كطير يشدو في الجنان
عدنان لا يهمه افتقاده للحنان
حنان الاهل ورعاية المجتمع
فهو يعيش في عالمه الخاص
والذي بناه في شوارع المجهول
يبتسم في واقع لا ترتضيه الحضارة
ويضحك لقدر مليء بالاحزان



عدنان يتوجه للدكان
يشتري لابيه علبة دخان
يعبر شارعاً مكتظاً
فيسارع نحوه سائق غضبان
يصدمه....
يتركه ليحتضر
تصعد روحه للسماء
ويطويه النسيان
لا...
عدنان لن يطويه النسيان
فدمه معلق في رقبة كل مسؤول
وفي رقبة كل انسان
كل انسان...
فعدنان طير لن يغرد بعد الان
قيل قد اقترف بحقه ذنبان
ذنب ابيه الذي ارسله لحتفه
وذنب سائق ارعن
واما انا فانادي بذنب ثالث
هو ذنب وسائل الاعلام
محمد ابداح
جامعة الزيتونه الاردنية
كلية الحقوق

شباب يجيبون على هذا السؤال وبصراحة

لماذا تقص شعرك هكذا؟

تسريحة شعرك، وقصته، هل تعجبانك
ثم هل هما محض ابتكارك ام انك رايتهما في «كتالوج» او على رأس شاب، فقررت تقليدهما
وقبل كل شيء هل انت مع الموضة والتقليعات الحديثة.. واذا كنت كذلك فهل سمعت اية انتقادات او تعليقات بسبب اتباعك لها؟
جملة من الاسئلة سقناها الى عدد من الشباب الذين التقيناهم خلال هذا الاستطلاع السريع واليكم ما قالوا..

ابتكار خاص

في احدى مناطق عمان الغربية صادفنا مشهور محمد السحن (٢٨) سنة فاستوقفناه وفاجأناه بسؤالنا له عن تسريحة شعره فابتسم ثم ما لبث ان اطلق ضحكة لطيفة وقال: «قصة شعري وتسريحتي ليست تقليدا لاحد وانما هما ابتكار خاص مني لنفسي».



ومضى يقول: على فكرة قبل سنتين كنت احلق شعري كاملا «زيرو» لكن الان اختلفت القصة والحكاية وكذلك القصة وعلى كل حال فتسريحة شعري الحالية تتماشى مع موضات هذه الايام وانا اعتبرها عادية جدا رغم ان الكثيرين كانوا قد علقوا عليها ونقدوها.

«صديقتي مقتنعة»

واخبرنا عوض البكري (٢٤) سنة وهو يلقب نفسه بـ «لورنس» ان تسريحة شعره الحالية كانت امه تقوم بعملها له عندما كانت تمشط له شعره في الصباح وهو صغير.
ويقول «لورنس» معنى هذا ان قصة شعري وتسريحاتي ليست تقليدا للصرعات الدارجة هذه الايام والعلم فقد غيرت تسريحة شعري القديمة قبل سنة وبدأت باتباع هذه التسريحة التي ترونها وهي تعتمد على ارسال شعري الى الجنب وعلى فكرة صديقتي مقتنعة ومعجبة بقصتي.



«خنافس»

ويؤكد لنا صلاح القيسي (٢٣) سنة ان ذوقه الشخصي هو الذي يحكم طبيعة القصة التي يختارها لنفسه ويقول: «بالنسبة لي فذوقي يتحكم بموضوع القصة والتسريحة فمثلا انا لا تعجبني قصة المارينز الدارجة في الغرب وعندنا حاليا».
ويشير صلاح الى ان القصة الحالية كان قد بدأ باتباعها منذ شهر تقريبا ويقول: «لم يعترض احد عليها او ينقدها فهي قصة «راكزة» ورسمية الى حد ما وانا مقتنع بها رغم ما اتلقاه من تعليقات من الاهل فقط بسبب السالف الطويل وكثيرا ما اسمع كلمة خنافس وخنفس...»



«كلاسيكي»

وكشف لنا جلال القصاص (٢٣) سنة عن نيته تغيير قصة شعره قريبا حيث سيعتمد القصات والتسريحات الكلاسيكية وقال: هذا لا يعني ان قصة شعري الحالية لا تعجبني على العكس فهي تناسب طبيعة وجهي غير ان نوعية شعري وكثافته وغزارته هي ما تملي علي رغبتي في تغيير تسريحته.
وعن قصاته وتقبل الاخرين لها قال: كان والدي سابقا قد اعترض قليلا على اتباعي الموضات ولكن حاليا لم يعد احد يعلق او ينتقد.

«قناعات»

وبدوره ينفي خالد ارشيد (٢٣) سنة وبشدة ان يكون مقلدا لاحد في تسريحة شعره ويؤكد اختار قصتي وتسريحتي بحسب قناعتي ومنذ خمس سنوات لم اغير اسلوب تسريحتي والتي لم اتلق اي انتقادات بسببها على انني وعندما كانت هذه التسريحة موضه تلقيت بعض الانتقادات والتعليقات.



«استيس»



شمبر ابو العينين (١٧) سنة قال: قصة شعري انتقيتها من «كتالوج» وانا لا اقلد بمعنى التقليد ولكني اختار المناسب لي.
واضاف: منذ ثلاث سنوات غيرت قصة شعري واخترت اسلوب «استيس» والصحيح كانت هناك انتقادات في البداية.

«بدون مبالغه»

ولسلوى « حسن باجس (٢٠) سنة راي في موضوع القصات والتسريحات فهي تقول: انا لا اؤيد قيام الشبان باطالة شعورهم كالبنات وفي نفس الوقت هذا لا يعني اني اعارض الموضه ولكن الموضه التي تتلاءم مع خصوصيتنا كمسلمين وتكون بلا تفريط ومبالغه.

بركات ما بعد اكتشاف كولمبس للعالم الجديد

ابادة (١٦) مليون هندي احمر خلال (١٥٠) سنة

كتب الرسام البريطاني جورج كاتلين الذي عاش في القرن التاسع عشر في مذكراته بعد رحلته التي قام بها الى اميركا عام ١٨٣٠ وجال خلالها في (مضارب) (٤٨) قبيلة هندية لرسم وتسجيل مظاهر الحياة لدى هذا الشعب.. كتب يقول ان هذا الشعب وقبل ان يصل اليه الرجل الابيض كان يحيا بسعادة وانسجام وان تعداده كان ينوف على ١٦ مليون انسان.

واليوم تبدي الدراسات الحديثة المنصبة على الهنود الحمر اهتماما كبيرا بما كتبه كاتلين وغيره من المواطنين غير ان حظ كاتلين من الاهتمام هو الاوفر وخص ما يلفت انتباه هذه الدراسات هو التعداد الذي اورده للهنود في القارة الاميركية قبل قدوم الاوروبيين اليها.

بعض الخبراء المنكبين على هذه الدراسات اكدوا ان العدد عام ١٤٩٢ كان عشرة ملايين وانهم ابيدو بشكل شبه تام نتيجة عمليات القتل والمجازر التي قام بها الرجل الابيض وكذلك الامراض والاوبئة التي جلبها معه مثل الحصبة والجدري وغيرها من الامراض التي لم يكن الرجل الهندي يعرفها ولم يتمكن من ايجاد علاج لها لانها لم تكن قد دخلت بعد في قاموس شبه الشعبي الشهير.

وفيما اعتمد خبير الدراسات الانسانية والعرقية جيمس موني الوثائق التاريخية وروايات الجنود الاوروبيين الذي شاركوا في غزو اميركا لتخمين عدد سكانها الهنود غير انه ابدى تشككه البالغ في روايات هؤلاء الجنود ولسبب وجيه جدا وهو انهم كانوا يلجأون لتضخيم عدد الهنود من باب المبالغه في انتصاراتهم ولهذا فقد اعتمد الحد الادنى لهذه الروايات وخرج في عام ١٩٢٨ برقم قال انه مليون و (١١) الف نسمة.

وهناك باحثون اخرون وارقام اخرى في هذا الصدد فمثلا هنري دوبنز مبتكر نظرية تخفيض عدد الهنود عام ١٩٦٦ بنسبة ٩٥٪ نتيجة الامراض والاوبئة المية وهو ينزل بهم الى اقل من مليون وكذلك هناك الجغرافي كارل ساور والذي قال في ستينيات هذا القرن انه يعتمد على وثيقة تاريخية هامة تؤكد ان عدد ممن كان يتم جباية الضرائب منهم بناء على اوامر شقيق «كولومبس» مكتشف القارة ابلغ (١,١) مليون نسمة ونظرا لاستبعاد الرقم للاطفال يتمكن تخمين عدد السكان ب (٣) ملايين.

وفيما لم تستقر الدراسات على اتفاق ورأي واحد فان هناك حقيقة واحدة لا مناص منها وان يبقيها احد وهي ان هذا الشعب قد تمت ابادة عدد منه يتجاوز عدد الذين قتلوا خلال الحرب العالمية الثانية..!!



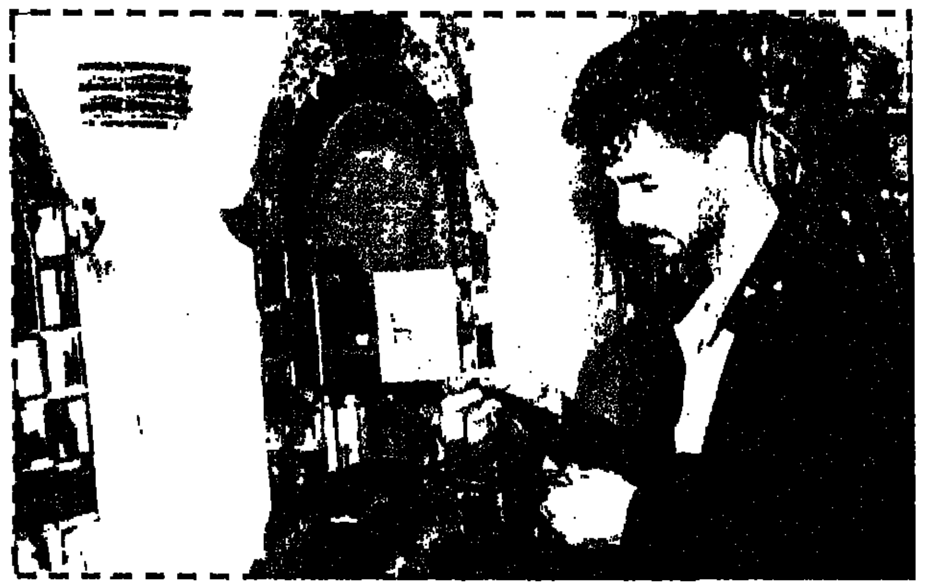
المجازر والحصبة والجدري فتكت بالهنود الحمر

غرام الشعر بـ(٥) دنانير وبعضهم يشتريه بالسنتيمتر!!

كيف تبيع شعرك في عمان!!

اصحاب الصالونات يستوردونه وبعضهم يحصل عليه محليا

كان الذي اثار فينا الرغبة لاجراء هذا التحقيق كلمات سمعناها من احدى الفتيات وبطريق الصدفة قالت تلك الفتاة مجيبة على سؤال حول مدى رضاها عن المرتبات الممنوحة للواتي يعملن سكرتيرات او موظفات في شركات خاصة: « لقد وصلت الى قناعة قد تستغربونها وفحوى هذه القناعة هو انني اذا عملت بمرتب (٧٠) دينارا في الشهر فلن يتحصل لي اكثر من (٨٤٠) دينارا في السنة اما اذا بعت خصلات شعري مرة واحدة في السنة فسيتحصل لي (١٠٠٠) دينار على اقل تقدير وبين هذا وذاك سألت نفسي.. لماذا اعمل و «اتشحطط» في المواصلات والسرفيس صيفا وشتاء.. بينما يكفيني شعري كل هذا العناء وبمردود افضل؟!
طبعا تلك الفتاة وهبها الله شعرا جميلا وغزيرا وسريع النمو والمذهل ان نوعية شعرها تشتريها بعض الصالونات وتقبل عليها وتدفع لقاء كل سنتميتر من طول خصلاته مبلغا يتراوح ما بين (٢٥ - ٣٠) دينارا يضاف اليها مبلغ اخر يمنح للعملاء امثالها حتى يشجعهم على الاستمرار في رفد الصالون بالشعر الذي سيباع في اطالة شعورهن ويمبالغ تتجاوز الاف الدنانير!!



تساؤلات قبل البدء»

بعد استماعنا لما قالت الفتاة ثار في داخلنا سؤال لا يخلو من الطرافة والغرابة فيا ترى ماذا ستكون ردة فعل سيدة قصت شعرها في صالون حلاقة ثم وبشكل او باخر راته على رأس امرأة اخرى وعرفت انه هو ذاته شعرها الذي اعتقدت انه ذهب الى سلة المهملات؟!!
تلا هذا السؤال اسئلة اخرى وجدناها تسيل في اذهاننا كما الماء من رأس النبع.
من جملة هذه الاسئلة: من أين تأتي صالونات الحلاقة التي تعلن عن تركيب الشعر الطبيعي وزراعته بهذه الشعور الملونة التي تعرضها على الزبائن لينتقوا منها ما يرغبونه قبل زرعها او حياكتها على فروات رؤوسهم؟!
بكم تشتري الصالونات هذه الشعور وبكم تبيعها؟! وهل حقا تستخدم شعور السيدات (زبوناتهم وتلتقطه بعد ان يسقط على الارض حول قاعدة كرسي الحلاقة وتعالجه وتبيعه؟

(ما هي القصة)

وقبل ان نمضي في البحث عن الاجابات التقينا صاحب صالون شهير يقوم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه الى شرح مستفيض حول ماهية العمليات التي يجريها وذلك حتى تضع القراء في صورتها.
كان لقاؤنا مع الكوافير محمد الجراح والذي قال ان عمليات تركيب الشعر تنقسم الى ثلاثة انواع الاول هو «التطويل» بمعنى اطالة الشعر القصير، والثاني: «التكثيف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيرا، والثالث يجمع النوعين الاولين معا التطويل والتكثيف.
والزبائن الذين تجري هذه العمليات لهم ويقبلون عليها هم ممن يعانون قصر طول الشعر او قلة كثافته او من الصلع الناجم عن الوراثة او الامراض كالسرطان مثلا والذي يكون من نتائج العلاجات الكيماوية التي تقدم للمصابين به سقوط تام للشعر.
ويوضح الجراح الاجراءات المتبعة في العمليات التي يجريها ويقول: بما ان الشعر يختلف من شخص لاخر في نمطه ونوعيته فاننا نلجأ اولا لاخذ عينة منه ونجري لها فحوصا مخبرية خاصة وبعدها نقوم بحياكة الشعر يدويا في المناطق المحددة له، وعندما ننتهي من ذلك نقوم بتعقيمه باجهزة خاصة.
وهذه المراحل تتفاوت الفترة اللازمة لانهائها من شخص لاخر اذ تتراوح الفترة ما بين يوم الى اسبوع كما يقول الجراح والذي يوضح بعد ذلك تأتي عملية الاطالة والتكثيف وتستغرق ساعة تقريبا.

«استيراد الشعر بالسنتيمتر»

وعودة على بدء يجيب الجراح قائلا عن مصادر الشعر: نحن نقوم باستيراد الشعر الطبيعي من الهند والصين وباكستان ونشتريه بالسنتمتر اما الشعر فيعتمد على الطول والنوعية ويشترط ان يكون سليما من التقصف والامراض الاخرى التي تصيب الشعر بمعنى انه يجب ان يكون صحيا.

«ناه.. والا مصيره المهملات»

ولم ينف الجراح انهم قد يقومون باخذ شعر زبونه بعد ان تكون قصته للاستفادة منه ويقول «اذا صدف ان زبونه ذات شعر جميل وطويل جاءت تطلب قصه فاننا نقصه وبعد ذلك نأخذ الخصلات المقصوصة ونستفيد منها في تركيبها لاناس اخرين».
وفي هذا الصدد عبر عن اعتقاده بان ما يفعلونه لن يؤذي احدا وقال: لماذا لا نستفيد منه نحن اذا لم نستفد منه فمصيره سيكون سلة المهملات.

«ويشترونه بالكيلو»

كوافير اخر التقيناه، يعمل هذه المهنة منذ (٩) سنوات هو هيثم العواد (٢٤) سنة، وقد قال العواد انه يشتري الشعر الطبيعي من الخارج مشيرا الى انه يراعي ان يكون «بكرا» حتى تتمكن الزبونة التي يركب لها من تمشيطه وتسريحه واوضح انه يقوم بشراء الشعر «بالغرام» وبسعر يتراوح ما بين (٣٥٠) (٥٠٠) دينار الكيلو غرام، وحسب النوع.



«اذى وتشويه»

فيما يبدي الكوافير مجيد اسعد (٣٦) سنة، عدم قناعته بهذه العمليات ولهذا السبب قال انه لا يجريها في صالونه: هذه العمليات تؤذي الشعر الطبيعي وتشوه منظره الى جانب انه الشعر المركب يتطلب اهتماما وعناية بالغين من الشخص الذي يجري تركيبه له لانه يصبح عسيرا على التمشيط بعد الاستحمام»
ويؤيد الكوافير مجيد الكوافير طوني مشيله (٢٨) سنة، والذي اعتبر ان تركيب الشعر «يضر اكثر مما ينفع» ويشوه تاج المرأة اكثر مما يجمله.
وفي استطلاع لبعض المواطنين حول ذات الموضوع قال رالت عودة (٢٤) سنة بيع الشعر تجارة واذا تمت برضى الطرفين فليس هناك مشكلة وصاحب الصالون اذا استفاد من شعر الزبونه بدلا من ان يلقيه في سلة المهملات فباعتقادي انه لا يخدعها بهذه الطريقة.



«شريطة الموافقة»

اما محمد نسيم (٢١) سنة، لقد قال ان الشعر ولانه عضو من اعضاء الجسم فحرام بيعه ولو اجيز بيعه فيجب ان تكون صاحبة الشعر موافقة على ذلك وعلى علم بان شعرها سيستخدم ومن الممكن ان يركب على رأس سيدة اخرى.
واضاف محمد: ارى ان نقابة اصحاب صالونات التجميل لا تتحمل مسؤولية بيع الشعر او استخدامه دون ان تدري الزبونة وانما الصالون هو المسؤول.



«أنيس النبر: لم تردنا اية شكوى»

وعرض الموضوع على السيد انيس النبر نقيب اصحاب صالونات التجميل وسألنا عن نظرة النقابة اليه من الناحيتين الاخلاقية والمهنية فقال ان مجتمعنا له نظرة خاصة في هذه المواضيع ولكن بشكل عام فليست هناك اية محاذير او شروط او موانع في الامر لا عندنا ولا في اي بلد اخر في العالم.
واضاف انه من الطبيعي ان يؤخذ الشعر المقصوص في حال اريد استخدامه للتركيب لزبائن اخرين وقال: اذا لم يؤخذ الشعر من الزبائن فمن اين سيؤتى به؟
ونفى النبر ان تكون النقابة قد تلقت الى الان اية شكاوي من مواطنين يحتجون على استخدام شعورهم وتركيبها دون علمهم مشيرا الى صعوبة ان ترد مثل هذه الشكاوي نتيجة الوجه شبه المتعذر في التعرف عليه كيف ستعرف سيدة ان شعر سيدة أخرى هو لها!! بالتالي الامر ليس سهلا.



واضاف: نحن في النقابة على معرفة بعمليات التركيب واستخدامات الشعر الطبيعي ولكن ربما ان الامر يتم بالتراضي بين الزبون وصاحب الصالون فاذا ليست هناك مشكلة.

النبر: اذا لم يؤخذ الشعر من الزبائن فمن أين يؤتى به؟



اعزاؤنا القراء....

خط الارشاد الهاتفي» بوابة اسبوعية تفتتحها جريدة «صوت المرأة» وبالتعاون مع اتحاد المرأة الاردنية والقارئات.

حيث سيجري عبرها عرض نماذج من الهموم والمصاعب والمشاكل التي تواجهها المرأة وتتعرض لها، وتسعى للحصول على النصح والارشاد والمساعدة في التغلب عليها وحلها.

في البدء، كانت الفكرة ان تقتصر على استعراض نماذج منتقاة، من الاتصالات الهاتفية ذات العدد الهائل التي يتلقاها «خط الارشاد الهاتفي» في اتحاد المرأة، الا اننا وحتى تعم الفائدة، قررنا ان نفتح الباب لاستقبال اية رسائل قد تبعث بها القارئات وربما «القراء» وتحمل مشاكلهم التي يبحثون عن المساعدة في حلها، ان كانت مشاكل قانونية، او نفسية، او اجتماعية.

حيث سيصار الى بذل اقصى جهد ممكن من قبل جريدتكم «صوت المرأة» وبالتعاون مع خط الارشاد الهاتفي» في اتحاد المرأة في سبيل لقر الاتحاد اذا رغبوا بذلك ستحظى باهتمام وترحيب كادر «خط الارشاد الهاتفي» المؤلف من قانونيات واخصائيات اجتماعيات، ونفسيات، مؤهلات وعلى درجة عالية من الكفاءة والقدرة على التعامل مع شتى انواع المشاكل التي قد تعرض للمرأة والرجل على حد سواء.

كما نود ان نؤكد للقارئات والقراء حرصنا البالغ على سرية وخصوصيه رسائلهم ، ومكالماتهم، وان ما تعرض له من نماذج خلال هذه البوابة، سيراعى فيها اقصى درجات الحفاظ على شؤونهم الخاصة ولن يتم التعرض فيها للاسماء او التلميحات التي قد يكون من شانها الاضرار بهم.

نستقبل رسائلكم على عنوان الجريدة.

وعلى هاتف «خط الارشاد الهاتفي» في اتحاد المرأة الاردنية ٦٨٩٥٢٢٠، ٦٨١٦٠.

وكذلك ترحب «صوت المرأة» ويرحب كادر خط الارشاد الهاتفي بزياراتكم الشخصية. ايجاد الحلول المستطاعة وتقديم المساعدة الممكنة والمشورة والنصيحة الموثوقة لكل من يطلبها ويحتاجها.

ونحن اذ نشكر لاتحاد المرأة الاردنية تعاونه الرائع معنا في هذه البداية «خط الارشاد الهاتفي» لنود ان نؤكد للقارئات والقراء الاعزاء ان رسائلهم ومكالماتهم الهاتفية وزياراتهم

افكر بطلب الطلاق منه



خط الارشاد : الو، مساء الخير من معنا ؟

(أ): اسمي (أ) واريد ان استشيركم في مشكلة .

خط الارشاد: نحن في خدمتك . كم عمرك ؟

(أ): عمري (٣٠)عاما، متزوجة منذ اكثر من عشر سنوات.

خط الارشاد : هل تعملين؟

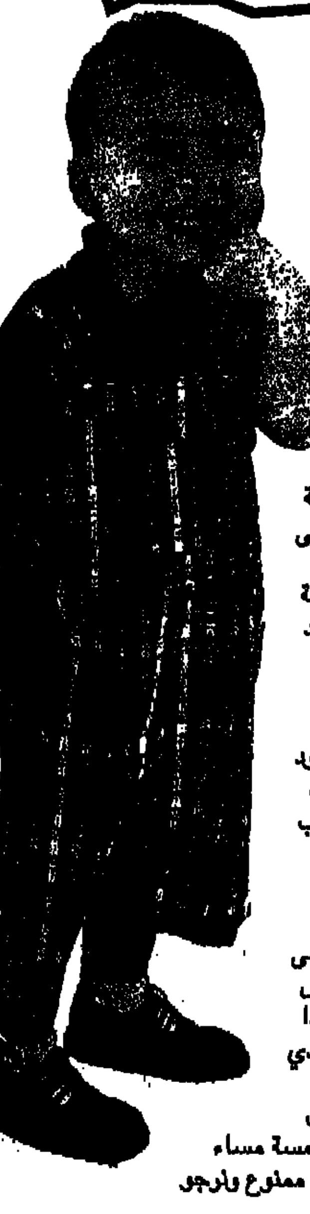
(أ): لا، انا ربة بيت، وتحصيلي العلمي ثانوية فقط.

خط الارشاد: ماهي طبيعة المشكلة ياست (أ) وهل تستطيعين ايجازها؟

(أ): مشكلتي هي زوجي فهو شخص متقلب، ولا يعاملني انا واطفالي بطريقة جيدة ولا ينفق على البيت ولا يقوم باقل واجب من واجباته، انما اهله هم الذين ينفقون علي وعلى اطفالي والبيت، عدا عن ذلك فهو يشبعني ضربا واهانة مما دفعني لرفض معاشرته والابتعاد عنه وقد بدات بالفترة الاخيرة افكر بالانفصال عنه نهائيا وان اطلب الطلاق، ولكني مترددةوخصوصا انني لا اريد ان اؤذي اطفالي وان اهدم بيتي فارجوكم مساعدتي .

خط الارشاد: انك يا عزيزتي تعيشين في صراع بين الرغبة في الرجوع الى زوجك وبين الاخطاء التي ارتكبها خوفا من تكرارها، وهذا بحد ذاته يعكس رغبتك كزوجة وام في حل الاشكال بينكم، ولذلك فنحن اذ نطلب منك ان تمنحي زوجك الرعاية الكبيرة وان تقفي الى جانبه حتى يستطيع اثبات نفسه على المستوى الشخصي والاجتماعي وهذا ليس مطلوبا منك انت فقط وانما مطلوب من اولاده ايضا ان يمنحوا والدهم المزيد من الحب والاحترام . ووقوفكم الى جانبه وبالتعاون بينك وبينه ستسمحان في تغيير جذري في بناء اسرتكما لتصبح مترابطة ومتعاونة وخاصة ان اهل زوجك يقفون الى جانبك. ونحن بدورنا نشكرك على اهتمامك بمصلحة اولادك وزوجك كما ونشكرك على تضحيتك التي تجلت في محاولاتك للاستمرار بعائلتك ليبقى الاستقرار والهدوء مسيطران على هذه العائلة .

ابني يتبول في فراشه



الو: خط الارشاد الهاتفي، مساء الخير انا ام عمار .

خط الارشاد: اهلا بك ياست ام عمار، هل من خدمة نؤديها لك.

ام عمار: اولا اشكركم على نشر استشارات قانونية واجتماعية ونفسية في جريدة صوت المرأة واود بالمناسبة ان استشيركم بخصوص ابني .

خط الارشاد :يعني ارشاد تربوي وارشاد اطفال تفضلي .

ام عمار: ابني البالغ من العمر (١١) سنة يعاني من مشكلتين

صعوبة النطق في معظم الحروف

والتبول اللاارادي .

خط الارشاد :قد يكون لدى ابنك مشاكل نفسية ولكن قبل معرفة ذلك فهو بحاجة اولا الى عرضه على طبيب المسالك البولية للتاكد من عدم وجود مرض عضوي قبل البدء بالعلاج النفسي ، كذلك هو بحاجة الى عرضه على اخصائي نطق للتاكد من عدم وجود عيب خلقي او خلل تعليمي في النطق .

ام عمار :وهل ترين ضرورة عرضه على الاخصائيين ؟

خط الارشاد: بالتاكيد واذا تاكدت من عدم وجود مرض عضوي او عيب خلقي فعليك يا عزيزتي البدء بالعلاج النفسي والحل لهذه المشكلة لا يكون باسلوب العقاب لانه سيزيد هذه الحالة.

في البداية تذكري ان ما يحدث لابنك هو نتيجة عوامل متعددة منها معاملة الام القاسية له او عدم حصوله على اهتمام كاف من الوالدين وهذا يؤثر على نفسيته فحتى يثبت نفسه امام والديه يلجا الى بعض الاساليب كعدم نطق بعض الحروف او الكلمات عمدا وتذكري يا عزيزتي ان بعض التعليمات البسيطة يؤدي اتباعها الى تحسين الحالة.

وبالنسبة للتبول ، عوديه الذهاب الى الحمام قبل النوم بانتظام وعدم تناول السوائل بعد الساعة الخامسة مساء وتذكرك وتذكري سيدتي ان العقاب البدني والنفسي ممنوع ونرجو لك التوفيق .

منذ أن رفضه أهلي وأنا محبطة ومنعزلة

خط الارشاد : مساء الخير

ك: مساء الخير اسمي (ك) وعمري ٢٠ سنة

خط الارشاد : ما هو تحصيلك العلمي

ك: انا مازلت طالبة على مقاعد الدراسة في احدى الجامعات في دولة عربية مجاورة .

خط الارشاد: هل انت متزوجة

ك:لا "عزباء"

خط الارشاد: مانوع المشكلة يا اخت "ك"

ك: اعاني من مشاعر اكتئاب وعزلة اجتماعية

خط الارشاد: هل لك ان توضحي لنا مشكلتك؟

ك: انا اشكو من الوحدة الشديدة والشعور الدائم بالعزلة رغم اجواء الطلبة المحيطة بي وقد احببت شابا من نفس البلد الذي أدرس فيه لكن الاهل رفضوه عندما تقدم لخطبتي وهذا ما يجعلني اتعزل اجتماعيا عن الاهل والناس، واشعر بالاحباط الشديد.

خط الارشاد: هل انت مستعدة يا اخت "ك" للارتباط بانسان وانت ما زلت على مقاعد الدراسة، الا تعتقدين انه من الصعب ان يكون هذا الارتباط قد وصل الى مرحلة النضج التام وانت ما زلت على مقاعد الدراسة .



ك: الارتباط بهذا الشاب يعتبر بالنسبة لي هي نهاية مرحلة المراهقة وهو بداية النضج العقلاني لنا نحن الاثنين وهذا ما جعلني اعيش عزلتي هذه بعد رفض الاهل له.

خط الارشاد: عليك يا عزيزتي بالتروي في اتخاذ القرارات المصيرية وخاصة فيما يتعلق بالزواج من شخص غريب في عاداته وتقاليده عن قيمك وتقاليد مجتمعك وكذلك ضرورة توسيع دائرة علاقاتك الاجتماعية سواء داخل الاسرة او خارجها .

وركزي على المشاركة في النشاطات الاجتماعية كالنشاطات الطلابية داخل الجامعة اما بالنسبة لاسرتك فاعملي على بناء جسور الثقة والتفاهم والحوار بينك وبينهم .

واخيرا عليك التركيز على تفوقك في الدراسة حتى تسترجعي ثقتك بنفسك وتاكدي يا عزيزتي ان اتباعك للاساليب السابقة سوف تحررك من الاحباط والعزلة التي احطت نفسك بهما ونتمنى لك التوفيق .

العنف ضد المرأة .. اشكاله واسبابه



العنف هو وصف عام لكثير من صور الجرائم التي ترتكب وتؤدي الى احداث قدر غير محتمل من الايلام النفسي والجسدي، والاجتماعي لدى الضحية او ذويه او المجتمع.

وتصنف جريمة العنف في الفقه بانها من جرائم الخطر والضرر من حيث اثارتها لمشاعر الرأي العام، واحداثا للاختلالات الامنية.

ولا يقتصر العنف الذي تتعرض له المرأة على الاعتداء الجسدي او المعنوي عليها، بل يقصد به كافة اشكال السلوك الفردي والاجتماعي المباشر وغير المباشرالذي ينال من كرامتها ويكرس تبعيتها للرجل ويحرمها من ممارسة حقوقها المقررة ويحجبها عن المشاركة في الحياة العامة والسياسية ويمنعها من ممارسة كينونتها بشكل طبيعي .

وابرز اشكال العنف التي تتعرض لها المرأة القتل العمد، وبخاصة على خلفية الشرف والاغتصاب وهتك العرض والزواج المبكر والطلاق التعسفي وتعدد الزيجات من قبل الزوج والضرب والتهديد والاحتيال والخطف والحمل والانجاب المتتابع والعمل دون السن القانوني .

وتعد العوامل الاقتصادية مثل :

–الفقر

–البطالة، من اهم وابرز العوامل التي تساهم في تكوين العنف، وتتلوها العوامل الاجتماعية مثل :

العادات والتقاليد والقلق والاحباط واليأس والامية والتخلف ونقص درجة الوعي والتفكك الاسري والوسط السكني الذي تعيش فيه وهناك ايضا العوامل ... العنف باسلوب غير موجه.

والعوامل القانونية وجود نصوص تميز بين الرجل والمرأة والضعف في تطبيق القوانين والبطء في فصل القضايا

كما ان هناك عوامل سياسية وعسكرية تهتم في تكوين العنف ومن امثلتها النتائج والوقائع المترتبة على الاحتلال الاسرائيلي الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان وجنوب لبنان.

من محاضرة ...

الفنانة التشكيلية سامية الزرو : أرسم وأخطط وأتابع شؤون البيت.. من المطبخ

لم انس يوما انني ام وزوجة

لم نشعر ونحن ندخل بيت الفنانة التشكيلية سامية الزرو باننا ندخل الى بيت عادي فقد كان الشعور اشبه ما يكون بذاك الذي يخالج الواحد منا لدى دخوله الى معرض او متحف.

فقد انتشرت في الداخل انواع شتى من اللوحات والمنحوتات ورتبت بشكل لا يقل جمالا عن جمال هذه الابداعات الفنية المميزة.

واللافت اكثر للانتباه في هذه الاعمال الفنية تلك التي اتخذت مادتها من الحديد وتمت معالجتها لتتخذ اشكالا تجعل الناظر اليها وفي لحظة من اللحظات لا ينتبه لفرط تعبير الشكل الى ان الذي اتخذ اساسا له هو حديد صلد قاس..

في مثل هذه الاجواء الرائعة كان لقاؤنا وحوارنا مع الفنانة المبدعة سامية الزرو.

«كالدم في العروق»

* سنحاول أن لا نكون تقليديين خلال لقائنا معك سيدة سامية وبدلا من سؤالك عن هويتك الشخصية اسمحي لنا ان نتحدث ونقدم نبذة عنها لقارئنا العزيز ونقول الفنانة التشكيلية سامية الزرو من مواليد مدينة نابلس درست الفن التشكيلي في الجامعة الامريكية ببيروت وبعدها تابعت دراستها العليا في الولايات المتحدة الامريكية وتخصصت في الرسم والنحت والتصوير.

وبعد هذه النبذة يتضح جليا انك فنانة لها التصاق اكاديمي بمجال ابداعها ترى متى بدأت علاقتك مع انواع هذه الفنون؟

انا احببت الرسم منذ كنت طفلة صغيرة وعندما كبرت وذهبت الى الجامعة درست في اختصاص الطب في البداية ولما لم اجد نفسي في الطب وداعبني ميولي للفن التشكيلي تركت الطب والتحقت بالفنون الجميلة لقد كان النحت والرسم يجريان في عروقي كالدم وما زالا طبعا.

* بالتاكيد ان الفن وهو احد الابواب المفتوحة واسعة للابداع ياتي كنتيجة لمعاناة تعتمر في صدر الفنان ويترجمها بادواته فميلاد الابداع من صدر وكيان الفنان يكون بحد ذاته نتاجا يمر بمعاناة فعلية ماذا بالنسبة لك وكيف هي طبيعة المعاناة التي تولد منها ابداعاتك طبعا كلمة معاناة مجازية هنا.

الفن بحد ذاته معاناة والفنان صاحب الحس المرهف هو الذي يعاني وتبدأ معاناته منذ لحظة التماع فكرة اللوحة او المنحوته في ذهنه.

وحقيقة ان الفنان كلما كان شعوره اكبر بالمعاناة كان اكثر ابداعا والمعاناة طبعا هنا لا تعني القصد المعروف عند الجميع كلا وانما يقصد فيها حالة التعايش تعايش الفنان مع اللوحة والتي تصبح قطعة منه وكلما زادت معايشته لعمله زاد ابداعه وابتكاره فالفن بحد ذاته احساس داخلي وما على الفنان سوى ان يظهره في العمل الذي سيكون كفيلا بالتحدث عنه.

«تجربة التدريس»

* عندما انهيت دراستك وعدت الى الاردن خضت تجربة التدريس هلا حدثينا عن هذه التجربة.

- بصراحة لم اكن احلم او افكر في ان اصبح معلمة لمادة الفن ولكنني وجدت نفسي اعطي الدروس في مدارس عديدة ثم انتقلت للتدريس في الجامعة لمادتي الرسم والنحت.

كنت في البداية اعجب من نفسي كيف سادرس وماذا سوف انقل لهؤلاء الطلبة وكيف ساشرح لهم ماهو الرسم وقبل ذلك كيف ساطلع على ما يعرفونه عن الرسم.

كانت مهمة صعبة في بدايتها غير انني سرعان ما وجدت قبولا عند الكثيرين منهم ورحت اشعر واعيش الفرحة وانا ارى الطلبة يقدمون لي افكارهم النابعة من حسهم الفني المرهف لقد كان التدريس تجربة استفدت منها الكثير واتمنى ان اكون قد افدت.

* وبعد جولتك في عالم التدريس اين انت الان؟

- انا الان متفرغة لفني والتحضير لمعارض جديدة ساقيمها وفي نفس الوقت فلدي عملي كخبيرة في البنك الدولي.

* البنك الدولي.. هذه تجربة اخرى تستحق ان تحدثينا منها وعن طبيعتها.

- انا خبيرة في كل ما له علاقة بالرسم والنحت والتصوير وهذا مجال عملي وقد كانت اول مهمة اوكلت الي هي التوجه الى اليمن من اجل تاسيس كلية للفنون الجميلة والتربية الفنية، تعد الطلبة وتؤهلهم بدرجة البكالوريوس لان يصبحوا مدرسين لهذه المادة.



«ايامنا لا مدارس فيها»

* المدارس الفنية متعددة ومتنوعة فالى ايها تنتمين..؟

- بصراحة انا لا ازمن بوجود مدارس في ايامنا هذه فالمدارس قامت قديما للتعبير عن اتجاهات فلسفية معينه وصنعت هذه الاتجاهات بدورها مدارس تابعة لها فمثلا المدرسة الكلاسيكية او الانطباعية واتباع هذه المدرسة كانت لهم فلسفة معينة استطاعوا معها ان يبلوروا مدارس خاصة.

اننا ومع تقدم الزمن اصبحنا لا نسمع عن وجود المدارس بل عن وجود الحركات الفنية التي تكون تابعه لمدرسة معينه مثل ان يقول : لحركة التعبدية الالمانية او الحركة الانطباعية الفرنسية وهكذا اما الان فقد اصبحنا لا نسمع بهذه الحركات فقد اختفت تماما.

* والفن التشكيلي في الاردن ما هي المدارس والحركات التي رايتها تغلب فيه وهل هناك مدرسة خاصة بالاردن.

لا تستطيع ان تعمل مدرسة او حركة فالفن في العالم الان هو الفن الحديث واما نحن فنقوم بتقليد هذه المدارس والمدرسة الجديدة التي يمكن ان تنبثق في هذا العصر الحديث هو كل ما يعتمد على الاليات الحديثة مثل الكمبيوتر الذي لم يكن موجودا على ايام المدارس القديمة فهذا مثلا نستطيع ان نعتبره مدرسة حديثة غير مقلده ابدا ولم تكن موجوده مثل «الكمبيوتر أرت» وهذا الاتجاه يعتمد على استعمال التقنيات الحديثة مثل الكاميرا المتطورة والكمبيوتر المتطور ونستطيع ان نقول ان هذه مدرسة حديثة ونحن لم نستطع للان ان نبلور حركة او مدرسة جديدة لم تذكر سابقا.

«الخصوصية المحلية»

ويشكل عام ما هو رأيك بالحركة الفنية التشكيلية بالاردن؟

- هو محاولات للتعبير عن اتجاهات ومدارس وحركات مختلفة فلا يمكننا تنمية مدرسة او حركة معينه فما توصلنا اليه نحن من تطور الفنون التشكيلية ليس متكاملا بالمعنى ليطلق عليه اسم حركة فعلى سبيل المثال الفن الاسلامي مدرسة قائمة بحد ذاتها من خلال اصولها وقوانينها واساسها فلا ياتي احد ويطور عليها وما يمكن للفنان هو ان يستنبط منها فقط وما يرجد بالعالم العربي حاليا من حيث الفنون التشكيلية هو اتجاهات مختلفة فهناك من تاثر بالمدارس الفنية المعروفة كالانطباعية والتعبيرية وغيرهما وكل التيارات لجأ اليها الفنانون لانهم تاثروا بها فمنهم من نقل خبرتها واعطاها بعض الرموز الغربية ومنهم من قام بتقليد بعض المدارس في التعبير كالتجريد وغيره وهناك فئة اتجهت نحو التعبير الحقيقي باساليب خاصة واحياء محلي وخصوصيه مميزة فهؤلاء اقلاء جدا فقد استعملوا رموزا محليه والوانا مستوحاة من البيئة المحلية وعبرو باسلوب محلي يعطي العمل روحا خاصة ولغة عالمية اي انه غير منقول.

«عملية احساس»

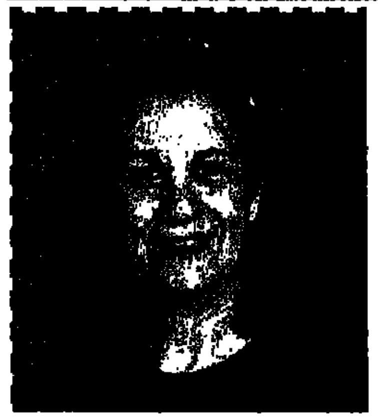
* ما هي الخامات التي تستعملينها عادة في اعمالك؟

- اولا: اختار الخامة التي تناسب العمل والفكرة والمفهوم الفني فهي عملية احساس وعندما احس ان العمل يحتاج الى تعبير مجسم وشعور بالملاسة والصلابه اختار الحديد لبناء المنحوته وفي حالات اخرى اشعر بانني اختار المواد اللينة كالخيوط وعندما ارسم على الورق اختار الالوان والاقلام وبعدها اختار السطح الذي سوف انجزالعمل عليه مثل ان كان قطعة قماش او قطعة خشب وابني العمل باستعمال خامات اخرى لصق وقص فتكون قطعة مطرزة او قطعة من الاغصان او الفضلات الطبيعية الموجودة في البيئة المحلية.

* علمت انك قمت بعدة معارض وشاركت في عدد كبير من المهرجانات الفنية.

- نعم كثيرا فقد اشتركت في مهرجان القاهرة للفنون التشكيلية ومهرجانات في الصين والعراق والكويت والشام والمانيا وبريطانيا وطبعا هذا عدا المهرجانات الاردنية وقد حزت على عدة جوائز منها جائزة صدام في مهرجان العراق وهناك شهادات تقدير كثيرة حصلت عليها خلال اشتراكي بالعديد من المهرجانات وقد حصلت ايضا على شهادة تقديرية من رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين ومن وزارة الثقافة والفنون.

* انت ام وربة بيت ومسائله لكيف استطعت التوفيق ما بين عملك وفنك واسرتك وبيتك؟



- انا اخطط يوميا للاعمال التي سأقوم بها من ناحية مستلزمات البيت والاولاد واعمالي الخاصة فقد علمت اولادي والان وبعد ان كبروا اصبحوا يعتمدون على انفسهم ولا يلجؤون لي او لابيهم الا في الضروريات فقط مع انني لم انس طبعا انني ام وزوجة فانا ابدأ يومي من نقطة مركزية في البيت وهي المطبخ فارسم واخطط واطبخ واتابع رغم وجود مرسمي الخاص في كراج البيت الذي لا اعمل فبه حاليا لانني اعتبره بعيدا عن جو البيت خاصة وان اعمالي الحالية هي بنائية وتركيبية وتحتاج الى التخطيط المسبق والتفكير في المساحات الكبيرة.

* كم من الاولاد عندك؟

- الحمد الله عندي اربعة اولاد وابنتان. اثنان من الاولاد يعملان في سلك المحاماه وواحد متخصص في الكمبيوتر والرابع مهندس معماري اما البنات فواحدة تخرجت من الجامعة وتخصصت في التصميم الداخلي والثانية درست الفنون الجميلة تخصص تربية فنية.

* نشكرك على حسن الضيافة ونتمنى لك التوفيق والنجاح دائما.

وانا اشكرك واشكر جريدة صوت المرأة على هذا اللقاء وعلى الاهتمام بالحركة التشكيلية ويا هلا.





لا اؤمن بوجود مدارس فنية في ايامنا هذه

انا مليونير... سابني لك قصراً على القمر... حساباتي في بنوك سويسرا

العسل والنفاق في كلام العشاق

صوت المرأة استطلاع: مروان ابو هنطش

ما من شك ان غالبية الصبايا العاشقات يحلو لهن فتح اذانهن وقلوبهن على اوسعها لكلمات المحب الولهان المغموسة بالعسل...

وقد يبالغ المحب في شطحات هيامه، فيلقي على سمع محبوبته كمية زائدة من الكلام المعسول.. فيمنيها مثلاً ببناء قصر لها على كوكب من كواكب المجرة، فيما يتبرع اخر لمحبوبته برحلة حول العالم في طائرة خاصة... و"يخرط" ثالث عليها فيوهمها انه رجل اعمال ومليونير.. الخ.

فاذا رغبتم اعزائنا في التعرف على المزيد من كلام العشاق المعسول.. فتعالوا وتابعوا معنا هذه اللقاءات الطريفة التي اجريناها...

سيارة (ب.ام.دبل يو) وحمراء بلال عسوني (٢٤) سنة، وبما انه يعرف ان "الحكي ببلاش" ولا يكلف صاحبه رسوماً او جمارك، فقد كان كريماً جداً مع محبوبته عندما اخبرها ذات مرة وهما يجلسان في صفاء وعسل بمفاجأة سارة.. قال لها: "حبيبتي، لقد عرفت انك تحبين اللون الاحمر، ولهذا فقد قررت بعد ان نتزوج ان اشتري لك سيارة حمراء ماركة (ب.ام.دبل يو)..".

قصر

وفي حوار هامس جاشت عواطف ايمن غانم (٢٧) سنة فتوجه لفتاته وقال لها بحماس: "انت عندي بالدنيا كلها.. واذا كنت لا تريدين الدنيا.. فاليك هذا الخبر، لقد قررت ان ابني لك قصراً على القمر.. وما عليك سوى ان تطلبي حتى اشرع بالبناء.."

طائرة خاصة

واحب حسين الفروخ (١٨) سنة فتاة "حباً جنونياً" كما اكد لنا، وحتى "يعلقها" ويجعلها تبقى معه، ساق اليها سلسلة من "الخرطات".. ومن ضمنها انه قال لها: "حبيبتي يجب ان نتزوج، وبعد الزواج سترين كل السعادة معي... واول هذه السعادة ساجسدها لك في رحلة سنطوف فيها ارجاء العالم وحدنا نحن الاثنان، ولانني اغار عليك اكثر من نفسي، فقد قررت



ان تكون الرحلة في طائرة خاصة لا يشاركنا في ركوبها احد.."

فالصو

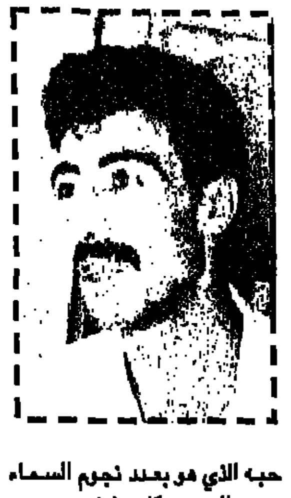
والفتاة التي يحبها جودة يوسف محمد (٢٧) سنة، لا تزال مستمرة في علاقتها معه لغاية الآن، ولم ينفصلا بالرغم من الفيلم الذي وكما قال لنا (قلم) عليها ذات يوم: "وعدتها بخاتم ذهب "اصلي" و (٢٤) قيراطاً.. لكن الامور المادية لم تكن على ما يرام، فاشتريت لها بدلاً من الذهب "الاصلي" اخر "فالصو" وبما ان الفتيات خبيرات في امور الذهب، فقد كشفت "الطبة" ويومها زعلت مني زعلاً شديداً.

بحبك

واعتبر رائد بيضون (١٨) سنة ان اكبر كذبة القاها على فتاة، كانت عندما قال لاحداهن: "انا بحبك".

قصتنا

نادر عبد اللطيف (١٨) سنة، كانت له صولات وجولات في فن جعل "البحور مقاثي" مع فتاة احبها، وفي احدى هذه الجولات قال لها: "ساجعل منك اسعد حبيبة في العالم، وستصبح قصة حبنا رواية ترددها الالسن في كل ارجاء الدنيا..". طبعاً هو لم يقصد ان يفتح باباً للفضيحة وانما باباً يريد من خلاله التعبير لمحبوبته عن مدى



حبه الذي هو بعدد نجوم السماء ووسع البحر.. وكله ببلاش.

لؤلؤ ومرجان

ربما لم تكن لاحمد النجار (٢٠) سنة، مغامرات نسائية، ولكن كانت له مغامرة مع محبوبة من نوع خاص اخبرنا عنها قائلاً: "لقد كانت فتاة من بنات خيالي.. وهو خصب جداً، تخيلتها لؤلؤاً ومرجاناً مكنونين في اعماق البحار والانهار وتخيلتها حورية مسحورة قادمة من جنان عدن.. هذه هي محبوبتي" وبما ان محبوبته من هذا الصنف المميز، مما يؤسف له ان احمد لم تسنح له الفرصة بعد لمجالستها ويبيعها معسول الكلام الذي بدون جمارك.

خرط كبير

واشدة تعبيره عن هيامه للفتيات اللواتي عرفهن عيد خالد روحي (٣٠) سنة... فقد فارقته جميعهن.. والسبب بوضوح اكثر هو: "خرطي الكثير عليهن".

ومن هذا الخرط يورد لنا عيد قصة احداهن ويقول: "اخبرتها انني ابن لرجل يعد من اثرياء المملكة، وانني واسرتي نقيم في قصر ليس له مثيل.. قصر ولا في الاحلام.. وطبعاً هي الاخرى .. طارت".

رجل اعمال

وطارت ايضاً فتاة عرفها ذات يوم خالد يونس (٢٤) سنة و "في ليل ما هو في نهار" على حد تعبيره، رغم انه كان قبلها بيوم وفيما هما في خلوة عاطفية قال لها انه "رجل اعمال متجول يجوب كافة بلدان العالم حتى ارعى اشغالي واعمالي وتجارتي".

ويضيف خالد: "كما وقلت لها انني مثلاً افطر في باريس، واتغدى في لندن، واتناول عشائي في روما!!" وطبعاً كما قلنا .. طارت الفتاة من بين يديه..



افلاس مفاجيء

وتركنا خليل عبد الرحمن محمد (٢٩) سنة دون ان يتم لنا حكايته مع محبوبته، وربما انه اراد ان يفسح المجال حتى نتخيل الخاتمة بانفسنا.. قال: "دعوت فتاتي او حبيبتي على وليمة عشاء فاخرة في فندق خمس نجوم بعمان، وفاجأتني انها قبلت الدعوة.. فما كان مني الا ان واعدتها مجبراً على ان القاها في الفندق في ساعة محددة، ولما جلسنا على طاولتنا هناك رحت اضرب جيوبي بيدي ثم نظرت اليها وقلت: يا الهي.. والله يا حبيبتي لقد نسيت نقودي في البيت".

وتوقف خليل عن الحديث وراح يضحك، ولم يتم لنا خاتمة الحكاية..

مقبرة سحاب

وبدون تعليق منا، نترك يوسف عوني يوسف (٢٥) سنة ليحدثنا بنفسه عن حكاية لا تنسى وقعت معه..

يقول: "ذات يوم، وكنت فيه واقعاً تحت سيطرة عواطفي الجياشة.. قلت لفتاتي انني قررت التقدم لخطبتها، وطلبت اليها ان تبلغ اهلها بموعد قدومي مع امي والذي حددته في يوم خميس.."

ويتابع قائلاً: "ويا حرام.. صدقت الفتاة كلامي، فاحاطت اهلها علماً حتى يعدوا انفسهم للاستقبال الحاشد... وانتظروا .. وفي اليوم الموعود لم اظهر لا انا ولا امي – التي لم يكن عندها علم بالسوالفة من الاصل – يعني وبعبارة ابسط "فلستهم".

ويضحك يوسف ويمضي قائلاً: "اتصلت بها في اليوم التالي وحاولت الاعتذار، ولكنها لم تتقبل كل اعتذاراتي التي سقتها اليها، فقلت لها مفتعلاً الحزن: اذا اردت قطع العلاقة ما بيننا فاقطعيها، وانت حرة.. اما اذا اردت ان تريني في المرة القادمة، فدعيني اخبرك من الان اين مكان اللقاء.. انه في



مقبرة سحاب.

بنك سويسري

وقال عادل عبد الرحيم مصطفى (٢٦) سنة لفتاة احبها وفي اول يوم تعارفا فيه: "شوفي يا بنت الناس، انا زلمة مليان مصاري ومش بحاجها حدا.. وهاي شوفي بعينك (واخرج ورقة من جيبه عرضها عليها بسرعة ثم اعادها من جديد) هذا حسابي في بنوك سويسرا.. الله اكبر.

ما هي خلطة زيوت فاتيكا من دابر؟؟

فرقة معان تهنئ «صوت المرأة» بمعاودة الصدور



في لفتة محبة لقيمها وتقديرها ابرقت فرقة معان للفنون الشعبية تهنئ «صوت المرأة» بمناسبة معاودة صدورها .عقب احتجابها لاسباب قاهرة.

فمرحى لفرقة معان والتي كما علمنا ستغادرنا قريبا للمشاركة في مهرجان «بابل» في العراق الشقيق وندعو لها بعودة ميمونة و بالنجاح في مهمتها التي ستقوم بها وتقدم خلالها لجمهور النظارة في العراق قبساً من تراث وفولكلور الاردن الاصيل.

الحلقة الاولى

حوار صحفي مع الجن!!!

الجني يكشف تفاصيل خطيرة عن شكله



صوت المرأة تنشر «صوت المرأة» وعلى حلقات في هذه الزاوية فصولاً من كتاب طالما تردد اسمه على الالسنة وهو كتاب «حوار صحفي مع جني مسلم....»

والكتاب الفه الصحفي والكاتب المصري محمد عيس داوود، وسرد خلاله وقائع حوار صحفي اجراه مع جني قال انه هندي الاصل اسمه مصطفى كنجور، وعمره ١٨٠ سنة.

وقد جرى الحوار عبر عدة جلسات نطق خلالها الجني مصطفى على لسان رجل كان قد تلبسه... وكما يقول المؤلف، فقد اسلم مصطفى على يدي الشيخ وبديه. وانبنت بينهم جسور قوية للثقة جعلت الجني يقبل الحديث حول اسرار طالما جهلها الانسان عن عالم الجن...

تصورات خاطئة

قد لا يدرك كثير من الانس ان «الجن» يحزن للتصورات المغلوطة الشائعة عن اشكالهم في عالمنا البشري!!

ولما سالت الجني المسلم «مصطفى كنجور» عن شكل الجان في العادة اجاب: «الانس يعتقد خطأ في قبح الجن ودمامته، وان شكله مرعب، وانه مجرد شبح مخيف ووجهه مفزع وله ذيل طويل كالحيوانات... وانه... وانه.... وكل هذا لا اساس له من الصحة، انما هو من وهم الانس»!!

قلت له: وقد يكون الجن نفسه مسؤولاً عن هذا «الوهم» او ذاك «التصور» الذي انقدح في ذهن البشر؟!

قال: كيف؟!

قلت له: بان يتشكل «شيطان» في صورة مفزعة او قبيحة لانسان ما، بقصد اخافته او لهدف معين.

قال: ربما... لكن البشر بالغوا على اية حال في تصوراتهم وكثيراً ما يكذبون!! ثم ان الشيطان «مسخ» سيء الشكل بعكس الجن المسلم يحسن الله هيئته.

* شكل الجن... وهيئاته

قلت له: اذاً لنصحح «الصور» و«الافكار» فما شكلك الحقيقي الذي خلقك الله تعالى عليه؟!

قال: فيما يتعلق بملامحنا فاشكالنا التي خلقنا الله عز وجل عليها لا تختلف كثيراً عن شكل



الانسان، فيما عدا بعض الفروق والاختلافات. فالرأس عندنا اكبر قليلاً بالنسبة لاجسامنا عن الرأس بالنسبة لاجسامكم، وعيوننا طولية لا مستعرضة كما هي عندكم.

ومنا من عيونه طولية باستقامة، ومنا من عيونه طولية بانحراف يسير الى جهة الجبهة تماماً قريبة الشبه من عيون اليابانيين او الصينيين لديكم، مع ملاحظة ان عيوننا ليست ضيقة كبعض عيون البشر انما في العادة هي كبيرة وواسعة كعيون الغزال، ولكن بالشكل الطولي.

قلت له: شاع ان عيونكم دائما حمراء، فهل هذا صحيح؟!

قال: ليس دائما فهناك عيون كثيرة ملونة كبني البشر. فهناك العين السوداء، والعين الزرقاء، والعسلية، تماماً كالوان عيون البشر، وان كان يفرق ان بؤبؤ العين لدينا ليس كامل الاستدارة كما هو في عيونكم ولكنه يميل الى الشكل البيضاوي، اما الاذنان فهما قريبتا الشبه من اذن الخيل، خاصة من ناحية الشكل المدبب. ومنا من اذنه شبيهة باذن القطة، ولو تمعن البشر لوجدوا اذن القطة على ضآلة حجمها اشبه الاذان باذن الخيل وهي مدببة مثلها.

ولذلك فان المسلم منا ان حدث وتشكل فاحب الاشكال اليه «القطة» او «الخيل» او «الاسد»!!

وان جئنا للانف: فانوفنا في وسط وجهنا تماماً كالانس الا انها لا تميل للاستطالة مثلكم، انما في العادة تميل للانبعاج او التكور كبعض انوف الفلبينيين او الفلبينيات.

والجن المسلم يربي «لحيته» تقيداً بهدى النبي «ص» ومن لا يطلقها نقول عن وجهه ان «وجهه خراب»!! وشعر الرأس لدينا كثيف جداً وغزير جداً في اناث الجن: وخفيف بالنسبة لبعض الرجال والذين يكثر فيهم «الصلع» بنسبة كبيرة خاصة كبار السن، وشعر «الانثى» لدينا طويل جداً، وهو يمثل قيمة جمالية لديها حتى ان منهن من تجر شعرها وراءها على الارض لطوله.

قلت له: فماذا عن ايديكم وارجلكم:

قال: ايدينا كايديكم الا انها تختلف من جهتي طول الذراع وطول الاظافر، فذراعنا بالنسبة لاجسامنا طويلة عن اذرعكم بالنسبة لاجسامكم، كذلك اظافرنا طويلة لان اصابعنا نفسها طويلة، اما اقدامنا فمفلطحة من جهة وجه القدم ومدببة الاصابع.

قلت له: ولكم «هيكل عظمي» و «قلب» و «جهاز تنفسي» و «جهاز هضمي»؟!

قال: مثلكم تماماً، وان كان هيكلنا العظمي بالنسبة لجسمنا او اجسامنا يعتبر حجماً ضخماً. وفي نفس الوقت يتمتع بليونة ومرونة لا تتخيلونها، وباقي الاجهزة التي خلقها الله باجسامنا تعتبر ضئيلة الحجم، وتعمل مثلك تماماً، وان كنا لا نحتاج لتنفس الاكسجين بنفس الكم الذي تتنفسونه.

وكذلك جهازنا الهضمي يهضم ما نأكل، ويخرج الفضلات من منافذنا التي خلقها الله عز وجل كمنافذكم وان كانت فضلاتنا ليست جسماً كثيفاً، انما هي فضلات تكون كهيئة البخار الغليظ الشديد. اما البول فهو كذلك بخار شديد الدقق لكنه اشد كثافة لدرجة السيولة كما هو عندكم، ومن ثم هناك «شياطين» تبول في اذن المسلم الذي لا يذكر الله عند نومه، ولا يبيت النية ان يقوم لأداء فرض الله رب العالمين.

قلت له: وهل لكم اعضاء تناسلية؟

قال: تماماً مثل البشر، لكن بضآلة بالنسبة للبشر ومتناسبة بالنسبة لاجسامنا والرجل منا كالرجل منكم، فهناك الاشتهاء والانتصاب والقدرة على ممارسة الجماع وقذف المني، والانثى لدينا كما هي لديكم، فهناك غشاء بكارة يفض عند الزواج.. حياة يا اخي.. حياة عادية!!

قلت له: نعود للرأس... فهل للشيطان او للجن عموماً قرنان على الحقيقة؟

قال: لكل جن قرنان ولكن قرنان ضئيلا الحجم حتى بالنسبة لجسم الجن الضئيل.

قلت: تعني ان لك قرنين؟!

قال: نعم... نعم ولكن صغيران جداً وليسا طويلين كما يظهرهما البشر دائماً في الهيئة الطويلة.

قلت: فهل قرنا «ابليس» صغيران ام كبيران؟!

قال: بل كبيران يتناسبان مع حجمه، فهو قديم قدم البشرية الاولى اما نحن فضعاف الاجسام تماماً كما يحدث لاجسام البشر تضعف وتنقرض بمرور القرن.

قلت له: فماذا عن الوانكم؟

قال: مختلفة مثلكم، ولكن الغالبية منا سوداء البشرة لان جلدنا اسود رقيق لاصق بلحمنا. كما جلدكم لاصق بلحمكم ولونه اشبه ما يكون بلون الجاموس لديكم الا انه خفيف الشعر، كمن يخف شعره عندكم تماماً، ولدينا من يكثر شعره، ولدينا جن ابيض، ولدينا جن احمر.. الوان سبحان الله.

قلت: وتلبسون ثياباً؟

قال: نعم... نعم ثياب مختلفة ورائعة، الانثى تلبس ما يناسب الاناث والمسلمة محتشمة منقبة او محجبة مثلكم تماماً.

ولكنني أؤيد النقاب فهو الاولى بمراد الله عز وجل في قوله «يدنين عليهن من جلابيبهن» والرجال يلبسون ما يناسبهم والغالبية تميل لبس العباءات وغالبية الجن يحبون اللون الاحمر ثم الازرق وقبلهما الاسود.

قلت: ومع كل هذا لا نراكم؟

قال: طبيعي... لان الجسم بأصله الناري الهوائي شفاف، وان كان يمكن رؤيتنا في حالات معينة.

قلت له: وما هي؟!

يتبع

شارون ستون تبدل عشاقها مع فساتينها

صوت المرأة قيل انها تبدل عشاقها كما تبدل فساتينها... واحذيتها!! ورغم انها و الحديث هنا عن شارون ستون، او من تصفها وسائل الاعلام الغربية بـ «زهرة السينما» تجاوزت الآن عقدها الثالث، وبدأت بكر سبحة عقدها الرابع، غير انها ما تزال تمارس هوايتها المحببة في ان توعز لحرسها بالاتصال باي شخص تصدّقه ويعجبها، ليقولوا له ان هناك سيدة تطلب رؤيتك!!

وحالة التحرر القصوى هذه التي تعيشها شارون تتجسد بشكل اكثر كثافة في فصول كتاب تم تأليفه عن هذه النجمة «العصرية» ويحمل عنوان «الغريزة العارية»!

المثير في امر هذا الكتاب وفصوله، ان مؤلفه المغوار، يصف شارون بانها «المثل الاعلى للمدافعات عن حقوق المرأة في وقتنا الراهن، فهي تمثل الجيل الجديد للنساء اللاتي يجذبن الرجال او يرهبنهم... ولا يتركنهم ابداً في موقف حيادي...»

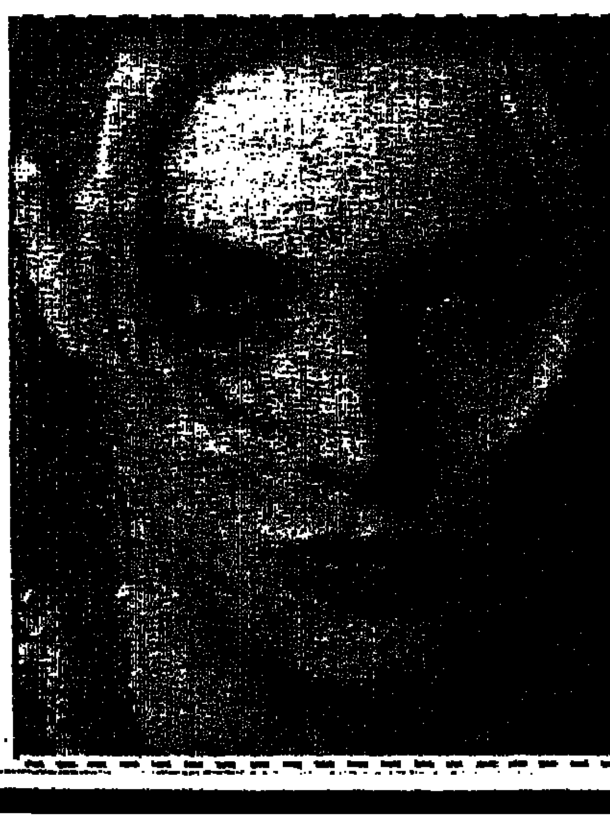
والعصرية، او العصرنة التي يتحدث المؤلف عنها في وصفه لشارون في كتابه متعلقة بحريتها في ارتكاب الحب والزواج... فمثلاً اذا حضرت حفلاً واعجبها رجل ما فانها وخلال الحفل تتعمد اهماله الى ابعد الحدود، غير انها تعود في نفس الليلة، لتوعز الى حرسها الخاص بالاتصال به هاتفياً ليقول له ان هناك سيدة بانتظاره.. وانه لا يجوز ابقاء سيدة في الانتظار! ويسلط الكتاب الضوء على جوانب مثيرة وعديدة من حياة شارون الخاصة وهي جوانب جذبت معجبيها وحاسديها وكارهيها على حد سواء، وكشفت معنى العصرية والتحرر النسائي الغربي في هذا الزمن.

وعلى هذا نقتبس مثالاً من الكتاب يقول: ديسمبر ١٩٩٥، وخلال مأدبة عشاء خيرية لصالح مؤسسة «كوكب الامل» التي اسستها شقيقة شارون وكانت «زهرة السينما» وقد اصطحبت معها ممرضة تدعى «جين بين» وجين هذه ظلت ملازمة لشارون خلال تصويرها فيلم «كازينو» لتحقنها بفيتامين "812" حتى تحافظ على قوتها.

خلال السهرة ضاقت شارون بالاضاءة والفلاشات المستمرة من كاميرات المصورين، فقالت لجين... هيا نخرج ونبحث عن مكان نتحدث فيه بهدوء... وبعد ان طال غياب الاثنتين، اعتقد خطيب الممرضة انها ربما ذهبت الى التواليت لاصلاح ماكياجها، فارسل سيدة في طلبها واستعجالها، وبعد دقائق عادت تلك السيدة مذهولة.

لقد وجدت شارون والممرضة في حالة شاذة... كانت شارون خلالها تكيل جمل الغزل لممرضتها الشابة.

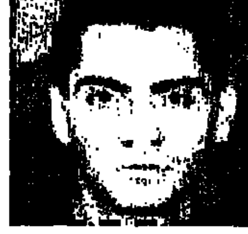
ويذكر ان شارون الى جانب علاقاتها الشاذة مع النساء بحسب الكتاب المذكور تقيم علاقات لا تدوم طويلاً مع الرجال، رغم بالعشرات، واخرهم هو رئيس تحرير لاحدى الصحف ويدعى فيل برونستين، والذي قريباً وكما هو متوقع سيصبح ضمن خانة سابق! ويبرز الكتاب جملة مثيرة لشارون ستون تقول فيها.. انا حزينة على رجل واحد عرفته ولم يترك زوجته وابنته من اجلي.. انه «بيل كلينتون»... وطبعاً هذا في اشارة واضحة الى غرورها، والى الاعداد الهائلة للاسر التي دمرتها بعد ان اغوت ازواجها.



ألف رجل أمن داخل الستاد وكاميرات مراقبة خلال القمة المنتظرة

استمرار الحرب الكروية بين القطبين

في المرمى



● محمد المحتسب

لا يسب ولا يلعن

بعد المعاناة الطويلة... والعذاب والتأجيل وتخبط الاراء واختلاط الاوراق، انتهت هذه الماساة... ماساة نهائي الدرع.

ونحمد الله انها انتهت على خير وسلام وبدون مشاكل، فلقد انتصر فيها العقل البشري الناضج وسيطر القرار الصائب. فالحياة مليئة باشخاص حاقدين هدفهم الاساءة فحسب، متناسين كل القيم والمبادئ، ولقاء القمة الاخوي التي جمع قطبي الكرة الاردنية قضى على احلام وتفاهات هؤلاء الاشخاص فكانت الهتافات الاخوية تعبر عن عمق العلاقات بين ابناء الشعب الواحد.

فعلاً لقد عشنا عرساً وطنياً وسنعيشه طوال حياتنا مع قيادتنا الرشيدة وسيظل الجمهور الاردني يهتف للوطن وللوحدة لانه الجمهور المهذب والذواق الذي لم ولن يخرج عن حدود المألوف.... سنقف مع هؤلاء ضد الفئة التي تخرج كالفئران من جحورها وتسيء لكل ما هو جميل في حياتنا من معاني المحبة والتضحية، فالرياضة نموذج رائع يخدم المجتمع واخيراً كلمة قالها صديق بعفوية بان امز الجمهور غريب «لا يسب ولا يلعن بعكس ما كان يسمع ويتوقع في بعض اللقاءات التي جمعت الفريقين... وعلى الفور كان الرد السريع الحاسم والتلقائي... هذا هو جمهورنا يا صديقي اتمنى انك قد فهمت، واستوعبت وادركت بعضا من دروس التاريخ وعرفت ماذا تعني كلمة الجمهور والوحدة في قاموس اللغة العربية والله من وراء القصد....





الفيصلي اعتلى عرش الدرع، والوحدات يعتبر قمة الدوري الاهم...

المرأة بعد تنافس اخوي شريف، طبع «الفيصلي» قبلاته الاذهبية على درع الاتحاد الاردني، خاتماً بذلك اخر فصل من سيناريو اطول مسرحية لنهائي درع في تاريخ الاردن.

وهو النهائي الذي شغل الشارع العام خلال الفترة الماضية.

. ولا شك ان هذه المسرحية والتي لعب دور البطولة فيها نجوم قطبي الكرة الاردنية جاءت بتجسيد رائع لمعنى التسابق لتقديم عصارة الجهد والكفاءة والخبرة التي امتعت الجماهير.

الفصل الاول

دقائق المسرحية الاولى، كان نارية واشعلت المدرجات بالتشجيع المثالي... وزير الشباب كان من ضمن من جلسوا في المدرجات والى جانبه الشخصيات البارزة في الدولة... ونعتقد ان الحماس والاثارة التي زخرت بها المباراة انعكست عليهم ايضاً، رغم الرصانة والهدوء الذين كانا يسيطران عليهم خلال تتبعهم للمجريات في الملعب...

هذا داخل ستاد عمان، ولكن بالنسبة الملايين الذي جلسوا امام الشاشات الفضية في الاردن وفي باقي الدول العربية فنستطيع ان نضمن ان متعتهم لم تكن اقل من متعة الجمهور الذي ازدحمت به المدرجات في مدينة الحسين للشباب فالقمة كانت محط عدسات العديد من وسائل الاعلام العربية وخاصة محطة دبي الفضائية التي نقلتها على الهواء.

وكذلك فان اللقاء القادم «قمة الدوري» بين الفريقين سيحظى بنفس الاهتمام... على كل، وعودة الى مجريات المباراة، فقد لعب الفريقان مباراة اتسمت بطابع الهجومية المفتوحة على مدار الشوطين وقدما، عرضاً نال اعجاب المتابعين فتقدم الفيصلي بهدف السبق في الدقيقة الثامنة وبعد لحظات كان من على المدرجات تستحوذ الدهشة والمفاجاة عليهم وهم يشاهدون كرة سفيان العرضية في الدقيقة التاسعة وهي تعانق شباك وايد حارس الفيصلي رداً على هدف حسونة حالات الاغماء بين انصار فريق الوحدات والدهشة التي تملكت انصار الفيصلي كانت نتاج تلك الكرة المفاجأة .

وفي لحظة انشغال لاعبيه بتعزيز الهدف كان الفيصلي يضع الوحدات في موقف محرج في الدقيقة «٣٥» عندما سجل لاعبه الهدف الثاني واعاد الفرحة لجمهور الفيصلي ووسط دهشة وصدمة مشجعي الوحدات اعلن الحكم السعودي عمر المهنا نهاية الفصل الاول من المسرحية، باطلاقه صافرته العادة.

الفصل الثاني

اختلطت الاوراق بين الفريقين خلال الشوط الثاني فظهر واضحاً ان هناك فتوراً في الاداء واستمر هذا الفتور حتى الدقيقة «٦٠» عندما طرد الحكم السعودي لاعب الفيصلي وفي الدقيقة «٧٤» بدأ وقع واداء المباراة يأخذ تسارعاً اكبر من الدقائق السابقة وسجل رافت علي هدف التعادل للوحدات ليبدأ بعد ذلك مسلسل اضاعة الفرص من لاعبي الوحدات الذي لم يحسن استثمار واستغلال نقص عدد لاعبي الفيصلي الذين قدموا مباراة الذكرى بعشرة لاعبين وفي الدقائق الاخيرة اخرج دفاع الفيصلي كرة بحلوز الراسية من حلق المرمى ليطلق الحكم السعودي صافرته ايذاناً ببدء حكاية الهدف الذهبي القاتل الذي ولد نتيجة الخطأ الفادح الذي ارتكبه فيصل ابراهيم لناصر غندور فناصر غندور ......

تصرف بروح بعيدة عن الروح الرياضية باعتدائه على فيصل ابراهيم ولم يفض الاشتباك الذي وقع بينهما الابعد تدخل من بعض زملائهما في الملعب ليقوم ناصر غندور بعد ذلك بالاعتذار من فيصل ابراهيم.. فالروح الرياضية مطلوبة من اللاعبين دائماً مع تاكيدنا ان ما حصل بين الزميلين مرفوض بشدة فهم اخوة يجمعهم سقف نادي الوحدات... على كل نقول... مبروك للفيصلي و «هارد لك» للوحدات.

القمة النارية المرتقبة

يتجدد لقاء المواجهة الكبرى بين قطبي الكرة الاردنية مساء يوم الجمعة القادم والتي تختلف تماماً من المباراة السابقة... فالطوفان البشري الهائل المتوقع قادم لمشاهدة المتعة والاثارة بعد تصريحات اداري نادي الوحدات حول القمة القادمة بانها تعني لهم الكثير بل اكثر من نهائي الدرع الامر الذي يزيد من حجم المهمة على الفريق لتعويض الخسارة كذلك فمهمة الطاقم التحكيمي صعبا للغاية لصعوبة المباراة.. مع تركيزنا ان الطاقم المحلي مطلوب منه ضبط المباراة والخروج بها الى بر الامان كما فعل الطاقم السعودي في المباراة السابقة.

وسيعزف الفريقان الحاناً كرويا ستطرب الطوفان البشري المتوقع ان يشجع بروح رياضية مع تشديد الاجراءات الامنية حيث من المتوقع ان تكون الاجراءات اشد من اجراءات المباراة السابقة فسيتم نصب كاميرات المراقبة ووضع حوالي «٢٠٠٠» رجل امن بلباس مدني على المدرجات وكذلك سيتم نشر قوات مكافحة الشغب حول الستاد وخارجه وكذلك سيقوم التلفزيون ببث المباراة فتحية لرجال الامن العام على جهودهم المبذولة دائماً لانجاح اي قمة تجمع الفريقان.

الدكتور احمد الشيشاني يعود للاردن

عاد للاردن الدكتور احمد موسى عادل الشيشاني الاستاذ المشارك في جامعة الملك سعود، بعد ان قدم استقالته من الخدمة في الجامعة ليرشح نفسه للانتخابات النيابية القادمة هذا وقد اقامت جامعة الملك سعود ممثلة بكلية التربية وقسم التربية البدنية فيها حفلة وداع للدكتور الشيشاني وبحضور مدرسي الكلية حيث قدمت له الهدايا التذكارية اضافة لدرع الخدمة المتميزة تقديراً لجهود ومساهمة الدكتور الشيشاني في اثراء نوعية التدريس في الكلية ومساهمته في وضع برنامج متكامل للدراسات العليا في التربية الرياضية وعلوم الحركة.

كما ارسل الاتحاد السعودي للطب الرياضي كتاب شكر وتقدير للدكتور الشيشاني على مساهماته في الندوات والمؤتمرات الرياضية التي كان الاتحاد السعودي ينظمها ويشارك فيها الدكتور الشيشاني محاضراً وعلى قيامه بتاليف كتاب «التغذية الرياضية» والذي تولى الاتحاد السعودي طباعته ونشره فاهداه لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز والذي بدوره ارسل كتاب شكر للاتحاد على اصدار هذا الكتاب القيم والذي يعتبر اول كتاب باللغة العربية في موضوع التغذية الرياضية.

ما يكتبه القراء

تحية للشياطين الحمر

.ترحب جريدة صوت المرأة دائماً برسائل القراء الاعزاء... فصفحة الرياضة هي منكم واليكم.. ومن بين تلك الرسائل اخترنا رسالة «عاشق الشياطين الحمر» فايز احمد... تلاع العلي....

تحية للشياطين الحمر الذين سيبقى لقبهم الشياطين الحمر... نتيجة اخلاصهم لنادي الجزيرة والذي سيبقى عملاق الملاعب الاردنية لجومه البارعين وتحية لكل نجم في النادي.. املين العودة للمستطيل الاخضر بكل قوة... فالدوري باذن الله من نصيب الشياطين الحمر وكذلك باقي بطولات الاتحاد لهذا العام... فنحن معكم فسيروا على بركة الله

لقطات

لم يتمالك اداريو فريق الوحدات ولاعبوه انفسهم بعد تسجيل الهدف الذهبي فانهمرت الدموع من عيونهم وخيم الحزن على مشجعيهم

المدرب

انور جيام مدرب الوحدات حمل مسؤولية الخسارة للاعبي الفريق واكد انه غير راض عن الاداء علماً بان تغيير جهاد كان خطأ مدرب وليس خطأ لاعبين

افراح فيصلاوية

حتى ساعات الصباح الباكر احتفلت جماهير الفيصلي بالفوز ببطولة الدرع-

فخرجت في مسيرات فرح وطافت شوارع العاصمة

جهود مشكورة للجهود التي قامت بها قوات الامن العام للمحافظة على اجواء المباراة.



نوال الزغبي ..ارفض الغناء بغير لهجتي

ليس من الضروري ان اغني للجنوب لانني منه



المرأة حوار : جولين الصبيحي

صاحبة صوت عذب وقوي وجميل ، تألقت في ستوديو الفن، ومنه كانت انطلاقتها .

لها حضور متميز وتدقق في اختيار كلمات اغانيها .. تحب عملها وبيتها وزوجها، رقيقة مرهفة الحس، استطاعت شق طريقها بعزم وثقة.. وقد نجحت فعلا.. واكبر دليل اغانيها التي يرددها الجميع.. مين حبيبي انا .. ونص القلب رسمته.. و ما يهمنيش ابدا منهم ...

انها المتألقة دوما بابتسامتها الاخاذة، الفنانة نوال الزغبي.. والتي حظيت صوت المرأة بلقائها، وكان معها هذا الحوار.

* نوال .. يا مرحبا واهلا وسهلا

-ياهلا " بصوت المرأة"

×ماذا يمكنك ان تخبريني عن نوال

-نوال الزغبي، مواليد (١٩٧١)، متزوجة، وانا من الجنوب اللبناني اصلا

، واقيم مع زوجي في بيروت

* كنت من ضمن نجوم جرش هذه السنة، كيف تقيمين هذه التجربة وما هي الانطباعات التي خرجت بها ..؟

-كل من وقف على مسرح جرش من الفنانين هو بالفعل يعد محظوظا ، وقد اصبحت بحمد الله من ضمن هؤلاء المحظوظين ...

* وغير ذلك ..

-الحضور الضخم، في الحقيقة لم اكن اتوقع هذا الجمهور الكبير ... والمفاجأة كانت ان الجمهور اخذ يتضاعف عدده في الليلة الثانية وثم الثالثة، فانا غنيت ثلاث ليال.. وهذا فضل من الله ..

* مع من من الشعراء تتعاونين ؟

-تعاونت مع العديد من الشعراء من الدول العربية، فمن لبنان الشاعر نزار فرنسيس، والشاعر احمد درويش، ومن مصر احمد شتا، ووليد زريقات ومن الكويت خالد البذال..

وجميعهم اكن لهم كل التقدير لانهم اسهموا في ايصالي للنجاح، وكانوا من الاسباب الرئيسية في هذا النجاح فالكلمة هي اساس كل اغنية.

* هل ستكررين تجربة الدويتو تلك التجربة التي جمعتك مع وائل كفوري ولاقت الكثير من الاعجاب والاستحسان ..

-نعم، وهناك تحضيرات الدويتو جديد سيشار كني فيه وائل كفوري ايضا، غير ان كون وائل في الجيش حاليا، سيؤخر ظهور هذا الدويتو الى الشتاء القادم، حيث سنقوم بطرح شريط كاسيت جديد يحمل مجموعة من الاغاني ..

وطبعا، سنستمر في هذا النمط من الاغنيات طالما كانت هناك اغان تتناسب معه، وتحمل فكرة جيدة وموضوعا...

* يلفت الانتباه تعاونك مع عدة ملحنين.. هل يعني ذلك بشكل او بآخر ان لديك رغبة في ان تلحني لكل اغنية جديدة عن ملحن جديد ؟..

-طبعا لا، ومع ذلك، فالتنوع في الملحنين يحمل في طباعه ايجابيات عديدة، فمثلا، قد يجد ملحن ما في صوتي ما لا يجده ملحن آخر، مع احترامي لكل الملحنين الذين تعاملت معهم، والذين كان لهم الفضل الكبير في نجاح اغنياتي ورواجها، وانا بطبيعتي، دائمة البحث عن كل ماهو جديد ويتناسب مع شخصيتي وصوتي ..

* شاركت مؤخرا وقبل جرش في حفل غنائي اقامته محطة (MBC) المانيا ، كيف وجدت التجربة..

-عندما اشترك في مهرجان او في حفل يقام في دولة اجنبية، فانني اعتبر هذا الامر بمثابة شرف كبير، لانني عندها استطيع ايصال صوتي للجالية العربية في الخارج، وهم في الحقيقة، وكما وجدتهم، متعطشون للغاية لسماع الطرب العربي .

وحفلتي في المانيا، كانت ناجحة، وقد اتاحت لي فرصة التعرف على جمهور جديد، عربا واجانب فالاجانب ايضا يحبون الاستماع للاغنية العربية، تماما كما نستمع نحن العرب لاغنياتهم .

* وماذا عن حفلة القاهرة ؟

-احب ان اقول هنا، ان القاهرة، هذه المدينة الرائعة كانت ولامد طويل حلم حياتي، وليس من السهل على اي مطرب ان يغني في مصر، فهناك (٦٠) مليون انسان.. فكيف وما الذي سيطرب هذا الكم الهائل من البشر الذواقة .. هذا هو السؤال الذي اخذ يؤرقني ويوترني وانا مقبلة على الغناء في القاهرة.. امتحان صعب جدا، وبحمد الله فقد نجحت فيه وما ساعد في ذلك محبة الجمهور وسعة صدورهم ودعمهم.

*انت ابنة الجنوب.. لكن لم تغن للجنوب ..

-ليس من الضروري ان اغني للجنوب لانني منه، وهذا لا يعني انني لا اقدم وساقدم لاهل الجنوب الذين يعانون الويلات كل ما استطيعه.. فهم قبل كل شيء اهلي، ولن انساهم ابدا..

الاغنية ليست مقياس الانتماء للجنوب وسكانه ، فانا معهم بقلبي وكياني ..

* هل تلقيت عروضا للتمثيل..؟

-عرض علي العمل في افلام استعراضية، وكذلك العمل في فوازير رمضان.. غير انني رفضت كل العروض، لانني مطربة، ولست ممثلة استعراضية، واعتقد انني لن اجد نفسي في التمثيل" والاستعراض .

*غالبية المطربات والمطربين ينوعون في لهجات اغانيهم، الا اننا لا نلحظ هذا في اغنياتك.. لماذا ؟

-انا ضد الغناء بغير اللهجة التي عرفت بها،

* وماذا بالنسبة للفيديو كليب.. هل تعتقدين انه يسهم في زيادة انتشار الفنان ؟

-بالطبع ، فهو يساعد على زيادة تعريف الجمهور بالمطرب وفي نفس الوقت فقد يتسبب في نهاية الفنان اذا ما اساء الاختيار، وبالنسبة لي فانا مقلة بالفيديو كليب.. وقد يمر اربعة شهور بين تنفيذي لكليب وآخر .

* ما هو آخر فيديو كليب لك ؟

-اغنية "حبيت يا ليل"، وقد تم تصويرها بطريقة مختلفة بعض الشيء، بسبب بحثي عن الفكرة الجديدة وغير المكررة ..

* والدعاية والاعلان للمطرب، كيف هو رأيك فيهما؟

-الدعاية للفنان مهمة جدا خاصة لاي كاسيت جديد ينزل للاسواق، فبدونها كيف سيعرف الناس ان هناك كاسيت جديد، ولولا الدعاية لما استمع احد لكاسيت مطرب ، وانا شخصيا أؤمن بان الدعاية تلعب دورا كبيرا وهاما في انتشار الفنان .

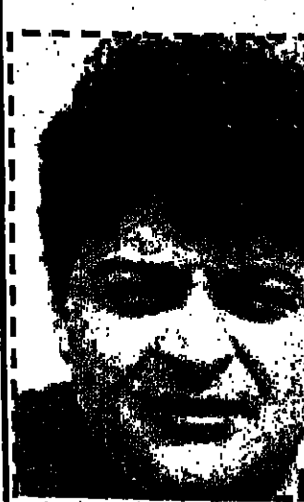
* نوال.. نشكرك على هذا اللقاء الجميل

-كل الشكر لصوت المرأة، والجمهور الاردني الرائع .

انا مطربه، ولست فنانه استعراضيه ولهذا رفضت كل العروض



(٥) آلاف دولار اجرة حميد الشاعري



المطرب والملحن والموزع الموسيقي حميد الشاعري قرر رفع اجره عن تلحين الاغنية الى ٥الاف دولار بعد ان ازداد اقبال المطربين والمطربات الشبان علي طلب الحانه (حميد الشاعري لم يكن يتقاضى مبلغا محددا من قبل وانما كان يتوقف المبلغ الذي يطلبه على اسم المطرب الذي يلحن له ومدى علاقته وصداقته به ويذكر ان حميد الشاعري لحن لكل المطربين الشبان مثل "عمرو دياب"، "مصطفى قمر"، "محمد فؤاد"، "هشام عباس"، "سيمون"، وغيرهم من المطربين

استعراض جديد لريتا حرب



تقوم شركة الشام الدولية للانتاج السينمائي والتلفزيوني بتصوير عمل استعراضي كوميدي جديد بعنوان " كوابيس " وهذا المسلسل يسلط الضوء في ثلاثين حلقة على ثلاثين سببا للمشاكل التي تصادف الزوجين خلال مسيرة حياتهما الزوجية مثل الغيرة والبخل والكسل.. وهذا العمل من تاليف واخراج حسان حمدان وبطولة سامر المصري وريتا حرب وعديد من الممثلين السوريين بالاشتراك مع فرقة الشام للفنون الشعبية بقيادة ناصر ابراهيم وتطمح الشركة من خلال هذه الاعمال الى رفع مستوى الاعمال الاستعراضية على غرار ما جرى بالدراما السورية وهذا العمل ياتي على غرار العمل الاستعراضي الناجح .

"فوازير شامية" والذي عرض على شبكة راديو وتلفزيون العرب ART وتسعى شركة الشام الدولية الى انتاج ما هو افضل دائما.

عصام كمال في وديان سورية

انتهى المطرب السعودي عصام كمال من تصوير اغنيته الجديدة " يا ناقش الحنه " وهي من كلمات " مساعد بن شريم " والحان " منصور حسين " وقد اختار المخرج " معن صالح" صحراء ووديان سورية مكانا للتصوير في محاولة للخروج الى اماكن جديدة

و"يا ناقش الحنة" هي عنوان البوم عصام كمال الجديد والذي يضم ستة اغنيات.





حكمة العدد

ما اكثر الاصحاب حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل او اقلب الظن مش فساخسسون

هل تعلم

* ان (٥٠٠) مليون شخص هو عدد الذين يعانون من امراض عقلية وعصبية في العالم، حسب احصاءات منظمة الصحة العالمية. من بين هؤلاء: (١٥٥) مليون شخص يعانون من الخلل العصبي، واكثر من (٥٥) مليون يعانون من ازدواجية الشخصية وحوالي (١٠٠) مليون انسان، يعانون من انهيارات عصبية حادة.

* ان (٨,٥) مليارات: هو العدد المتوقع لسكان الارض، مع حلول سنة (٢٠٣٠) اذا استمر التكاثر السكاني على هذا النمط، اي بنسبة (٥٠) بالمئة اكثر من عدد سكان الارض.

* ان (١٥٠٠) وحدة حرارية: هذا ما نصرفه من وحدات حرارية خلال الاربع والعشرين ساعة ودون قيامنا باي عمل او جهد، وانما فقط لتأمين الوحدات الضرورية لعمل الجسم الانساني.

(كركر معنا)

صحف مسائية وصباحية

كان صحافي يمضي عطلته السنوية في بلدة بحرية صغيرة، ولما عاوده الحنين الى المهنة ذات يوم، توجه الى متجر يسأل صاحبه عما اذا كان يبيع صحفاً صباحية او مسائية، فأجابه صاحب المتجر بتعجب.
توزع علينا الصحف مرة في اليوم، فاذا قرأتها في الصباح كانت صباحية واذا قرأتها في المساء كانت مسائية.

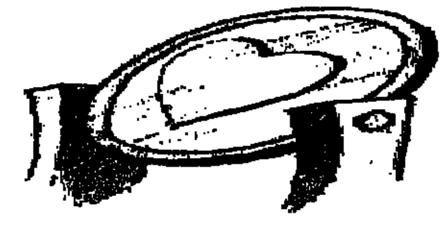
علني انسى

اكان لا بد لي ان اساوم
كي لا انزف دماً من العيون؟!
اكان لا بد للارض ان تصبح
وتكتب فوق كل صخرة
جملاً متناثرة فوق رؤوس
الناس
كلمات لا يفهمها الالوف؟
اكان لا بد للورد ان ينحني
ويقبل الارض علها تنسى
ام لا بد لي ان انسى
انني احب
انني ادور حول نفسي

اكان لا بد لي ان ابكي
كي اعلم انني اقاسي؟
ان في دمي غليان نار
وان في حياتي قلوباً
قلوباً غرقت
وفي فمي ذكرى مريرة
وفي يدي قلم حائر
يقبل كل كلمة علها تنسى
وعلني انسى...

اكرم التايدي
سحاب

مبروك



* سهير عبد الواحد تهنيء الاخت العزيزة سرور بمناسبة قدوم مولودها الاول «علي» جعله الله قرة عينك واطال الله في عمره.
* من الاب والام والاخوة وجميع الاصدقاء الى الدكتور «بلال خليل» الف مبروك تعيينك في مستشفى البشير وعقبال التخصص.
* الاهل والاصدقاء يهنئون وادهم الغالي رأفت صلاح الدين جابر وزوجته لبنى بمناسبة قدوم المولود الجديد «يزن» اطال الله في عمره والف مبروك.
* الاخوة والاخوات فريال، تهاني، نداء، مروان، احمد، وحسن محمد حسن يهنئون ابنة العم الغالية سناء صالح بمناسبة عيد ميلادها السادس عشر، الف مبروك وعقبال الـ (١٢٠)عاماً.
* مؤيد العموري يهنيء اخاه العزيز عادل العموري بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة اكسفورد في لندن... الف مبروك وعقبال الدكتوراه..

عيناك

عيناك بحر عميق
بغير حدود او شطآن
عيناك بحر من السحر
فيه اللؤلؤ والمرجان
عيناك دمعتان باكيتان
اصفى من ماء الخلجان
عيناك مركبتان طائرتان
وفي ضلوعي ترحلان
عيناك في خيالي وواقعي
هناك حتى اخر الزمان
عيناك سفينتان تبحران
في اعماق الوجدان
عيناك عذابي وذكرياتي
وانا في عز الحرمان
عيناك دائي ودوائي
وانا المتيم الولهان
عيناك الحائرتان كانهما
حمامتان محلقتان
عيناك انغام للفؤاد
وغذاء الروح للانسان
عيناك عصفورتان تغردان
في اروع الالحان
عيناك سابحتان في
سمائي
نجمتان في قلبي تلمعان
عيناك لوحتان جميلتان
تعبران عن سحر الالوان
عيناك حياتي وروحي
من اجلهما انا في امتحان

عاشق الحنان

انسيني

انسيني كما ينسى الحلم
بعد سنين
مزقي رسائلي واغفري
ذنوبي.
ساجعلك تحفة في قلبي
واجعل منك صورة في
عقلي
ولومي الزمان ولا تلوميني
فقدري ان اكون من المتعبين
لا تبكي فدموعك تجعل مني
بحراً يسرد الامي واحزاني
اغوص فيه وكأني ليس بي وجدان

هدير الساحل
العقبة

اتركك

تركته مجروحا.. وقربك بلسم
فيبكي من الاعماق... او يتألم
لقد كدت ابقى طول ليلي... لاجله
اعاني وقلبي قد تصدع جملة
فعشقك فتاك على القلب يهجم
فالوعد امال بشوق بنيتها
مع الوعد انهارت.. لقد كان يهدم
رجعت حزينا والحريق بداخلي...
فلا تلمني لاني محب...
عاشق وولهان...

علي عاشق أمل
عمان

كفى ايها القلب

كفى يا قلبي فالصدر بما فيه قد ضاقا
فما الحب الانار يموت كانها احتراقا
طالت ليالي الهجر وتزداد انت احتراقا
فالحب امسى غددا عندما يعاني المحب الفراقا
كفاك حب فاذا علموا بات دمك به مراقا
فالحب اضحى لمن لا يعرفون سبيل الفراقا
امسى يخادع البصر فيبدو جميلا لامعا براقا
وما الحب الا نار يموت دائما احتراقا
لا تهلك حبا فان طعم الفراق مر المذاقا
سقيت من كؤوس العذاب حتى ازهقت روحي المذاقا
كفى فقد سئمت عد الليالي الفراقا
ما ان همت النسيان حتى يعلو صوتك خفاقا
يتكر بالامس ويقسم ان لا يطول الفراقا
كفى فقد سئمت الحب لان الغزل بات نفاقا
ان سألتك الايام عني فاني باق على العهد تواقا.. سامحني

تمارا صمادي

الكراميش



الاسم: دينا احمد النصر
العمر: (١٠) اعوام
الهواية: اللعب مع البابا.



الاسم: عادل احمد النصر
العمر: ٨ سنوات
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة



الاسم: لؤي جهاد النجار
العمر: سنة وتسعة شهور
الهواية: مغازلة البنات والرقص.



الاسم: اكرم غالب الطويل.
العمر:(٩) اعوام.
الهواية: لعب الكراتيه.

الزواج بالحلال

١٣
شاب مسيحي الديانة، مصري الجنسية يبلغ من العمر ستة وثلاثون عاماً حاصل على معهد دراسات تكميلية، موظف، يرغب بالتفاهم مع انسة جميلة الشكل بيضاء البشرة، متوسطة التعليم وان تكون جنسيتها اردنية او فلسطينية او جنسية اجنبية لا مانع من الاقامة حيث تريد ان يكون وضعها المادي جيد وتقدس الحياة الزوجية على ان لا تزيد عن (٢٨) عاماً.

١٤
رجل في الاربعين من العمر متزوج وعنده اولاد، وضعه المادي جيد جداً ، يرغب بالتفاهم مع فتاة متعلمة، ترتدي اللباس الشرعي، جميلة الشكل ، طويلة القامة ومن عائلة محترمة وان لا يزيد عمرها عن (٣٠) عاماً.

١٥
شاب في الخامسة والعشرين من العمر، جامعي وسيم الشكل موظف في احدى الدوائر الحكومية وضعه المادي دون المتوسط يرغب بالتفاهم مع انسة، او سيدة ارملة او مطلقة على ان تكون حالتها المادية ممتازة ولا يهم العمر ، جميلة الشكل وتقدس الحياة الزوجية.

الزواج بالحلال

١٦
فتاة في الحادية والثلاثين من العمر. متعلمة، جميلة الشكل وضعها المادي ممتاز، ترغب بالتفاهم مع شاب متعلم ويفضل ان يكون عمله خارج البلاد، ولا يهم العمر.

١٧
رجل في الخامسة والاربعين من العمر تحصيله العلمي اعدادي، وسيم الشكل، وضعه المادي جيد، يرغب بالتفاهم مع انسة او سيدة مطلقة او ارملة «بدون اولاد» على ان تكون مقبولة الشكل وتقدس الحياة الزوجية ولا يهم العمر.

١٨
شاب في الرابعة والعشرين من العمر، مطلق ولديه ولدان وضعه المادي ممتاز، يرغب بالتفاهم مع فتاة او سيدة تقدس الحياة الزوجية وتساعده في تربية ابنائه.

ملاحظة هامة

اي زواج ينشأ عن الاتصال مع صحيفتنا فان الصحيفه تهدي الزوجين غرفة نوم فاخره . ونود التذكير باننا قد اغفلنا عن قصد الارقام السابقة وسوف نعتمد فقط على الكوبون المشار اليه

كوبون

اعزائي من يود المشاركة بزاوية اريد شريكاً عليه ان يرفق برسالته هذا الكوبون واي رسالة دون هذا الكوبون لن تنشر واهلا بكم جميعاً .

الاسم : ------------------------
العمر : ------------------------
المهنة : ------------------------
العنوان: ------------------------

ملاحظة

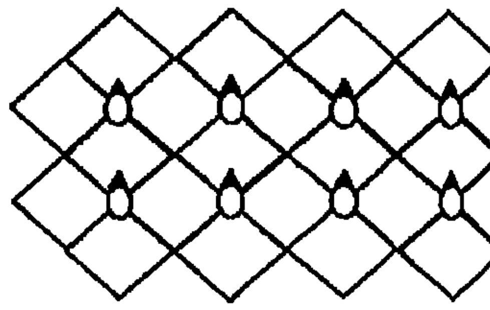
نتلقى رسائلكم على عنوان الجريدة : شارع الشهيد وصفي التل - دوار اليوبيل عمان
الصقر تلفون ٦٠٥٩١٧
ص.ب ١١١٠-
٩٢٦٠٦٣

وصلت رسائلكم وستأخذ طريقها تباعاً للنشر

* الصديق محمد «ص» وصلتنا رسالتك وستقوم بنشرها في الاسابيع المقبلة باذن الله وشكراً على الكلمات اللطيفة.
* الصديق اشرف خميس شكراً على الرسالة الرقيقة ونعدك بنشر مساهمتك في اعدادنا المقبلة وحسب الدور.
* الصديقة الحائرة «ن»: وصلتنا رسالتك، فقمنا بعرضها على المختصين الذي سيجيبون عليها في العدد القادم وندعوك للتمسك بالصبر.
* الصديق عاشق الليل «م» مرحباً بك صديقاً جديداً لصفحة القراء «منكم واليكم» كما ونشكرك على الرسالة اللطيفة.
* الصديقة عاشقة غريب: نشكرك على رسالتك الرقيقة كما ونقدر اقتراحاتك التي قمنا بعرضها على المختصين الذين اخذوها بعين الاعتبار.
* الصديق حمود «ط» وصلتنا رسالتك اللطيفة جداً ونشكرك على «النكت» الظريفة وسنقوم بنشرها في الاعداد المقبلة، ومرحباً بك صديقاً «لصوت المرأة».

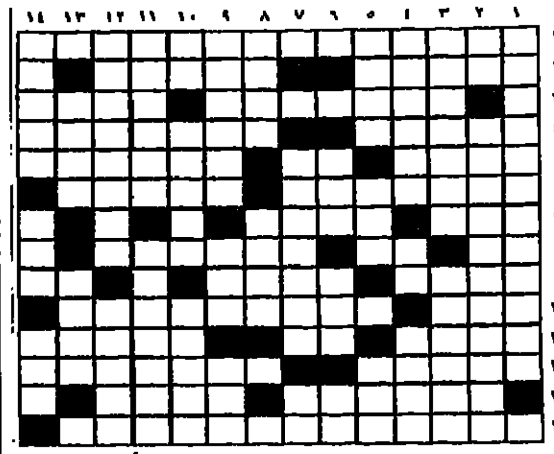
من هو؟

خانات الاسهم تدور باتجاه عقارب الساعة والكلمة المطلوبة في خانات الاسهم ممثل عربي.



١- امتنع عن
٢- عتال
٣- سنمتا
٤- تمشي على اربع
٥- راشق الحجارة
٦- رجاك
٧- تضمن
٨- من الطيور

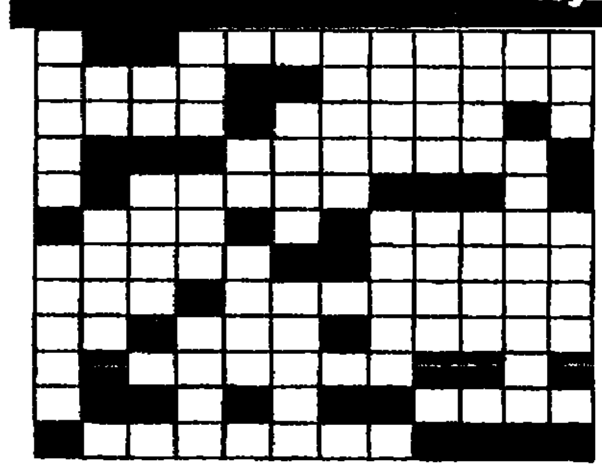
الكلمات المتقاطعة



افقياً
١- مؤلف المسلسل العربي «وما زال النيل يجري».
٢- ياتي بعدها - دبرت مكيدة .
٣- قائد فرنسي شهير راحل - يزين الملابس.
٤- عكس احسان - يعمل لتغيير نظام الحكم.
٥- مرسل (مبعثرة) - حرف نصب - بلدة سورية تشتهر بينابيعها.
٦- الجداول الاسمية - بيرت.
٧- ثني - ممثل الشعب في مجلس النواب.
٨- اشار - جلي وواضح «بالفرنسية» - كلمتان (من انواع السيارات + رأس «بالفرنسية»)
٩- شعور سائد بين البشر - اجرية - استعراض بالاجنبية (معكوسة).
١٠- يجيب - عارضة ازياء تتناقل الصحافة اخبارها دائماً.
١١- تكتب على صفحاته - حشرات ضارة - غنى (معكوسة).
١٢- - يخادع - كلمتان (ترتدي ملابسنا + من كواكب السماء).
١٣- ذهلت - جدها في «بيليه».
١٤- مخرج فيلم «ارض الاحلام» للفاتن حمامة.

عمودياً:
١- مخرجة مصرية من اعمالها فيلم «لحم رخيص».
٢- مرض مصري - كلمتان (تلفون خلوي «بالاجنبية» + تضحيا).
٣- دولة اوروبية (معكوسة) - كلمتان (اجابت + تعب «معكوسة»).
٤- خالفهم (معكوسة) - عشرة بالانكليزية (معكوسة) - انسان الي «بالاجنبية».
٥- ماتت من غوايتها - ضمير منفصل - امر طويل (معكوسة).
٦- احرف متشابهة - اخاف - اله فرعوني.
٧- كلمتان (احقاد «معكوسة» + تمكر «معكوسة») -حسم الامر (معكوسة).
٨- سيارة بالاجنبية (معكوسة) - نسبة الى ابن.
٩- كلمتان (ساد+اسف) نقاش - من الماشية (معكوسة).
١٠- من الاقارب - من اجزاء العين الهامة - قتله قابيل.
١١- مدينة في العراق - مليونير يوناني راحل.
١٢- كلمتان (عثمانيون + انكمشت «بالعامية») - تيمني.
١٣- صفة المريض العضال - مطار لندني (معكوسة).
١٤- بلدة لبنانية - تنثر الماء - احرف متشابها

الكلمة المفقودة



بعد وضع الكلمات في اماكنها الصحيحة ستظهر لك الكلمة المطلوبة وهي من انواع الفواكه.

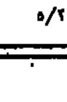
حرفان	٤احرف	نهوا	هيهات
ار	اسال	حملا	يورده
با	اميم	يودي	بلتهم
لم	اشره	٥ احرف	حارتي
لر	لبيب	احتكم	٦ احرف
٣ احرف	نوره	الحام	دلتهما
رعد	عتال	الشبع	سمرهما
دول	عالي	ريمون	المصانع
لوح	كرلا	سافرت	٨ احرف
ميم	لهما	عمالي	العاملات
واد	مجلا	متعمد	

انت والحظ

توقعاتنا للابراج مبنية على تحركات القمر لهذا الاسبوع اذ يوجد القمر في يوم الاربعاء حتى منتصف الخميس في برج الجوزاء ومن منتصف الخميس حتى نهاية الجمعة في برج السرطان وفي يومي السبت والاحد يكون القمر في برج الاسد الناري وفي أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء يتواجد القمر في برج العذراء.

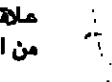

لا تجلس دائماً دون حركة بل عليك، ان تبحث عن عمل كي تؤمن مستقبلك. فاللهو والتسلية لن يفيداك في شيء ابداً
٣/٢١ - ٤/٢٠

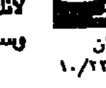

انت متردد في اتخاذ القرارات وهذا قد يؤثرعلى حياتك سلباً، تقوم باعمال كثيرة في هذه الفترة.
الثور
٤/٢١ -٥/٢٠


حب من النظرة الاولى يجعلك مختلفاً تماماً، لا تتسرع ان كنت ترغب فعلاً بالاستقرار العاطفي.
الجوزاء
٥/٢١ - ٦/٢٠


الزواج مسؤولية كبيرة ويتطلب منك تضحيات كثيرة ولذلك ننصحك بعدم التسرع، اخبار سارة في طريقها اليك.
السرطان
٦/٢١ - ٧/٢٢


علاقة حب جديدة على الابواب، تفتح امامك الكثير من ابواب السعادة، ولكن عليك ان تصبر قليلاً.
الاسد
٧/٢٣ -٨/٢٢


الشريك بحاجة لمساعدتك لانه يمر بفترة صعبة فلا تتردد في مساعدته.
العذراء
٨/٢٣ -٩/٢٢


تسعى للاستقرار العاطفي ولكنك لا تستطيع لانك ما زلت تفكر في الماضي وهذا الخطأ بعينه وستتعب كثيراً.
الميزان
٩/٢٣ ١٠/٢٢


لا تلم الشريك ان كان لا يفهمك فانت سيء الطباع هذه الفترة والسبب انك عصبي وتتخذ القرار دون دراسته.
العقرب
١٠/٢٣-١١/٢١


الاستقرار العاطفي مهم لحياة كل انسان وهذا ما تفكر فيه ولكنك حائر، وعكة صحية قد تلم بك.
القوس
١١/٢٢ -١٢/٢١


اذا كنت ترغب بابقاء الشريك الى جانبك عليك ان لا تغضبه، ربح ونجاح على الصعيد المهني.
الجدي
١٢/٢٢ - ١/١٩


تعيش حالة من السعادة التي لا توصف هذه الايام علاقتك العاطفية ناجحة بسبب التفاهم التام والحب الصادق.
الدلو
١/٢٠- ٢/١٩


كلما اقدمت على خطوة يقابلك الفشل لا تيأس لان الايام كثيراً ما تجيء في طياتها بالكثير من المفاجآت.
الحوت
٢/٢٠-٣/٢١

ابن عمها يقف في طريقي

عزيزتي ريم:
انا شاب ابلغ من العمر (١٨) عاماً، احببت فتاة منذ ثلاثة اعوام، ولانني احبها بصدق فقد تقدمت لخطبتها من عمها الذي يقوم مقام والدها المتوفي فلم يعارض، على العكس رحب بالموضوع، ولكن ابن عمها هو الذي عارض، وقد اجبرها على رفضي وابلاغ عمها بانها غير موافقة، ولكنها لم تصغ له لانها تحبني.
والان انا في حيرة من امري فقد تقدمت لخطبتها من ولي امرها ودخلت من الباب وليس الشباك فماذا افعل وقد بدأت افكر بان اقوم بخطفها لكي لا نبتعد عن بعضنا فانا احبها حتى الجنون واذا خطبها غيري فسوف انهي حياتي بيدي.
ارجوكم ساعدوني فانتم اخر امل لي.
المعذب اياد «م»



دوماً هناك حل

عزيزي المعذب اياد
شكراً على ثقتك بنا ونرجو ان نكون عند حسن ظنك بداية ابعد عن تفكيرك الامور الغريبة التي بدأت تفكر بها فان انهيت حياتك بيدك. -كما تقول - فسوف تغضب الله بهذا الشكل، وان خطفتها فستلحق بعائلتها وبعائلتك العار وستدب المشاكل بين العائلتين فان كنت تحبها حقاً فالتزم الحلول المنطقية والعقلانية دائماً واياك والتهور.
الا ترى معي بانك ما زلت صغيراً على مثل هذه الامور؟ لا تعتقد بانني اقلل من قوة مشاعرك وصدقها، ولكن عليك ان تأخذ الامور ببساطة اكثر مما تفعل فالزواج «قسمة ونصيب».
اما اذا كنت تعتقد بان حياتك مستحيلة دونها حاول ان تتقدم لعمها مرة اخرى وبالهدوء والمنطق يصبح من الممكن ان تقنع ابن عمها واذا لم يقتنع حاول ان تلجأ الى الاشخاص الذين يمكن ان يؤثروا عليه.
ونرجو بدورنا ان يقتنعوه وان تتوج قصة حبك بزواج سعيد مع تمنياتنا لك بالتوفيق.